الجمعة
٢ جمادى الاول ١٤٠٧
٢ يناير - كانون ثان ١٩٨٧
٢٤ كيهك ١٧٠٣
2 JAN 1987
Al-Ahram

أسس الاهرام في ٥ اغسطس سنة ١٨٧٦ : سليم وبشارة تقلا

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
ابراهيم نافع

الأهرام

السنة ١١١ العدد ٣٦٥٤٩

القاهرة : شارع الجلاء
ت : ٧٥٥٥٠٠ - ٧٤٥٦٦٦ - ٧٥٨٣٣٣
العنوان التلغرافي : الأهرام القاهرة
تلكس : ٩٢٠٠١ - ٩٢٥٤٤
الاسكندرية : ١٠ طريق الزعيم عبدالناصر ت : ٤٨٣٤٠٠٠

٢٤ صفحة
١٠ قروش

الاعلانات
يتفق عليها مع مكتب الاهرام
الاشتراكات
سنة وثلاثون جنيها مصريا للسنة ثمانية عشر جنيها مصريا لستة شهور تسعة جنيهات مصرية للثلاثة شهور وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

طبعة اولى

محاصرة القوات الليبية فى تشاد بعد هجوم مضاد لقوات حبرى

القوات المسلحة التشادية تستعيد سيطرتها على المدخل الرئيسى لمدينة زوار

□ تقرير اقتصادي يكشف :

ليبيا تعانى من ركود اقتصادى شديد بسبب التقشف الصارم الذى يفرضه القذافى

باريس ، طرابلس - وكالات الانباء - شنت القوات المسلحة التشادية الموالية للرئيس حسين حبرى هجوما مضادا على قوات الاحتلال الليبى عند مشارف مدينة « زوار » الاستراتيجية فى منطقة مرتفعات تيبستى فى اقصى شمال تشاد والحقت بها هزيمة منكرة . واستعادت سيطرتها على المدخل الرئيسى للمدينة وأصبحت القوات الليبية بذلك محاصرة داخل زوار .

وفى الوقت ذاته ، كشف تقرير اقتصادى لوكالة الانباء الفرنسية ، عن ان ليبيا تعانى من ركود اقتصادى بالغ الشدة وانها فى حالة من القحط شبه المزمن فيما يتعلق بتوافر السلع الاساسية التى اصبحت نادرة للغاية ، وقال التقرير ان عوائد تصدير البترول الليبى انخفضت فى العام الماضى - ١٩٨٦ - بنسبة ٨٠٪ من مستواها الذى بلغته فى عام ١٩٨٠ وانها تواجه مشكلة ديون عسكرية مع الاتحاد السوفيتى وان العقيد القذافى فرض خلال العام الماضى ضرائب جديدة لتمويل عملياته العسكرية .

فقد اعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة التشادية ، ان قواتها ، كبدت القوات الليبية خسائر فادحة اثر هجوم مضاد شنته امس الاول فى ضواحى مدينة زوار جنوب غرب مرتفعات تيبستى فى اقصى شمال تشاد .

وتعتبر هذه اول مرة منذ عام ١٩٨٣ تشترك فيها القوات المسلحة التشادية مباشرة ورسميا فى المعارك الدائرة فى اقصى شمال البلاد بين القوات الليبية والقوات الموالية لجوكونى عويضى الذى تعتقله السلطات الليبية حاليا فى طرابلس منذ اكثر من شهرين .

وقال بيان اذاعه راديو العاصمة نجامينا ، ان المعارك اسفرت عن مقتل ٤٨ جنديا ليبيا ، واسر ١٤ آخرين ، وتدمير دبابتين من طراز « تى - ٥٥ » وثلاث حاملات للدبابات والاستيلاء على دبابة اخرى من نفس الطراز .

وقد اكد [illegible] مكتب جوكونى عويضى فى باريس نبأ وقوع الهجوم التشادى المضاد فى ضواحى مدينة « زوار » .

وقال ان قوات عويضى نصبت كمينا للقوات الليبية داخل المدينة وان القوات الليبية وقعت فيه واصبح النصر مؤكدا . وذكر ان القوات التشادية تخوض المعارك بكل بطولة .

وكان العقيد كاموجى النائب السابق لرئيس الحكومة الانتقالية برئاسة عويضى قد ذكر من قبل ان سقوط مدينة زوار فى ايدى القوات الليبية امر لاينطوى على اية اهمية عسكرية طالما ظلت القوات التشادية تسيطر على المرتفعات الاستراتيجية المجاورة .

وذكر كاموجى ان مقاتلى قبائل التبو فى التيبستى يتميزون بالدراية بارض المعركة التى تتميز بوعورتها الصخرية الشديدة وهى ميزة يفتقر اليها الليبيون الذين يخشون التغلغل فى المرتفعات حيث يمكن ان يتعرضوا لكمائن فى اية لحظة .

وقد ندد الرئيس حبرى فى كلمة القاها بمناسبة العام الميلادى الجديد بالمذابح المستمرة والمخيفة التى ترتكبها القوات الليبية ضد التشاديين

وقد اظهر تقرير عن الاوضاع الاقتصادية فى ليبيا ، تدهور عائدات البترول من ٢٠ مليار دولار عام ١٩٨٠ الى ٥ مليارات دولار عام ١٩٨٦ .

وقال التقرير ان العقيد الليبى يتبع سياسة انفاق عسكرى ضخم واصبحت الديون العسكرية الليبية لدى الاتحاد السوفيتى تبلغ ٤ مليارات دولار وانه قد يضطر بسبب ذلك ولتعويض تضاؤل موارد الميزانية الى فرض نظام من التقشف الصارم على المواطنين .

واوضح التقرير ان القذافى ضغط مشروعات التنمية بشكل حاد خلال عام ١٩٨٥ واتخذ اجراءات بطرد اكثر من ١٠٠ الف عامل اجنبى من بينهم ٣٢ الف تونسى و ٢٥ الف مغربى .

وقال التقرير ان ليبيا تعيش فى حالة قحط مزمن .. وان نفاد المخزون السلعى من مواد التموين امر كثير الحدوث ولم تعد المرتبات الاساسية تكفى حاجات المواطنين

واشار التقرير الى ان القذافى فرض رسوما ضريبية جديدة فى العام الماضى « ١٩٨٦ » حيث طلب من المواطنين التبرع بمرتب شهر للمجهود الحربى للبلاد كما فرض ضريبة على مغادرة البلاد تعادل ١٠٪ من قيمة تذكرة الطائرات للحد من مغادرة ليبيا .



أسرى حركة أمل لدى المقاتلين الفلسطينيين ينتظرون الافراج عنهم فى اطار اتفاق تبادل الأسرى بين الجانبين تم تنفيذه أمس الأول باشراف مصطفى معروف سعد زعيم المسلمين السنة فى مدينة صيدا .. كان هؤلاء الأسرى الذين يحيط بهم المقاتلون الفلسطينيون قد وقعوا فى الأسر فى بداية معارك قرية مغدوشة قرب صيدا . [صورة من رويتر للأهرام]

٢٥٨ مليون جنيه فائض بميزان المدفوعات البترولى فــى ٩ شــهور

أعلنت الهيئة المصرية العامة للبترول ان انتاج مصر من النفط الخام بلغ خلال الشهور التسعة الاولى من العام الماضى ٢٩ مليونا وخمسة الاف طن ، بينما بلغ انتاج الغازات ومشتقاتها خلال الفترة نفسها ٣ ملايين و ٧٦٤ الف طن .

واشارت الهيئة الى ان قيمة الصادرات البترولية خلال نفس الفترة بلغت ٣٣٧ مليون جنيه فى حين بلغت قيمة واردات البترول ٧٩ مليون جنيه مما حقق فائضا بميزان المدفوعات البترولى بلغ ٢٥٨ مليون جنيه . كما بلغ الاستهلاك المحلى للمنتجات البترولية ١٤ مليونا و ٤٢٥ الف طن .

مراجعة شاملة لكافة القوانين
انشاء ١٤ مجمعا للمحاكم بالمحافظات

قررت وزارة العدل تشكيل لجان لمراجعة جميع القوانين والتشريعات الحالية ، وعرض ما تسفر عنه المراجعة من مشروعات قوانين على مجلس الشعب فى دورته الحالية .

كما قررت التوسع فى انشاء دور المحاكم بالمحافظات لسرعة الفصل فى القضايا وتضم ١٤ محكمة استئنافية وابتدائية تتكلف ٤٠ مليون جنيه وانشاء محكمة ابتدائية فى كل محافظة ومحاكم جزئية بالمراكز الى جانب تطوير جميع المحاكم الابتدائية بالقاهرة والجيزة

وصرح المستشار ممدوح عطية وزير العدل بأنه تقرر ايضا اعداد ١٤ مكتبا للطب الشرعى على مستوى الجمهورية وتزويدها باحدث المعدات والالات لمواجهة تأخر اعداد تقارير الطب الشرعى .

وأضاف الوزير انه تقرر ايضا تطوير ٦٠ مكتبا للتوثيق و١٢٤ مكتبا للشهر العقارى والتوسع فى تطبيق السجل العينى وتنفيذه فى ١٠٥ الاف فدان بالمحافظات للحد من دعاوى اثبات الملكية التى تقام امام المحاكم والكشف عن العقوبات على اراضى الدولة .

وقال انه سيتم تنفيذ خطة لاسكان رجال القضاء والنيابة العامة تتكلف ٦ ملايين جنيه وتنتهى خلال ٣ سنوات ، وتتضمن انشاء عمارة سكنية فى كل عاصمة محافظة وكل مركز ، لتوفير الرعاية الاجتماعية لرجال القضاء بعد الغاء توطينهم ، مما يساعد على الفصل فى كثير من القضايا .

مشروع الاخاء السودانى مصر تدرسه بقلب مفتوح

ابو ظبى - ق . ن . م - اكد الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان القيادة المصرية تدرس بقلب مفتوح مشروع الاخاء الذى تعكف الحكومة السودانية على صياغته واعداده كبديل لميثاق التكامل

واشار الدكتور عبد المجيد فى تصريحات صحفية نشرت فى ابى ظبى الى تعيين السيد محمد تقى الدين الشربينى مساعد وزير الخارجية سفيرا لمصر فى السودان وقال ان هذا الاختيار يعكس مدى اهتمام القيادة المصرية بتطوير العلاقات بين البلدين .

٣ و ٤ شهور مكافأة للعاملين فى أربع شركات للطرق حققت ٢٣١ مليون جنيه

قرر المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات صرف مكافأة تعادل ٣ شهور لجميع العاملين فى شركات النيل العامة للطرق الصحراوية ، والنيل العامة للطرق والكبارى ، والنيل العامة لانشاء الطرق ، ومكافأة تعادل ٤ شهور للعاملين بشركة النيل العامة للانشاء والرصف .

وكانت الشركات الاربع قد حققت فى عام ٨٥ - ١٩٨٦ انتاجا قدره ٢٣١ مليون جنيه ، وفائضا ماليا قدره ١٦ مليون جنيه .

٣,٥ مليون جنيه ايرادات قنــاة الســويس امــس بعد تطبيق الرسوم الجديدة

الاسماعيلية - مكتب الاهرام - بدأ امس فى اول ايام العام الجديد - تطبيق النظام الجديد لرسوم مرور السفن فى قناة السويس وبلغت الايرادات ٣ ملايين ونصف مليون جنيه ، بينما بلغت ايرادات اليوم الأخير من العام الماضى ٣ ملايين و٢٠٠ الف جنيه وفق الرسوم السابقة

وقد بلغ عدد السفن المارة بالقناة امس ٥٨ سفينة كانت جملة حمولاتها ٩٨٠ الف طن .

مصر تشترك فى أول مؤتمر لدول البتــرول الافريقية يوم ٢٤ يناير فى نيجيريا

تشارك مصر فى المؤتمر الوزارى الاول للدول الافريقية المنتجة للبترول الذى يعقد يوم ٢٤ يناير الحالى فى لاجوس عاصمة نيجيريا لاعلان تأسيس اتحاد الدول الافريقية المنتجة للبترول (ابا) والذى سيضم ١٠ دول هى : مصر ، وانجولا ، والجابون ، والجزائر ، وليبيا ، والكاميرون وبنين ، وتونس والكونغو برازافيل ، ونيجيريا .

واعلن رولواتو لقمان وزير البترول النيجيرى ورئيس منظمة الدول المصدرة للبترول الاوبك فى تصريح للتليفزيون النيجيرى - دعوة مصر للمساهمة فى تأسيس هذا الاتحاد وذلك لتبادل الخبرات والاراء فى مجالات تجارة البترول وصناعته .

عروض المحطات النووية تتضمن معايير الامان الدولية

اكد الدكتور على الصعيدى رئيس هيئة المحطات النووية ان العروض التى تقدمت بها الشركات الامريكية والفرنسية والالمانية الغربية لاقامة المحطة النووية بالضبعة تتضمن الوفاء بقواعد ونظم ومعايير الامان النووى المعمول بها فى الدول المتقدمة والتى وضعتها الوكالة الدولية للطاقة الذرية ، كما تتضمن التزاما من اصحاب العروض المقدمة بادخال اى متطلبات امان تجد مستقبلا .

قانون الانتخابات الجديد اصبح ساريا من امس

اصبح قانون تعديل نظام الانتخابات لمجلس الشعب ساريا اعتبارا من امس . بعد أن وقعه الرئيس حسنى مبارك ونشر فى الجريدة الرسمية يوم ٣١ ديسمبر الماضى ونص على ان تسرى احكامه من اليوم التالى لنشره والمعروف ان مجلس الشعب وافق على مشروع القانون الذى يجمع بين نظامى الانتخاب بالقائمة الحزبية والنظام الفردى ويسمح للمستقلين واعضاء الأحزاب بالترشيح كافراد فى جميع الدوائر . كما يتضمن القانون الغاء المقاعد التى كانت مخصصة للمرأة فى بعض الدوائر .

مناقشة تعديلات قانونى العاملين بالقطاع العام وتمثيل العمال بمجالس الادارات .. غــدا

(اهتمامات الناس .. ص ١٧)

٥٠ الف طن قمح فرنسى تصل لمصر خلال اسبوعين

تصل خلال اسبوعين لمصر ٥٠ الف طن من القمح الفرنسى تمثل الدفعة الثانية والاخيرة من الكمية التى تم التعاقد عليها مع فرنسا وقدرها ١٠٠ الف طن . وكانت الدفعة الاولى قد وصلت فى شهر ديسمبر الماضى

صرح بذلك الدكتور رجاء الامير نائب رئيس هيئة السلع التموينية وقال انه تم التعاقد مع الولايات المتحدة على توريد ٤٠٠ الف طن قمح تصل خلال شهرى فبراير ومارس القادمين

□ فى احتفالات العالم بالعام الجديد :

مصرع واصابة ١٢٠٠ فى بورتريكو والفلبين
و ٥٠ ألف شخص احتفلوا بالطرف الأغر ببريطانيا

عواصم العالم - وكالات الانباء - وسط الاحتفالات التى اقيمت فى جميع انحاء العالم بمناسبة العام الجديد . لقى العشرات من المحتفلين مصرعهم واصيب المئات بسبب اشتعال الحرائق والمشاجرات .

وقد شهدت مدينة « سان خوان » عاصمة « بورتريكو » اكبر محصلة للخسائر حيث لقى مائة شخص على الاقل مصرعهم واصيب اكثر من مائة آخرين عندما شب حريق ضخم فى احد فنادق منطقة « كوندادو » السياحية بالمدينة والتى تجمع بها الآلاف من السائحين للاحتفال بالعام الجديد . وذكر شهود العيان ان الحريق الذى لم تعرف اسبابه حتى الان سبقته سلسلة من الانفجارات لم يعرف مصدرها .

وذكرت مصادر البوليس ان سحبا كثيفة من الدخان تصاعدت حول الفندق المكون من ٢٢ طابقا ويتسع لـ ٨٩٠ نزيل ، فيما وصف بأنه أسوأ حريق تشهده المدينة فى تاريخها . واضافت المصادر ان التقارير الاولية اشارت الى ان معظم الضحايا من الامريكيين .

وفى مانيلا .. لقى ١٣ شخصا على الاقل مصرعهم واصيب نحو الف آخرين خلال الاحتفالات الصاخبة بعام ١٩٨٧ . وذكر مسئولو البوليس ان ٨ من القتلى راحوا ضحايا المشاجرات التى استخدمت فيها المسدسات والسكاكين بين المشاركين فى الاحتفالات ، فى حين لقى خمسة آخرون مصرعهم حرقا عندما اشتعلت النيران فى منازلهم . ووصف المسئولون العاصمة الفلبينية بأنها ظهرت وكأنها « منطقة حرب » رغم الحظر المفروض على استخدام المفرقعات والمسدسات .

وفى لندن ، اعلن البوليس البريطانى عن اصابة ٤٠ شخصا على الاقل خلال ليلة رأس السنة الجديدة اثناء التجمع التقليدى الذى يقام فى ميدان الطرف الاغر فى وسط العاصمة البريطانية كل عام ، والذى حضره هذا العام حوالى ٥٠ الف شخص . كما القى البوليس القبض على ٧٧ شخصا بتهمة اثارة الاضطرابات .

□ بدء تنفيذ اتفاق الاوبك :

ارتفاع سعر البترول الى ١٨ دولارا للبرميل

لندن - وكالات الانباء - واصل سعر البترول أمس ارتفاعه حيث وصل سعر برميل البترول الخام إلى ١٨ دولارا لاول مرة منذ أكثر من ١٠ اشهر ، وذلك فى اليوم الاول لتنفيذ اتفاق منظمة الاوبك بتخفيض الحد الأقصى للانتاج إلى ١٥,٨ مليون برميل يوميا والذى تم التوصل اليه فى الشهر الماضى بهدف رفع الاسعار الى ١٨ دولارا للبرميل .

وذكر راديو لندن إن هذه الزيادة فى اسعار البترول تأتى نتيجة لاتفاق الأوبك على خفض الانتاج ، وانخفاض مخزون البترول لدى الولايات المتحدة وأوروبا .

□ اولى جرائم عام ١٩٨٧ :

عتال يقتل محاسبا داخل البنك المركزى

(التفاصيل ص ١٨)

ميليشيات أمل تواصل قصف شاتيلا وبرج البراجنة
عرفات : ٤ آلاف قتيل وجريح فلسطينى ضحايا القتال

بيروت - وكالات الانباء - واصلت ميليشيات حركة امل الشيعية امس قصف مخيمى شاتيلا وبرج البراجنة للاجئين الفلسطينيين فى جنوب بيروت بقذائف المورتار ومدافع الماكينة لليوم الثالث على التوالى بعد اعلان الحركة انها ستوقف اطلاق النار فى حرب المخيمات من جانب واحد وقد رد المقاتلون الفلسطينيون على النار بالمثل .

وقالت مصادر البوليس اللبنانى ان ثلاثة اشخاص قتلوا واصيب ١٣ آخرون فى المعارك حول شاتيلا وبرج البراجنة فى فترة ما قبل ظهر امس وبذلك يصل ضحايا تسعة اسابيع متصلة من حرب المخيمات الى ١٩٥٠ قتيلا وجريحا من الجانبين على حد تقرير البوليس اللبنانى فى حين قدر الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات الضحايا فى الجانب الفلسطينى وحده باربعة الاف قتيل وجريح

وأعلن متحدث فلسطينى ان ميليشيات امل لم توف بتعهدها بالسماح بمرور المؤن والامدادات الطبية والوقود الى مخيم الرشيدية التى تحاصره هذه الميليشيات منذ بدء الجولة الاخيرة فى حرب المخيمات وكان نبيه برى زعيم حركة امل قد اعلن انه سوف يسمح بمرور هذه الامدادات اعتبارا من امس بمناسبة بدء العام الميلادى الجديد .

وفى حديث لياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية اعلن الزعيم الفلسطينى ان ضحايا الشهرين الاخيرين فى حرب المخيمات من الجانب الفلسطينى بلغوا اربعة الاف شخص بين قتيل وجريح واضاف ان هذه المعارك ادت الى تشريد ٨٠ الفا من السكان الذين يبلغ عددهم نصف مليون واكد عرفات ان القوات السورية تشترك فى حرب المخيمات الى جانب ميليشيات امل وجنود اللواء السادس الشيعى .

اضراب فى القدس الشرقية فى ذكــرى الثــورة الفلســطينية

القدس - وكالات الانباء - نظم الفلسطينيون فى القدس الشرقية امس اضرابا عن العمل احتجاجا على الاحتلال الاسرائيلى لفلسطين وذلك بمناسبة الذكرى الـ ٢٢ لتأسيس حركة « فتح » كبرى حركات منظمة التحرير

وذكرت الانباء الواردة من الاراضى المحتلة ان الشبان الفلسطينيين فى مدينة « نابلس » بالضفة الغربية المحتلة قذفوا القوات الاسرائيلية بالحجارة . كما اقام الجيش الاسرائيلى الحواجز على الطرق المؤدية الى الجامعات الفلسطينية فى الضفة لمنع الطلاب من القيام بمظاهرات وكانت حركة فتح قد تأسست فى اول يناير عام ١٩٦٥

مقترحات جديدة للشرق الأوسط يطرحها الفاتيكان

القدس - وكالات الانباء - بدأ الكاردينال جون أوكونر كبير اساقفة مدينة نيويورك امس زيارة لاسرائيل تستغرق ٥ ايام .

وذكر راديو إسرائيل ان الكاردينال جون أوكونر يحمل مقترحات للسلام فى الشرق الأوسط تتضمن عقد مؤتمر دولى تحت رعاية البابا جون بول الثانى بابا الفاتيكان .

بقلم : إبراهيم نافع

أمنيــات ... عــام جديــد !

● ● اتمنى لبلادى فى العام الجديد الذى اشرق فجره على العالم صباح امس امنيات عزيزة وغالية ليست كلها بعيدة التحقيق .. لو صدقت النية وصح العزم .

● فاتمنى لبلادى عاما افضل من الناحية الاقتصادية عن عام ٨٦ الكئيب الذى واجهنا فيه اعتى التحديات وصمدنا لها ببسالة تستحق الاعجاب واكاد المح فجر هذا العام الافضل بعد ان نجحنا فى تخفيف اعباء الديون .. ونجحنا فى الاستمرار فى التنمية رغم الصعوبات .. فاذا كنا قد صمدنا للعام العصيب .. فالارجح ان يشتد عودنا هذا العام وان نواصل خطانا بجهد اكبر على طريق العمل والانتاج لاننا شعب التحدى .. الذى يظهر معدنه الاصيل فى اوقات المحن والشدة .. ونحن الشعب الذى حمى الشرعية خلال محنة اضطرابات الأمن المركزى فى اوائل العام الماضى .. وواجه ظروف انخفاض عائدات البترول والسياحة والقناة وتحويلات المصريين فى الخارج وحلول مواعيد سداد اقساط الديون فى فترة قصيرة .. وقد صمدنا لكل هذه الصعاب وخرجنا منها أصلب عودا .

◀◀ وكل الأمل فى أن نواصل خطانا هذا العام فى ظروف افضل .. وان يشارك الجميع فى صنع هذا الفجر الجديد كل فى موقعه .. وكل فى حدود قدراته وطاقاته .

◀ فأتمنى مثلا أن يقوم المصريون الذين يحتفظون بثرواتهم فى الخارج « باستدعاء » هذه الثروات المهاجرة وايداعها بنوك بلادهم وفى مشروعات تقام على ارضها .. وفى أعمال تجارية تعود عليهم بالخير وعلى أبناء وطنهم بالرفاهية والرخاء فاستثمار الأموال بل وايداعها فى اى مكان من العالم له مخاطره المحتملة وليس هناك مكان واحد فى العالم كله يمكن أن يقال عنه انه مكان آمن مائة بالمائة لايداع الأموال فيه . فاذا كان الأمر كذلك فان مصر أحق بثروات ابنائها المودعة فى الخارج .. بل لعلها اكثر امنا لها ولأصحابها من اى مكان آخر .. خاصة ونحن دولة مؤسسات دستورية تحفظ لكل انسان حقوقه وليس هناك أدنى احتمال لحدوث تغييرات أو صدمات كهربائية فى أنظمتنا الاقتصادية المستقرة .. فماذا تنتظر اذن هذه الثروات لتعود الى بلادها ولتصب فى نهر اقتصادها .. وتدعم قدرتها بدلا من أن تدعم قدرة اقتصاد الدول الأخرى .

◀ انني اتمنى لبلادى أن يدرك كل مصرى يعمل فى الخارج نفس الحقيقة وان تعود تحويلات المصريين فى

[البقية صفحة ٣]

إذاعة وتليفزيون

ميكروفون

راديو ٨٧

تدخل الاذاعة المصرية [الراديو] عام ٨٧ وهي تواصل التحرك بكامل وعيها ، لجذب انتباه المواطنين ، في عصر السيطرة التليفزيونية على آذان وعيون المشاهدين ، بل وعقولهم ايضا ..

يستدعي الاحترام في هذا التحرك ، ان الاذاعة لا تلجأ الى مجرد التجديد في البرامج ، مع الحرص على ذلك ومراعاته ، ولكنها تلجأ الى الجديد واحياء ما اندثر من اشكال واساليب تجعل للاذاعة تاثيرا اكبر ووجودا اهم للتغيير نحو الافضل ..

فبعد التقليد الذي استنته منذ عامين بإحياء حفل الليلة المحمدية على المسرح واذاعته على الهواء ، بهدف احياء الليلة المباركة بما يليق بها وايضا دفع المؤلفين والملحنين الى تاليف الجديد اللائق في مجال الاغنيات والتواشيح الدينية كلمة والحانا ، فها نحن نجدها تسعى بتركيز الى اعادة الاهتمام بالتاليف الموسيقي ، من منطلق الوعي بقيمة الموسيقى وتنوقها كفن مستقل بذاته ، ومن الشعور بقيمة هذا الفن في قياس نهضة الامم ، وبذلك تعود بعد غياب ، الحفلات الموسيقية التي كانت تقيمها الاذاعة حتى الخمسينات .

لقد تحدد منتصف هذا الشهر ليكون موعد اللقاء على مسرح الجمهورية مع الحفل الموسيقي الاول ، وليذاع الحفل على الهواء كالحفلات الغنائية ، ولكن على وصلتين مدة كل منهما ٤٥ دقيقة .

ان تعود الاستماع الى الحفلات الموسيقية يوجد في المواطنين قيما جديدة ويطبعهم بسلوكيات تختلف تماما عما نراه حاليا .

ايضا ها هي الاذاعة تعد لثاني اغنية عن إحدى القمم العلمية وهو د . مصطفى مشرفة لتذاع من ١٦ الحالي بعد ان قدمت اغنية عن عميد الادب العربي د . طه حسين . وهي بذلك تلفت انتباه الاجيال الجديدة من الشباب من خلال الاغنية ذات الانتشار الجماهيري الى قمم يجب ان تحتذى ..

ان فهمي عمر .. يحلم ويعمل للاخذ بايدي المواطنين .. وبالتالي الوطن .. الى آفاق جديدة .

محمد صالح

القناة الأولى

- ١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ١٠,١٠ سينما الاطفال مع فيلم مغامرات صغيرة
- ١١,١٥ ابتهال اداء الشيخ نصر الدين طوبار
- ١١,٢٥ شعائر صلاة الجمعة
- ١٢,٣٥ موسيقى مآذن وجوامع
- ١٢,٥٣ نشرة اخبار الاطفال
- ١٢,٥٩ مجلة المرأة عن اضرار الحمل المتكرر وعرض ازياء لاحدث موديلات ١٩٨٧ وطريقة عمل بوبنيه للشعر مع احدى تسريحات العام الجديد
- ١,٢٤ عالم الحيوان وحلقة عن القط البري في اوروبا واسلوب حياته والاخطار التي يتعرض لها ..
- ١,٥١ اللقاء الاسبوعي لفضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي
- ٢,٤٠ مباراة مصر والجزائر تحت ١٦ سنة من استاد المقاولون .. تعليق ابراهيم الجويني ..
- ٤,٤٣ اغنية الليلة يحل السهر لشادية وموسيقى في يوم في شهر في سنة .
- ٤,٥٨ مع الشباب .. مع علماء مصر في مؤتمرهم لعام ٢٠٠٠
- ٥,٢٥ حياتي تستضيف فايزة واصف احمد شفيق المحامي ..
- ٦,٠٠ الاخبار
- ٦,١٥ ندوة للراي والجزء الثاني من كلية التجارة ببورسعيد
- ٧,٣٠ مسلسل (المكتوب على الجبين)
- ٨,١٨ الموسيقى العربية يتضمن طاب وقتي وبب الغزلان وسلمة يا سلامة ولحظة سنان وتقاسيم قانون ولا دمعي كفى ويا ناعمة ولحن الشيطان وياغصن نقا .. لفرقة بيروت للموسيقى العربية اخراج : امل عزت
- ٨,٥٤ حديث الروح عن الورع في الاسلام
- ٩,٠٠ الاخبار
- ١٠,٠٠ السهرة مع (حصاد ٨٦)

القناة الثانية

- ٨,٠٠ صباحا الافتتاح والقرآن الكريم
- ٨,٠٨ للتعليم الزراعي اللبان
- ٨,٣١ لغة عربية للابتدائية (هجرة الطيور)
- ٩,٠١ رياضة للابتدائية (الشركات)
- ٩,٢٧ تاريخ للابتدائية (الصومال)
- ١٠,٠٠ فيلم (هنري الرابع) .. الجزء الاول .. عن المسرحية التي تحمل ذات الاسم لشكسبير
- ١,٠٦ الافتتاح وفي نور القرآن الكريم
- ١,١٦ ما يطلبه الاطفال
- ٢,٠٠ انباء وآراء
- ٢,٣٠ تليسينما
- ٢,٥٩ فيلم اجنبي
- ٤,٣٥ منوعات اجنبية من حفل لوس انجلوس .
- ٤,٤٤ المجلة الاقتصادية
- ٤,٥٩ عالم النبات وحلقة عن وسائل حماية الازهار لاعضاء التكاثر بها
- ٥,١٥ الاخبار بالفرنسية
- ٥,٣٠ المكتبة الاسلامية تعرض كتاب القرآن مادبة الله في الارض
- ٥,٤٨ الطب في خدمة المجتمع
- ٦,٠٩ الاسبوع الرياضي
- ٦,٥٠ الكاميرا هناك عن دور الائتمان الزراعي في النهوض بالانتاج الزراعي وتوفير مستلزمات الري ..
- ٧,٠٨ حلقة خاصة من برنامج (فن الباليه) تتضمن مقتطفات من فالس ترانتلا وثمرة الاناناس ، والفين ايل ، و« جيزيل » ويخشتي سراي » (لفرقة القاهرة) ومسيرانودي برجراك
- ٨,٠٨ النشرة الجوية
- ٨,١١ استعراض اجنبي لميريه ماتييه مع باتريك مارتن
- ٨,١٥ الاخبار بالانجليزية
- ٨,٣٨ برنامج ستار وحلقة خاصة مع النجم العالمي كيرك دوجلاس
- ٩,٢٣ فيلم السهرة (سبارتاكوس)

الاذاعة تقدم أغنية عن العالم المصري د . مشرفة

بعد ان قدمت الاذاعة اغنية عن عميد الادب العربي د . طه حسين في ذكرى رحيله غناها محمد ثروت ستقدم يوم ١٦ الحالي اغنية عن عالم الذرة المصري د . مصطفى مشرفة لنفس المؤلف الشاعر فؤاد بدوي وانتهى من تلحينها الموسيقار فؤاد حلمي وسيغنيها مدحت صالح .

يقول مطلع الاغنية :

في سماء المعرفة ، في بلدنا اسم نجم
الدكتور مشرفة قمة من القمم
في اسمه مصطفى تلاقين اسمك يا مصر
الدكتور مشرفة يشرف كل عصر

فيلم : أنتيجون

تعرض القناة الثانية صباحا فيلم [انتيجون] عن رواية سوفوكليس .. وتدور حول استبداد ملك طيبة الذي يحرم دفن انتيجون لاتهامه بالتآمر ضد الوطن وحين تقوم شقيقة انتيجون بدفنه يحكم عليها بالاعدام رغم انها خطيبة ابنه ! !

التبادل الاذاعي .. التليفزيوني تضاعف ٣ مرات خلال عام ٨٦

كتبت ـ تهاني القيعي :

صرح حسين عنان رئيس مجلس امناء الاذاعة والتليفزيون بان حجم التبادل الاذاعي والتليفزيوني تضاعف اكثر من ٣ مرات عما كان عليه عام ٨٥ حيث كان التبادل مع ٧٠ دولة فاصبح ع ٢٣٢ دولة خلال عام ٨٦ . وكان حجم التبادل التليفزيوني ١٠٧٤ فيلما وصل عام ١٩٨٦ إلى ١٦٦٠ فيلما تليفزيونيا وفي مجال التبادل الاذاعي كان حجم التبادل ٧٠٣ شرائط إذاعية وصل هذا العام إلى الف شريط .

ويبلغ حجم تبادل البرامج الدينية التليفزيونية ٤٩٠ شريطا . علم والبرامج الاذاعية الدينية ٤٧٦ شريطا .

وفي مجال البرامج التنفيذية والبروتوكولات فقد تم توقيع بروتوكول التعاون الاذاعي والتليفزيوني بين مصر وكل من : البانيا وكوريا الديمقراطية وتشيكوسلوفاكيا واخيرا البرتغال في نوفمبر الماضي .

ايضا تم افتتاح معهد تدريب الافارقة في مجال الاذاعة والتليفزيون لتدريب العاملين في المحطات الاخبارية على ارسال الاخبار بالاقمار الصناعية وقد تم تخريج اول دفعة في ديسمبر ١٩٨٦ .

ولاول مرة : انتخبت مصر بالاجماع عضوا في المجلس التنفيذي لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية .

مباراة مصر والجزائر تحت ١٦ سنة

تعرض القناة الاولى ٢,٤٥ عصرا على الهواء مباراة كرة القدم بين فريقي منتخب مصر والجزائر تحت ١٦ سنة في تصفيات افريقيا لكاس العالم للناشئين .

* * بعد الظهر * * كل ذلك في ليلة عمل

تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم [كل ذلك في ليلة عمل] بطولة : شيرلي ماكلين ودين مارتن ويدور حول باحثة تعمل في مؤسسة الثري « ريدر » الذي يقتل في غرفته بالفندق .. ويعثر على حلية للباحثة في غرفة نومه فيحاول ان يعرف حقيقة العلاقة بينها !

فيلم سبارتاكوس

تعرض القناة الثانية في سهرتها الليلة فيلم [سبارتاكوس] بطولة كيرك دوجلاس وجين سيمونز وتوني كيرتس ولورنس اوليفيه ..

الليلة تسهر مع لقاء مع : كيرك دوجلاس

يقدم يوسف شريف رزق الله ٨,٣٠ الليلة من القناة الثانية حوارا كان قد سجله مع كيرك دوجلاس من خلال الاقمار الصناعية وحضره على الهواء : الفنان احمد مظهر وآثار الحكيم وسمير سيف واحمد الحضري .. وتتناول كيرك في حواره معهم فيلمه الشهير سبارتكوس الذي انتجه ومثله عام ٦٠ واشترك في بطولته مع لورنس اوليفيه وتوني كيرتس وجين سيمونز .. كما يتناول الحوار عددا من القضايا الفنية .. وعلاقته بابنه الممثل .

البرنامج إخراج : سليمان خليل .

مواقيت الصلاة

الفجر	٥,١٨
الشروق	٦,٥١
الظهر	١١,٥٩
العصر	٢,٤٨
المغرب	٥,٠٧
العشاء	٦,٣٠

اذاعة القرآن الكريم

سماء الانسانية : ٨ مساء : يتحدث د . محمد الاحمدي ابو النور عن نزول الوحي بالقرآن الكريم والسنة .

التعاون في الاسلام : خطبة اليوم من التليفزيون

ينقل التليفزيون شعائر صلاة الجمعة اليوم من مسجد التليفزيون حيث يتلو القرآن الشيخ ابراهيم الشعشاعي ويلقي الخطبة د . عبد المنعم النمر وموضوعها : التعاون في الاسلام .

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٥,٠٥ الاخبار ٥,١٤ حديث الجمعة ٥,٢٤ مغامرات كارتون للاطفال ٥,٥٨ ريبورتاج ٦,١٣ جائزة ٦,٢٥ مسافر زاده الخيال ٦,٥٩ غدا تقول الصحافة ٧,٠٩ الكاميرا في الملعب ٧,٢٩ تأهيل المعلمين ٧,٤٥ الاخبار المحلية ٨,٠٤ نجوم التليفزيون ٨,٤٩ نجوم على العرش ٩,١٩ القرآن الكريم تلاوة الشيخ عبد الله شلبي

مع يحيى حقي في عيد مولده

عن حياة الاديب يحيى حقي ومشوار حياته منذ تخرجه في مدرسة الحقوق ثم عمله بالصعيد وسفره للخارج بالسلك الدبلوماسي واهم اعماله الادبية ومقتطفات منها .. تستمع اليها في إطار درامي تمثيلي ٧,٤٥ الليلة من الشرق الاوسط قام باعدادها الطبيب احمد درة بمناسبة عيد مولده .

ومن البرنامج العام ، تلتقي ٢,٠٠ بعد منتصف الليل مع يحيى حقي من خلال برنامج سمار الليالي

صندوق الدنيا

تحذير من يوجوسلافيا

منذ ايام .... ظهر وزير الخارجية اليوجوسلافي في التلفزيون وتحدث حديثا قصيرا مركزا عن ازمة الشرق الاوسط .. وقد بث هذا الحديث في العالم العربي وفي الخليج ..

قال رئيف وزدار فيتش ان الوضع الراهن في الشرق الاوسط متوتر للغاية .. وخطير للغاية .. ويمكن ان ينفجر في اي لحظة بشكل درامي كامل ..

ولقد حث وزير خارجية يوجوسلافيا الدول العربية على توحيد كلمتها ـ على الاقل ـ حول المسائل المشتركة التي تواجههم جميعا ..

قال الوزير اليوجوسلافي ان الحرب الايرانية العراقية التي دخلت عامها السابع تشكل ظاهرة سلبية ، وجرحا لاينزف في المنطقة العربية وحدها فحسب ، وانما ينزف في عالم عدم الانحياز عموما ..

....

وصف الوزير الوضع الراهن للنزاع العراقي الايراني بانه ملىء بالمرارة ، وركز الوزير حول الاعباء الذي بات يظهر واضحا على الدولتين نتيجة استمرار نزيف الدم في الحرب ..

وعبر عن امله في ان يشهد عامنا هذا تقدما باتجاه وقف النزاع بين العراق وايران .. وقال ان حركة عدم الانحياز سوف تواصل سعيها لوقف النزاعات وتهدئة بؤر الصراع ..

ادان الوزير اليوجوسلافي اسرائيل لاستمرارها في الممارسات العدوانية ضد الشعب الفلسطيني والاقطار العربية ، ووصفها بانها مصدر القلاقل في الشرق الاوسط ..

....

ولقد خرج الوزير في نهاية حديثه من مستوى الحث الى مستوى الرجاء .. وكان الرجاء موجها الى الدول العربية التي لم تجد وسيلة حتى الآن لفض خلافاتها او فك عقدة هذه الخلافات ..

رغم ان استمرار الخلافات يشكل اكبر مشكلة تواجه الوطن العربي .. وفي نهاية الحديث حث الوزير اليوجوسلافي الدول العربية على توحيد صفوفهم ، لان ذلك في مصلحتهم اولا .. ومصلحة الشعب الفلسطيني ، ومصلحة اصدقائهم كذلك ..

....

لاحظوا كيف يتوسل صوت من عالم عدم الانحياز الى اصدقائه في العالم العربي ..

لاحظوا كيف يشكو منا اصدقاؤنا ..

لاحظوا كيف نحرج اصدقاءنا بهذه الخلافات ، ونضعف موقفهم كما نضعف موقفنا

لاحظوا كيف لانلاحظ مالاحظه اصدقاؤنا

اليست هذه ماساة ؟ !

أحمد بهجت





رأى الأهرام

عـــودة الـــروح للعـــرب والمسلمين

مع بداية العام الجديد بدأ العد التنازلى للقمة الاسلامية المقرر انعقادها فى الكويت يوم ٢٦ يناير الحالى ، والتى تشير كل الدلائل الى انها سوف تكون قمة حاسمة ليس فقط على صعيد العمل الاسلامى فحسب وانما على الصعيد العربى حيث تبدو مؤشراتها وكأنها قمة عربية قبل ان تكون قمة اسلامية .

وليس من شك فى ان مجرد انعقاد القمة الاسلامية يمثل خطوة لها مغزاها على طريق العمل الشاق من اجل اعادة الاستقرار الى المنطقة ، باعتبار ان ذلك لم يعد هدفا للاطراف المباشرة فى الصراعات الساخنة من نوع حرب الخليج ، وانما بات هدفا تبتغيه كافة الاطراف ، بعد ان تيقنت بالتجربة والممارسة انه لايوجد احد بعيدا عن الخطر .

ويعزز من صحة تزايد النغمة المتفائلة ازاء قمة الكويت انها المرة الاولى التى سوف يحضر فيها الرئيس مبارك لقاء قمة اسلامية يشارك فيها غالبية الملوك والرؤساء العرب ، بما يتضمنه ذلك الحضور من اتاحة الفرصة لحوار جاد وبناء من اجل رأب الصدع فى الجسد العربى والاسلامى والعمل على اعادة توحيد الصفوف لصالح العرب والمسلمين .

ومن المؤكد انه كلما كانت الامة العربية متحدة ومتضامنة ، كلما كان ذلك اكثر مدعاة للتفاؤل بنجاح القمة الاسلامية ، ومن هنا تأتى اهمية الجهد الدبلوماسى المكثف الذى تمارسه كل من مصر والسعودية والكويت والاردن طوال الأسابيع الاخيرة من اجل حشد كل القوى والطاقات العربية لدخول القمة الإسلامية بروح جديدة من الرغبة فى العمل على تجاوز تلك السنوات الكئيبة التى سادت خلالها الفرقة والصراع وتدهورت بسبب ذلك احوال العرب والمسلمين .

ولأن مصر تعرف مسئوليتها العربية والاسلامية وتستهدف ان تنجح قمة الكويت فى تحقيق اهدافها المرجوة ، فانه يمكن تفسير ذلك الاعداد المكثف والمبكر لهذه القمة وما سوف يسبقها باجتماع لوزراء الخارجية فى الدول الاسلامية يوم ٢٢ يناير لتحضير جدول اعمال القمة .

ويقينا فان مؤشرات نجاح قمة الكويت سوف تظهر بشائرها من نتائج اعمال مؤتمر وزراء الخارجية الذى ينبغى عليه ان يحسن اعداد الاولويات الواجب مناقشتها بحضور الملوك والرؤساء بعد انجاز الجانب الاكبر من القضايا التى ليست محل خلاف بين غالبية الدول الاعضاء فى منظمة المؤتمر الاسلامى .

واذا تحقق المراد من قمة الكويت باذن الله فان بالامكان التفاؤل بان عام ١٩٨٧ يمكن ان يكون بداية عودة الروح للجسد العربى والاسلامى .

حكم الأغلبيـة ... وذكتاتورية الأقليـة

جاءت موافقة مجلس الشعب على تعديل قانون الانتخاب لكى يجمع بين نظامى الانتخاب الفردى والانتخاب بالقائمة الحزبية ، بمثابة طفرة ديمقراطية ملموسة من جانب الحزب الوطنى الحاكم ، بما يعكس الرغبة فى توسيع قاعدة المشاركة واتاحة الفرصة لكافة القوى والتيارات السياسية ان تعبر عن نفسها .

وليس من شك فى ان اتاحة الفرصة للمستقلين للدخول فى الانتخابات القادمة لمجلس الشعب انما يمثل تصحيحا كان مطلوبا لكى يتوافق مع توزيعات الخريطة المعبرة عن القوى السياسية فى الشارع المصرى ، والتى مازال جانب كبير منها خارج دائرة الانتماء الحزبى لاسباب متعددة .

وبصرف النظر عن الدوافع والاسباب التى ادت الى تاخير ادخال هذه التعديلات الى الان ، الا ان الذى لاينبغى ان يكون محل خلاف هو ان هذه الخطوة تحمل فى طياتها تعبيرا عن تجاوب الاغلبية الحاكمة مع نبض الشارع المصرى بشكل عام ، ومع بعض ما تطالب به فصائل المعارضة بشكل خاص ، بما يؤكد ان الحزب الوطنى يحكم ولايتحكم .

وقد يكون صحيحا ان هذه التعديلات لاتمثل كل مطالب فصائل المعارضة فى مجلس الشعب ، ولكن ذلك لايمكن ان يكون مبررا لانسحاب هذه الفصائل من جلسة التصويت على مشروع القانون المتضمن لهذه التعديلات ، لانه اذا كان من بين مطالب المعارضة الا يلجأ الحزب الحاكم لاستخدام اغلبيته المطلقة بالتحكم فى تسيير دفة الامور على هواه ، فان من واجب المعارضة الاساسى ان تدرك ان حقها فى الحوار والمناقشة والاعتراض لايصل الى حد الرغبة فى خلق ما يمكن ان نسميه بدكتاتورية الاقلية .

ليس هناك من يقول اننا قد وصلنا فى ممارساتنا وتشريعاتنا الديمقراطية الى حد الكمال ، ولكن احدا لايستطيع ان ينكر اننا نسرع الخطى عاما بعد عام على طريق ترسيخ الممارسة الديمقراطية ، وسد الثغرات التى يمكن ان تفرزها وقائع التجربة .

ومن هنا تأتى اهمية اقتناع الجميع بان مواصلة الحوار هو السبيل الوحيد للتصحيح ، اما الانسحاب والمقاطعة فلا يخدمان اى هدف من اهداف الديمقراطية الصحيحة .

أمنيـــــات ... عـــام جديـــد !

بضوء

بقـلم :

إبـراهيم نافـع

...ارج الى معدلاتها السابقة ... الاعوام الماضية لان مصر ... ال خصب للاستثمار .. ... ست هناك أية معوقات ... من يريد استثمار امواله ... بلاده وان كانت هناك ... ض السلبيات فهى اخطاء ... وليست اخطاء قوانين ... نظم وهى موجودة فى كل ... من العالم .. وعلينا نحن ... نغيرها ولن نقف فى وجهها ... ان ننسحب من أمامها ... رج بأموالنا الى الخارج .

◀◀ اتمنى لبلادى أيضا أن يدرك نفس هذه الحقيقة كل قادر فيها .. وكل منتج فلا يتهرب ممول من تسديد ضرائبه .. ولايتهرب مستثمر من دفع حق الدولة والمجتمع عليه .. وهو الحماية والأمان لهذه الثروات نفسها لأن السلام الاجتماعى هو سياج هذا المجتمع .

◀◀ واتمنى لبلادى فى عام ٨٧ ايضا الا تركن الى انها قد نجحت فى تخفيف أعباء الديون .. وأن توجه كل الفارق بين ماكان ينبغى علينا سداده وما استطعنا تأجيله الى مشروعات انتاجية جديدة تساهم فى زيادة الانتاج وتنشيط الصادرات وتقليل الاعتماد على الاستيراد .. فنحن فى حاجة الى مضاعفة الجهد لا الى التراخى وإلى إطلاق كل الطاقات واستغلالها لنتمكن من سداد كل الديون فى مواعيدها بغير أن نتوقف لحظة واحدة عن متابعة خطانا على طريق التنمية والبناء .

◀◀ واتمنى لبلادى فى العام الجديد أن يعمل كل انسان فيها وأن يجنى ثمار عمله .. وأن يربح كل انسان مايستحقه من أرباح مادامت ناتجة من عمل شريف وعرق وجهد يضيف الى اقتصاد البلاد .. ويدير حركة الأموال فى المجتمع فيستفيد منها الآخرون وتنشط عجلة الحياة والاقتصاد فى بلادى .

◀ واتمنى لبلادى أن يتخلص الحاقدون من أحقادهم .. وأن يوجهوا « طاقة » الحقد السلبية التى تأكل أصحابها وتغل أيديهم وتحرم المجتمع من الاستفادة منهم .. الى طاقة عمل خلاقة فيعملوا كما يعمل الآخرون . وينتجوا كما ينتجون .. ويربحوا كما يربحون ويتقدموا كما يتقدمون .. فالعمل هو ثروة العاملين أما الحقد فهو « ثروة » الحاقدين التى لاتسمن ولاتغنى من جوع .

◀ واتمنى لبلادى أن يكف بعضنا عن مطاردة العاملين العارقين المنتجين بسمومهم وأكاذيبهم .. ومهاتراتهم ، ليتفرغ العاملون للعمل لا لصد السهام عنهم .. وللانتاج لا للدفاع عن أنفسهم ضد حملات الهمس والنميمة والشائعات التى « لاينتج » البعض للأسف سواها فى مواقع أعمالهم .

◀◀ واتمنى لبلادى فى عام ٨٧ .. أن يكف سارقو جهد الآخرين بالتقاعس عن العمل والتهرب منه عن سرقة عرق غيرهم لأنهم بذلك يقبضون ولايعملون ويحولون بعض المواقع وبعض الأعمال الى مراكز خيرية .. يتقاضون منها مرتبات كالمعاشات لايقابلها جهد ولاعمل ويضاعفون بذلك من العبء الواقع على العاملين العارقين المكافحين .

◀◀ واتمنى لبلادى أن تستمر الأحزاب السياسية فى المصالحة الوطنية التى عقدتها باتفاق غير مكتوب فى نهاية العام الماضى .. وأن يسود الهدوء الساحة الحزبية لكى يتفرغ الجميع لخدمة بلادهم ..

◀ فمهما كانت الخلافات بين الرؤى السياسية للأحزاب المختلفة فان بلادنا فى حاجة الى كل الاجتهادات والى كل الآراء والى كل الاسهامات الجادة فى حل مشاكلها من جانب كل الأحزاب وكل التيارات السياسية كما انه ليست هناك مطالب سياسية غير قابلة للحوار والمناقشة والاجتهاد والتوصل الى صيغ ملائمة بشأنها .

◀ فالقيادة السياسية فى مصر لاترفض مطلبا سياسيا لمجرد الرفض .. ولاتغلق باب الحوار والدراسة والبحث حول أى مطلب يستهدف المصلحة العامة ويحقق رغبة الأغلبية الشعبية سواء تقدمت به أحزاب المعارضة أو الحزب الحاكم وهى قيادة لامصلحة لها مع فئة سياسية ضد أخرى .. ولا اعتراض لديها على فئة من الفئات السياسية التى تمارس نشاطها المشروع من خلال القنوات الشرعية وهى قيادة تؤمن بالديمقراطية الى النهاية وعلى استعداد للتخلى عن منصب القيادة اذا ماطولبت بالتخلى عن الديمقراطية واعادة السجون والمعتقلات وليس هذا بجديد فلقد أعلنه الرئيس مبارك اكثر من مرة ومازال يعلنه ويتمسك به .

◀◀ واتمنى لبلادى فى العام الجديد المزيد والمزيد من حرية التعبير وحرية الممارسة الديمقراطية الرشيدة .. والمزيد والمزيد من الحوار الصحفى البناء الذى يقوم بدور الحارس الأمين لمكاسب الشعب الديمقراطية والذى يترجم حرص الصحافة الوطنية فى مصر على الحرية الديمقراطية والشرعية ويواصل الدور الرائد للصحافة المصرية فى المنطقة العربية التى تحظى بتقدير القيادة المصرية وثقة الشعب فى جموعها من الصحفيين والكتاب الشرفاء أبناء هذا الوطن المهمومين بهمومه .. والمشغولين بقضاياه .. والآملين أبدا فى مستقبل افضل لأبناء شعبه . ولافارق فى هذه الأمنية بين صحافة الأحزاب والصحافة القومية .. فالجميع وطنيون مخلصون مهما اختلفت الرؤى وتعددت الاجتهادات والجميع أصحاب مصلحة فى دعم الديمقراطية وتأكيد حرية الرأى والعمل الجاد لرفعة هذا الشعب وهذا الوطن .

● ● أخيرا اتمنى لمصر فى ٨٧ .. أن تكون أكثر اشراقا وأكثر تفاؤلا .. وأن يرسم العام الجديد بسمة أمل على وجه كل مصرى بالثقة فى نفسه .. وفى قدرته .. وفى صموده .. وفى حقه فى حياة أفضل نشارك جميعا بجهدنا وعرقنا فى تحقيقها باذن الله .

وكل سنة ومصر .. وشعب مصر .. بخير .

إبراهيم نافـع

■ قالوا هذا الأسبوع : «ان الاعلام الليبي اصبح يستخدم الفاظا يعجز الليبيون انفسهم احيانا عن فهم مدلولاتها ..» [الوكالة الفرنسية]

□ تطورات فضيحة الاسلحة الامريكية :

المستشار السياسى لريجان يقرر الاستقالة

تصاعد الضغوط لاقصاء رئيس موظفى البيت الابيض

لوس انجلوس ـ وكالات الانباء ـ ذكرت صحيفة لوس انجلوس تايمز ان ميتشيل دانييلز المستشار السياسى للرئيس الامريكى رونالد ريجان قرر الاستقالة من منصبه احتجاجا على معالجة البيت الابيض لفضيحة تزويد ايران بالاسلحة الامريكية سرا وتحويل ارباحها الى متمردى نيكاراجوا بطريقة مخالفة للقانون .

ونقلت الصحيفة عن احد اصدقاء دانييلز انه اخبره انه ضاق ذرعا باسلوب البيت الابيض وانه سيقدم استقالته قريبا للرئيس ريجان .

وكان دانييلز قد نصح دونالد ريجان رئيس هيئة موظفى البيت الابيض بالاستقالة لكى يعطى الرئيس فرصة لان يبدأ السنتين المتبقيتين من حكمه وفق أسس جديدة ، ولكن رئيس هيئة الموظفين الذى يرأس دانييلز فى التسلسل الادارى للبيت الابيض رفض هذه النصيحة .

وذكرت مصادر مطلعة فى واشنطن ان عددا من اصدقاء الرئيس ريجان والشخصيات السياسية وثيقة الصلة به نصحته بالتخلى عن رئيس هيئة موظفى البيت الابيض ووصفوه بالاستبداد ، وقالت هذه المصادر ان مركز دونالد ريجان اصبح ضعيفا للغاية بالفعل .

من ناحية اخرى اجمعت كبريات الصحف الامريكية فى استعراضها امس لاحداث علم ١٩٨٦ على ان الفضيحة الايرانية كانت حدثا مأساويا اصاب الحياة السياسية الامريكية بضرر بالغ ، وقالت صحيفة واشنطن بوست ان الحقيقة التى صارت واضحة الان هى ان رئاسة ريجان قد انتهت مع اتساع الجدل حول المسألة الايرانية ، وقالت صحيفة نيويورك تايمز ان اتصالات الحكومة الامريكية مع ايران تمثل خرقا للقوانين والسياسات الامريكية المعلنة ، واضافت صحيفة بلتيمورصن ان سياسة مكافحة الارهاب الخادعة التى انتهجتها الولايات المتحدة انفجرت فى وجوه الامريكيين وتركت حكومة الرئيس ريجان فى حالة من الفوضى والدفاع النفسى واستثارت سخرية زعماء الارهاب مثل اية الله الخمينى فى طهران وحافظ الاسد فى دمشق .

وعلى صعيد اخر ابدى اسد الله نورى رئيس وفد ايران فى محادثات لاهاى الايرانية الامريكية حول الافراج عن أرصدة ايران المجمدو فى بنك الاحتياطى الفيدرالى الامريكى دهشته لقرار الولايات المتحدة بقطع هذه المحادثات امس الاول ، وقال ان المحادثات التى ستدور حول استرداد ايران لمبلغ ٥٠٧ ملايين دولار كانت قد بلغت مرحلة نهائية ولم تتعرض لمشاكل قانونية ولكن واشنطن التى اتهمها المسئول الايرانى بالتنصل من تعهداتها بعثت بتعليمات لوفدها لقطع المحادثات دون ان تحدد موعدا لاستئنافها ، وقال ان الجانب الايرانى وافق على استقطاع المبلغ الذى نص حكم هيئة التحكيم الدولية على استقطاعه من الارصدة الايرانية وهو ٦٢ مليون دولار لتسوية ديون ايران لعدد من البنوك التجارية الامريكية وبذلك تكون ايران قد أوفت بقرار التحكيم ويكون من حقها اتخاذ الاجراءات اللازمة لمواجهة الموقف دون ان يحدد المسئول الايرانى طبيعة هذه الاجراءات .

التليفزيون الالمانى يذيع خطابا سابقا لهيلموت كول بمناسبة العام الجديد

بون ـ وكالات الانباء ـ اذاعت شبكة التليفزيون الرئيسية فى المانيا الغربية امس بطريق الخطأ خطابا القاه المستشار هيلموت كول بمناسبة السنة الجديدة فى العام الماضى على انه خطاب عام ١٩٨٧ .

واحتجت الحكومة الالمانية بشدة على هذا الاجراء ، واستبعدت حدوثه بطريق الخطأ .. وذكر بيان رسمى ان هذه العملية سببت فضيحة لحكومة كول ، وطالب الشبكة بتقديم اعتذار رسمى .

أخبار قصيرة

فحوص لرئيس النيجر

■ نيامى ـ غادر سينى كونتشى رئيس النيجر نيامى متوجها الى باريس لاجراء فحوص طبية شاملة بعد ان اصابته بالام فى المخ وكان كونتشى قد نقل الى مستشفى نيامى المركزى حيث اجريت له سلسلة من الفحوص تقرر بعدها نقله الى مستشفى فى باريس .

بعد استتباب الأمن

■ سانتياجو ـ اعلن الرئيس الشيلى اوجتو بينوشيه انهاء العمل بالاحكام العرفية فى جميع انحاء شيلى وذلك بعد ان حقق الغرض فيه وهو استتباب الامن واضاف بينوشيه فى خطاب .. القاه بمناسبة اعياد الميلاد انه قرر السماح للمنفيين بالعودة الى شيلى مرة اخرى .

عشية اعلان النتيجة

■ ليما ـ شهدت عاصمة بيرو موجة انفجارات قبل ساعات من اعلان نتيجة انتخابات محلية لانتخاب عمدة ليما فقد انفجرت قنبلة بالقرب من مقر فرز الاصوات مما ادى الى تحطيم نوافذ وابواب المقر بينما انفجرت قنبلتان بالقرب من وحدتين لقوات البوليس مما ادى الى اصابة احدهم .

ترقية احد الضباط الاسرائيليين المتورطين فى فضيحة قتل فلسطينيين

تل ابيب ـ اب ـ ذكرت صحيفة «معاريف» الاسرائيلية امس ان ضابطا اسرائيليا يدعى «يود» كان قد أشرف على عملية قتل اسيرين فلسطينيين عام ١٩٨٤ وضربهما حتى الموت قد تمت ترقيته .

وقالت الصحيفة ان يود قد خلف احد كبار المسئولين فى جهاز الأمن الداخلى «شين بيت» عقب ادانة هذا المسئول فى الفضيحة .

الاف الطلاب الصينيين يتحدون قرار حظر المظاهرات فى بكين

قوات البوليس تتصدى للمتظاهرين وتعتقل ٢٠ طالبا

بكين ـ وكالات الانباء ـ تظاهر امس نحو ٣ الاف من طلاب جامعات بكين فى قلب العاصمة الصينية فى تحد صريح لقرار سلطات المدينة بحظر المظاهرات فى الوقت الذى انتشر فيه نحو الف من رجال البوليس حول ميدان «تيانمين» اكبر ميادين بكين لمنع الطلبة من دخوله حيث يوجد النصب التذكارى للزعيم الصينى الراحل ماوتسى تونج .



رجال البوليس الصينى يدفعون المتظاهرين من طلاب الجامعات الذين حاولوا اقتحام حصار فرضه البوليس على ميدان تيانمين ويرى فى الصورة أحد الطلبة وقد داسته الاقدام خلال عملية تصدى رجال البوليس للمتظاهرين

وقال شهود عيان ان الطلبة الصينيين حاولوا مرتين على الاقل اقتحام صفوف قوات البوليس التى حاصرت الميدان غير ان البوليس تصدى لهم ونجح فى منعهم من دخوله .

واضافت المصادر الغربية انه تم اعتقال ٢٠ من الطلبة المتظاهرين على الاقل . وقد ردد الطلبة المتظاهرون الشعارات المؤيدة للحرية والمطالبة بالمزيد من الديمقراطية وكذلك عبارات التأييد للزعيم الصينى دينج تشاوبينج وماوصفوه بانه «تيار المصلحين» فى الحكومة الصينية .

واضافت المصادر ان الالاف من سكان بكين انضموا للطلبة فى مظاهراتهم ورددوا شعارات تدعو الى حرية الصحافة .

واشارت المصادر الى ان الطلبة حاولوا التوجه الى قصر الشعب فى بكين غير ان قوات البوليس منعتهم من التوجه اليه .

فى الوقت نفسه استمرت امس الحملة العنيفة التى تشنها وسائل الاعلام الصينية الرسمية ضد الطلبة المتظاهرين واكدت صحيفة «الشعب» الناطقة باسم الحزب الشيوعى الصينى انه لامستقبل للصين بدون قيادة الحزب وحذرت الصحيفة من انه سيتم توقيع عقوبات قاسية على من وصفتهم بحفنة من المخربين يحاولون تدمير النظام الاشتراكى . وقالت الصحيفة انه لايجب التخلى عن المبادىء الماركسية اللينينية فى الوقت الذى يتم فيه الاصلاح الاقتصادى والسياسى فى البلاد .

واضافت ان ماتحتاجه الصين ليس الديمقراطية البرجوازية وانما الديمقراطية الاشتراكية أو «ديمقراطية الشعب» القائمة فى الصين على حد تعبيرها .

من ناحية اخرى اعلنت سلطات شانغهاى امس عن اعتقال شخص يدعى شى جوانقو وصفته بأنه رئيس لمجموعة من المخربين حرضوا على اثارة الاضطرابات التى شهدتها المدينة

انفجاران بمبنى قريب من السفارة الامريكية بدبلن

دبلن ـ وكالات الانباء ـ وقع امس انفجاران كبيران فى أحد المبانى الواقعة جنوبى دبلن والتى لاتبعد اكثر من ١٥٠ مترا عن السفارة الامريكية .

وقال متحدث باسم البوليس الايرلندى انه يبدو ان تسربا للغاز كان وراء السبب فى الانفجارين

عالم مفتوح

كان اسمه .. «سليمانوف»؟!

تشير دراسات العلوم الاجتماعية الى ان التعددية فى المجتمعات باختلاف اشكالها الدينية والطائفية والعرقية والقومية وأيضا السياسية يمكن ان تكون وسيلة فعالة لاثراء الحياة الفكرية والثقافية . وان تكون بصورة اشمل عاملا مساعدا على تقدم الدول التى توجد بها ظاهرة التعددية وذلك فى حالة سعى الحكومات الى الاستفادة من هذه التعددية واستغلال افضل مافيها بدلا من اتخاذها حجة او ذريعة لضرب فئات على حساب مجموعات اخرى او لتذويب كافة الفئات فى بوتقة افكار ومبادىء وعادات الفئة التى تحظى بالاغلبية . والنتيجة الحتمية للجوء الحكومات الى هذا الاتجاه خاصة اذا ماصاحبته وسائل قهرية وامنية فى اقرار التغيير المطلوب ـ هى تصعيد التوتر وخلق حواجز او سدود بين الجماعات وبعضها ، لتصاب المجتمعات بذلك باسوأ مافى ظاهرة التعددية بدلا من الاستفادة بافضل مافيها .

والباعث على سرد هذه المقدمة الطويلة هو محاولة ابراز ذلك المأزق الذى وقعت فيه الحكومة البلغارية حينما حاولت بشتى السبل القهرية ـ دون اى محاولة للاقناع ـ طمس المعالم الحضارية والثقافية والدينية للمسلمين ذوى الاصول التركية فى بلغاريا ، وقد اخذت محاولات الحكومة البلغارية فى هذا الشأن شكل الحملة المنظمة المستمرة تم خلالها اضطهاد الجماعات الاسلامية من اجل حمل اعضائها على اختيار اسماء غير اسلامية بدلا من تلك التى عرفوا بها منذ آلاف السنين ، بالاضافة الى قيام السلطات باغلاق العديد من المساجد وحرمان المسلمين هناك من ممارسة شعائرهم الدينية ، وقد نقلت وكالات الانباء العديد من مظاهر هذه الممارسات التى ادت فى النهاية الى تصعيد التوتر داخل المجتمع البلغارى وحمل العناصر ذات الأصل التركى على الفرار الى خارج البلاد ومنها عناصر مميزة افادت المجتمع البلغارى فى صورتها الاولى ونذكر منها بطل العالم فى حمل الاثقال البلغارى نعيم سليمانوف الذى اصبح بعد فراره من حملة الاضطهاد البلغارى «نعيم سليمان اوغلو» .

وعنه تقول المصادر التركية المسئولة انه توجه الى القنصلية العامة التركية فى ملبورن الاسترالية وطلب حق اللجوء السياسى لتركيا ، لينفصل بذلك عن فريق حمل الاثقال البلغارى الذى كان يشارك فى بطولة العالم فى هذه المدينة ، وعلى الفور منحته تركيا حق اللجوء السياسى وانتقل اليها فى منتصف الشهر الماضى واختار لنفسه اسم «نعيم سليمان اوغلو» بعد ان كان «نعيم سليمانوف» ، وكشف نعيم خلال المؤتمرات الصحفية التى عقدها عن ابعاد الحملة التى يتعرض لها المسلمون فى بلغاريا والتى اخذت اشكالا جديدة منذ نحو عام تمثلت فى عمليات قمع لم يسبق لها مثيل فى هذه الدولة . وكان سليمان احد ضحاياها حيث لم يسلم حتى اسمه من الحملة فقرر الفرار .

ومع التسليم المطلق بان كل حكومة هى صاحبة سيادة مطلقة على اراضى دولتها ، ولها ان تختار النظام السياسى الذى يلائمها وطرق التعامل التى قد تخصها وحدها ، الا ان الممارسات السياسية خرجت للناس عادة فى صورة دروس تاريخية بغض النظر عن مكان او زمان حدوثها ، وهذه الدروس التاريخية اثبت كثير منها ان حملات القمع والاضطهاد ليست هى الاسلوب الأمثل لصهر كافة الفئات والمجموعات فى بوتقة قومية واحدة ، وانما استغلال افضل مالدى هذه الفئات والمجموعات من افكار وامكانات قد يكون هو الاساس فى دمج «الكل فى واحد» ، حتى لاتتكرر ماساة نعيم سليمانوف او نعيم اوغلو !□ .

البيت الأبيض يطلب ١,٣ مليار دولار اضافية لبرنامج المساعدات الأمريكية

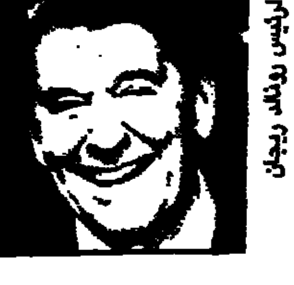
واشنطن ـ أ . ف . ب ـ ذكرت صحيفة «واشنطن بوست» ان الحكومة الامريكية ستطلب من الكونجرس مساعدات اضافية للخارج قدرها ١,٣ مليار دولار للسنة المالية ١٩٨٧ . واضافت الصحيفة نقلا عن مصادر الكونجرس ان نصف حجم المساعدات الاضافية المطلوبة سيخصص لبرنامج المساعدة فى مجال الامن وخاصة فى الدول التى تمتلك فيها الولايات المتحدة قواعد عسكرية مثل اسبانيا وتركيا واليونان والفلبين .

□ زعماء العالم يتبادلون التهنئة بالعام الجديد :

ريجان : أتطلع الى اتفاقات محددة للحد من التسلح

جورباتشوف : لابد من مواجهة تحدى الاصلاح الاقتصادى والتكنولوجى

عواصم العالم ـ وكالات الانباء ـ مع اشراقة العام الجديد تبادل العالم التهنئة واعربوا عن املهم فى عالم يسوده السلام والاستقرار ففى حين اكد زعيما القوتين العظميين عزمهما على مضاعفة الجهد للحد من الخطر النووى دعا الرئيس الفرنسى ميتران الى تكثيف الجهد للتصدى للارهاب بينما طالب خافيير بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة بالتركيز على توفير المأوى لكل المشردين فى العام الجديد .



الرئيس رونالد ريجان

جورباتشوف

فى موسكو اذاعت الاذاعة السوفيتية صباح أمس بدون تعليق ترجمة روسية للرسالة التى وجهها الرئيس ريجان للشعب السوفيتى عبر اذاعة صوت امريكا مساء أمس الاول بعد أن رفضت موسكو تبادل التهنئة على شاشة التليفزيون على نحو ماحدث فى نهاية عام ٨٥ فى حين ذكر متحدث باسم البيت الأبيض انه تم رصد عملية تشويش سوفيتية على البث الاذاعى لمحطة صوت أمريكا فى موسكو وليننجراد وهلسنكى اثناء اذاعة رسالة ريجان باكثر من ١٧ لغة موجهة الى الاتحاد السوفيتى ودول اوروبا الشرقية .

وقد اعرب الرئيس ريجان فى رسالته الى الشعب السوفيتى التى استغرقت ١٠ دقائق عن خيبة أمله لعدم احراز تقدم كبير فى مجال الحد من التسلح ولكنه قال انه تم الاتفاق على مسائل عديدة فيما يختص بالحد من الصواريخ النووية الطويلة والمتوسطة المدى وأنه يتطلع بتكثيف الجهد الى ان يتحول ذلك الى اتفاقات محددة فى العام الجديد . كما اشار الرئيس ريجان الى انه تم احراز تقدم فى مجال حقوق الانسان فى الاتحاد السوفيتى وقال أن تعزيز ذلك سيدعم اسس الثقة والاستقرار بين الدولتين .

أما الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف فقد اكد فى رسالة وجهها عبر التليفزيون الى الشعب السوفيتى مساء أمس الأول انه فى ظل الخطر النووى الذى يهدد البشرية ينبغى على الدول ان تتعلم كيف تتعايش مع بعضها البعض وقال أن الشعب السوفيتى لايحمل مشاعر عداء للشعب الامريكى وانه يمد يده الى كل من يريد أن يعمل على التخلص من الأسلحة النووية .

كما اكد الزعيم جورباتشوف ان الشعب السوفيتى سيحتفل فى العام الجديد بمرور ٧٠ عاما على الثورة الشيوعية وانه عليه ان يبذل جهدا أكبر لتحقيق اهداف الاصلاح الاقتصادى والتحديث التكنولوجى والتصدى لكل العناصر التى تعوق مسيرة التحول .

وكان جورباتشوف قد وجه التهنئة للشعب الأمريكى فى حديث سابق مع سلسلة صحف «هيرست» الأمريكية .

فى باريس اعرب الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران عن امله فى أن يحل السلام الاجتماعى فى فرنسا وأن تتعلم فرنسا كيف تعايش ديمقراطيتها وقال أن احداث عام ٨٦ برهنت على ان التصدى كجبهة واحدة فى مواجهة الارهاب ضرورة ملحة كما اكد أن اوروبا تحتاج الى جهود ابنائها وشبابها لمواجهة المحن القاسية التى ستواجهها ويجب ان تتسلح اكثر من اى وقت مضى ضد البطالة .

ودعى دى كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة الى تعبئة الجهود الدولية الفردية والجماعية لوضع برنامج عمل لتوفير المأوى للمشردين فى كل انحاء العالم .

■ استطلاع دولى للراى :

شعوب هونج كونج وايطاليا اكثر تفاؤلا بالعام الجديد

لندن ـ اب ـ اوضح استطلاع دولى للراى ان شعوب هونج كونج وايطاليا هما اكثر الشعوب تفاؤلا بتحسن الاوضاع خلال علم ١٩٨٧ ، فى حين أشار الاستطلاع الى ان اكثر الشعوب تشاؤما بالعام الجديد هم المواطنون الافارقة فى جنوب افريقيا .

وأشار الاستطلاع الذى نشرته صحيفة «ديلى تلجراف» البريطانية ، والذى شمل ٣٢ دولة الى ان ٥٧٪ من المجموعة التى شملها الاستطلاع فى كل من هونج كونج . وايطاليا اكدوا ان علم ١٩٨٧ سيكون افضل من العام السابق . يليهما فى الترتيب الشعب الامريكى بنسبة ٥٦٪ وتضم الشعوب المتفائلة البرتغال وكندا والفلبين وفرنسا والهند والأرجنتين .

وعلى الجانب الاخر فإن ٤٩٪ من الأفارقة فى جنوب افريقيا اعربوا عن تشاؤمهم ازاء عام ١٩٨٧ ، يليهم فى نسبة التشاؤم شعوب بلجيكا وايرلندا واستراليا والدول الاسكندنافية .

١٩٨٦ اسوأ عام فى تاريخ التجارة الامريكية

واشنطن ـ وكالات الانباء ـ ارتفع العجز التجارى فى الولايات المتحدة فى شهر نوفمبر الماضى ارتفاعا قياسيا حيث وصل الى ١٩,٢٠٠ مليون دولار مما دفع المحللين الاقتصاديين الى الاشارة الى ان علم ١٩٨٦ يعد اسوأ علم فى تاريخ التجارة الامريكية .

وذكرت اذاعة صوت امريكا ان هذا العجز ادى الى رفع اسعار الذهب الى مستوى عال بينما انخفض سعر الدولار الى ادنى مستوى له منذ ٦ سنوات .

وذكرت وكالات الانباء ان الازمة التى تواجهها الميزانية التجارية الامريكية هى جزء من عدة مشاكل سيواجهها الرئيس الامريكى رونالد ريجان فى العلم الحالى عندما يواجه الكونجرس الديمقراطى الجديد الذى اكد تصميمه على الغاء سياسة الحماية الجمركية ومواصلة التحقيق فى قضية «ايران جيت» ، التى تعتقد الدوائر السياسية انها ستستمر فى ملاحقة الرئيس الامريكى لوقت طويل خلال العامين الباقيين من رئاسته .

انتخابات برلمانية مبكرة للبيض فى بريتوريا

١٣٠٠ قتيل ضحايا العنف فى العام الماضى

جوهانسبرج ـ وكالات الانباء ـ اعلن رئيس جنوب افريقيا بيتر بوتا امس انه سيتم خلال العام الحالى اجراء اول انتخابات برلمانية منذ ١٩٨١ للنواب البيض فقط ولن تشمل النواب الآسيويين والاجناس المختلطة الاخرى ، ويأتى اجراء هذه الانتخابات قبل موعدها المقرر بعامين . وقال بوتا فى رسالته بمناسبة العلم الجديد ان الانتخابات المبكرة ستأخذ شكل الاستفتاء حول المقترحات التى طرحتها حكومته للاصلاح السياسى .

كما هاجم بوتا فى رسالته التى بثتها الاذاعات والتليفزيون فى جنوب افريقيا . الولايات المتحدة واوروبا الغربية بسبب العقوبات الاقتصادية التى فرضتها على بلاده .

وقال ان هذه العقوبات ستدعم موقف المعارضين للحل الديمقراطى فى البلاد ، وستساعد على تأسيس نظام ديكتاتورى

وذكر بوتا انه سيعلن عن موعد اجراء الانتخابات المبكرة فى ٣٠ يناير الحالى عندما يبدأ البرلمان دورته الجديدة .

وقد فسر المحللون السياسيون فى جنوب افريقيا دعوة بوتا لاجراء انتخابات مبكرة كمحاولة منه لاخضاع موجة التأييد المتصاعدة لاحزاب المعارضة .

ومن جهة اخرى ندد القس ديزموند توتو الزعيم الافريقى بالانتخابات وقال ان الحكومة تأخذ قرارات غير ذات اهمية فى الوقت الذى تحترق فيه البلاد . وطالب توتو فى رسالته بمناسبة العلم الجديد بوضع نهاية حتمية للعنصرية فى جنوب افريقيا وللعنف الذى راح ضحيته اكثر من ١,٣٠٠ مواطن فى علم ١٩٨٦ .

هجمات جديدة للسيخ فى البنجاب

مصرع واصابة ٨ فى اعمال العنف بالهند

نيودلهى وكالات الانباء ـ لقى ٤ اشخاص مصرعهم واصيب ٤ اخرون بجراح فى اعمال عنف فى الهند فى بداية العلم الجديد . فقد اطلق المتطرفون السيخ الرصاص على رجل وزوجته من السيخ فى بلدة خاريكوت بولاية البنجاب شمالى الهند اعتقادا منهم بانهما يقدمان المعلومات عن المتطرفين للبوليس ولقيا الاثنان مصرعهما على الفور فى حين قتل موظف بادارة الكهرباء بالقرب من جوردسبور فى البنجاب مما دفع الموظفين الى الاضراب عن العمل حتى تتوفر لهم الحماية الكافية بعد ان تعددت الاعتداءات عليهم فى الاونة الاخيرة .

وفى موقع اخر بالبنجاب اصيب عضو فى حزب المؤتمر الحاكم فى الهند ومساعده فى هجوم اخر للسيخ فى الوقت الذى تشير فيه الاحصاءات الى ان ٥٠٠ شخص على الاقل قد لقوا مصرعهم بسبب اعمال العنف فى العلم الماضى .

وفى مدينة مدراس بولاية تاميل نادو الجنوبية لقيت سيدة مصرعها واصيب شخصان اخران فى انفجار قنبلة بالقرب من احد مراكز البوليس الهندى وهو ثامن انفجار نوعه فى المدينة منذ ١٦ ديسمبر الماضى ولم يعلن اى طرف مسئوليته عن



■ قالوا هذا الاسبوع : «موسكو رفضت اقتراحا امريكيا بان يتبادل ريجان وجورباتشوف التهنئة بالعام الجديد عن طريق التليفزيون !!
[مسئول سوفيتي]

اشراف : حسني جندي

.. حتى في تلك اللحظة الخاطفة ، التي قد تطغى فيها التمنيات على الهواجس ، ونحن نستقبل فيها العام الجديد ٨٧ ليلة امس الاول . لم يسدل الستار على المسرح السياسي العالمي .

فالعرض لابد ان يستمر . هذا هو ابرز قوانين الحياة : لاوقوف ولاتوقف . وانما حركة دائبة .. الى الأمام او الخلف ، الى اليمين او اليسار .

فليس ممكنا او مستطاعا ان يفلت العام الجديد من مشكلات العام المنصرم : قد نتفق جميعا على هذا ولكننا قد لانتفق اذا ماحاولنا سبرغور تطورات الايام القادمة في عام ٨٧ ، في اطار لعبة الخيال السياسي :

ماذا نتوقع في العام الجديد من احداث على مسرح العالم ؟

لعبة الخيال السياسي وعالم ٨٧

محمد عيسى الشرقاوى

- عالمنا هذا بقاراته الخمس المترامية الاطراف تحول منذ سنوات ، بفضل ثورة الاتصال والمواصلات : الى قرية صغيرة ، واختلطت فيه الادوار الاقليمية والدولية .

وليس ادل على ذلك من أن فضيحة ٨٦ الخاصة بصفقة الأسلحة الأمريكية لايران قد شملت أطرافا اقليمية ودولية عديدة من ثلاث قارات أسيا وامريكا الشمالية وامريكا اللاتينية . فضلا عن اوربا التي كانت مسرحا للقاءات السرية التي مهدت للصفقة .

ومن المؤكد أن هذه الفضيحة سوف تكون عاملا أساسيا في تطورات عام ٨٧ . فالرئيس الامريكي ريجان ، بطلها الأول ، لايزال معلقا في الهواء . وسوف يتحدد مصيره خلال الشهور القادمة .

وتحت عباءة هذه الفضيحة وبسببها سوف يتحدد مسار الأحداث في أمريكا الوسطى ، وخاصة في نيكاراجوا فمن المرجح أن تصل المواجهة المشتعلة بين الولايات المتحدة ونيكاراجوا الى مرحلة حاسمة خلال ٨٧ .

وسيناريو التطورات المرتقبة يشير الى احتمالين بارزين :

■ أولهما : من المرجح أن يعرقل الكونجرس الامريكي بأغلبية الديمقراطية المعارضة أي جهود جديدة من جانب ريجان لتزويد المتمردين في نيكاراجوا بالمساعدات . بعد الضجة المثارة حول تحويل جزء من مبيعات الأسلحة لايران لتمويل المتمردين .

وكان الكونجرس قد وافق خلال ٨٦ على تزويد المتمردين بمساعدات تقدر بـ ١٠٠ مليون دولار .

ولذا ماحدث هذا ، فان المراقبين الغربيين يتوقعون أن ينشط دور مجموعة الكونتادورا ، الذي بدأ منذ ٤ سنوات خلت ، لاقرار السلام في أمريكا الوسطى . غير أن جهود هذه المجموعة (المكسيك وبنما وكولومبيا وفنزويلا) من المرجح أن تصطدم بعقبات شتى .

ذلك أن السلام في أمريكا الوسطى ليس وشيكا على الاطلاق ، نظرا لان التوتر والحروب الأهلية الراهنة في السلفادور وجواتيمالا وغيرها تنبع أسبابها الحقيقية من التفاوت الاقتصادي والاجتماعي الجائر ، وليس من التدخلات السوفيتية والكوبية كما ترى واشنطن .

■ ثانيهما : أن يقدم ريجان ، في حالة عدم موافقة الكونجرس على تزويد المتمردين بالمساعدات على تدخل امريكي مباشر ضد حكومة نيكاراجوا . وهذا مايرجحه بعض المراقبين الغربيين .

غير أن « المأزق » الذي يحاصر ريجان بسبب فضيحة الأسلحة لايران ، قد يحد من غطرسة القوة . ذلك أن غزو جرينادا ، لايمكن أن يتكرر على نحو أو آخر في المستقبل القريب في نيكاراجوا . لقد سبق السيف العزل !

من يخطف انتباه العالم

وفي هذا العالم « القرية » الصغيرة سوف تخطف افريقيا الانتباه خلال ٨٧ حيث يحتدم فيها مرة أخرى التصارع والصراع بين الأدوار الاقليمية والدولية .

● وقد بدأ هذا الصراع في تشاد خلال الشهر الاخير من ٨٦ . فاندلعت المعارك الطاحنة بين حلفاء الامس .. بين قوات جوكوني عويضي (الأسير الآن في سريره بأحد مستشفيات ليبيا بعد اصابته خلال محاولة لاختطافه أو اعتقاله) وبين القوات الليبية في شمال تشاد .

لقد تحولت قوات عويضي الى التحالف مع قوات الرئيس التشادي حبري منذ أوائل اكتوبر الماضي ، بعد أن أيقن عويضي أن الحوار وليس المواجهة هو افضل السبل للمصالحة الوطنية حفاظا على مستقبل تشاد .

وعندما احتدمت المعارك في الشمال ، تدخلت فرنسا لتقديم المساعدات للمقاتلين ضد ليبيا بناء على دعوة حبري . وبادرت أمريكا بارسال شحنة أسلحة عاجلة الى تشاد .

والمرجح بالقطع أن يتسع نطاق الحرب ، بعد أن استولت ليبيا منذ أيام على واحة زوار الاستراتيجية وبعد أن نصب القذافي أحد عملائه القبليين الشيخ ابن عمر رئيسا جديدا للحكومة الانتقالية التشادية بدلا من عويضي !!

ولن تسكت فرنسا على ذلك . ولا أمريكا .

هل يمكن التكهن بأن فخا جديدا سوف ينصب لاصطياد العقيد القذافي ؟

● وسوف ينازع تشاد في خطف انتباه العالم المواجهة المتصاعدة في منطقة الجنوب الأفريقي . فهي بؤرة صراع ساخن لن تهدأ خلال ٨٧ .

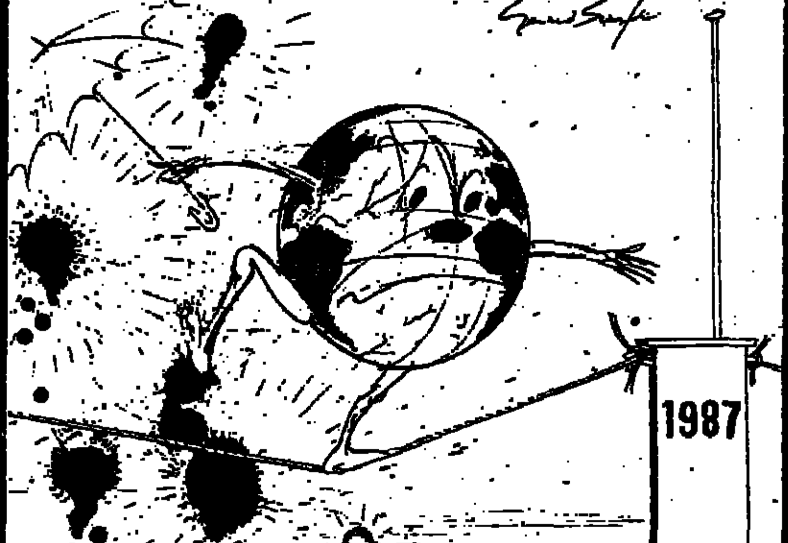
وتشير محاولة قراءة التطورات المرتقبة الى أن النظام العنصري في جنوب افريقيا سيواصل بدأب سياسة زعزعة الاستقرار السياسي في الدول المجاورة

ومؤشرات ذلك كثيرة . وقد اتضحت منذ مصرع سامورا ماشيل رئيس موزمبيق في حادث سقوط طائرته داخل أراضي جنوب افريقيا في أكتوبر الماضي .

فقد احتدم منذ ذلك الحين العداء بين جنوب أفريقيا وزيمبابوي التي بادرت باتهام جنوب افريقيا بتدبير مصرع ماشيل . وكان أن هدد المتمردون ضد حكومة موزمبيق والموالون لجنوب افريقيا زيمبابوي . واكدوا أنهم سيهاجمون الأهداف العسكرية والاقتصادية في زيمبابوي حتى يمنعوها من مساندة النظام الجديد في موزمبيق .

ويرجح بعض المراقبين أن تتصاعد المواجهة بين زيمبابوي وجنوب أفريقيا خلال الشهور القادمة .

وفي الوقت نفسه ، فان جنوب أفريقيا سوف تزيد من مساندتها للمتمردين الموالين لها ضد حكومتي موزمبيق وأنجولا .



ماراثون ٨٦ !

.. فوق حبل مشدود حالت العناية الالهية دون أن يتمزق في أية لحظة ، ومن تحته أرض تلطخت بالدم في أكثر من مكان ، وبساقين مثقلتين بهموم ٨٦ ، الذي أجمع الكل على أنه كان عاما صعبا طويلا بدا وكأنه لايريد أن ينتهي ، تأرجح العالم حتى وصل بالكاد الى مشارف ٨٧ ... بهذا المشهد ، قبل الأخير ، أسدل رسام « صنداي تايمز » الستار على عرض ٨٦ ، ليرتفع مرة أخرى عن « الفصل الختامي » الذي نتابع مشاهده في ٨٧ ..!!

أنها معارك ٨٧ المرتقبة في الجنوب الأفريقي . وهي لن تدور بعيدا عن تقديرات ومصالح العواصم الكبرى وخاصة موسكو وواشنطن .

● من المرجح أن يستمر تصاعد ثورة حركة التحرر الوطني في جنوب أفريقيا . وهي الثورة المشتعلة منذ ١٩٨٤ . وسوف تتحول جنوب أفريقيا الى مكان يشيع فيه القلق والمخاوف وعدم الاستقرار مما قد يدفع بشركات عالمية أخرى الى سحب استثماراتها من هناك . وكانت شركات جنرال موتورز والكوكاكولا وبنك باركليز البريطاني قد أوقفت أعمالها ونشاطها هناك خلال ٨٦ .

العالم آسيوي

وبعد قارة افريقيا ، تأتي أسيا . وربما يرى البعض أن العكس هو الصحيح .. المهم أن الأحداث الصاخبة والتطورات المثيرة والحاسمة في أسيا كانت تنازع خلال الأيام الأخيرة من ٨٦ « مأزق الرئيس ريجان » في الاستئثار بأخبار العالم .

فمظاهرات شنجهاي في الصين ، والاضطرابات الطائفية الدموية في الهند وباكستان وسري لانكا ، والتوجهات الجديدة للقيادة السوفيتية ، والتغيرات الحاسمة في فيتنام ، والأحداث العاصفة في الفلبين كانت كل هذه التطورات ولاتزال تؤكد أن أسيا قارة للأحداث الكبرى .

وسوف تحكم هذه التطورات مسار الأحداث الآسيوية خلال ٨٧ ويكفي للدلالة على ذلك أن نشير الى الفلبين والاتحاد السوفيتي :

● ففي الفلبين : سوف تواجه كورازون اكينو اختبارا هاما في أوائل الشهر القادم . فسيطرح للاستفتاء في ٢ فبراير الدستور الجديد . وهي تعتبر هذا الاستفتاء اختبارا لشعبيتها وقوتها . ومن المرجح أن يؤكد الاستفتاء شعبيتها بأغلبية ساحقة .

ولكن هذا لن يحسم مشاكل الفلبين فاكينو تواجه تحديات خطيرة مصدرها الأساسي تدهور الأوضاع الاقتصادية والمحاولة المستحيلة التي تبذلها للمصالحة الوطنية مع الشيوعيين من جانب والمسلمين من جانب اخر .

بل ماهو أدهى من ذلك أن المؤسسة العسكرية في الفلبين ترقب بتوجس تحركات اكينو السياسية . ذلك أن اقصاء أنريل وزير الدفاع لم يحسم الموقف . فان أركان هذه المؤسسة يعصف بهم التذمر والسخط من جراء اتجاه اكينو للمصالحة مع الشيوعيين ، والتي بدأت في ١٠ ديسمبر الماضي بوقف اطلاق النار بين الحكومة والشيوعيين لمدة ٦٠ يوما .

ومن المرجح أن ينهار الاتفاق ـ حين تبدأ المفاوضات بين الطرفين حول قضايا يصعب التوصل الى حل وسط بشأنها .

وهكذا .. تمشي اكينو فوق حبل مشدود يتجاذب طرفيه : الأزمة الاقتصادية والمؤسسة العسكرية ، والشيوعيون والمسلمون ، رغم تباين التوجهات .

وهذا المشهد المثير سيثير الترقب الشديد خلال ٨٧ وسط سؤال واحد وحيد : هل تسقط اكينو أم تستمر ؟

● وفي الاتحاد السوفيتي : فإن رياح التغيير التي هبت على الاتحاد السوفيتي منذ تولي جورباتشوف السلطة قد ازدادت قوة خلال الشهور الأخيرة من ٨٦ .

ومن المرجح أن تتبلور توجهات أو اتجاهات جديدة للقيادة السوفيتية خلال ٨٧ ، فيما أصبح العالم يصطلح على تسميته بـ ثورة جورباتشوف . وهي الثورة التي تتمثل سمتها الأولى في السماح للقطاع الخاص بممارسة نشاطه خلال العام الجديد في اطار التوجهات المعروفة للتجربة السوفيتية .

غير أن من المرجح أن تتجاوز ثورة جورباتشوف الحدود السوفيتية خلال ٨٧ لتمارس تأثيراتها في محاولة جديدة لتحسين العلاقات مع الصين . ويبدو ذلك من أنه من المتوقع أن تمارس موسكو ضغوطا على فيتنام لتسحب قواتها من كمبوتشيا . وهو أحد شروط بكين لتحسين العلاقات مع موسكو .

ويرى بعض المراقبين أن موسكو قد أبلغت فيتنام برغبتها هذه . وأكدت أنها لاترغب في الاستمرار في دعم الوجود العسكري الفيتنامي في كمبوتشيا بمليار دولار سنويا .

ومن المرجح أن ترضخ هانوي لرغبة موسكو وضغوطها . ويرى بعض المراقبين أن هانوي سوف تبدأ في سحب نصف قواتها من هناك (١٤٠ ألف جندي) في أواخر ٨٧ .

ولعل التغيرات الحاسمة في الحزب والدولة في فيتنام والتي حدثت في الشهر الماضي ، تمهد السبيل الى ذلك .

تبقى جبهة أفغانستان ، التي دخلت عامها السابع . وسوف تشكل مأزقا حرجا لموسكو خلال ٨٧ وقد تعصف بجهود جورباتشوف لتحسين علاقاته مع الصين التي تصر على ضرورة الانسحاب السوفيتي من افغانستان .

ماأشبه الليلة بالبارحة

لا . ليس صحيحا تماما هذه العبارة المتداولة فالعالم في حركة دائبة . والمتغيرات الجديدة تشكل أبدا حركته في صعودها وهبوطها . وعام ٨٧ لن يفلت من هذا .

الوطن العربي

عودة إلى إرادة الأغلبية

بقلم :

أحمد نافع

مجمل القول في التحركات العربية الجارية ، ومحورها الأردن والعراق ومصر ودول الخليج ، أن هناك مساعي لعقد مؤتمر عربي على مستوى القمة تدعى إليه مصر . وتجرى هذه المساعي من منطلق أن تصحيح الأوضاع العربية الحالية ، الملأى بالتناقضات ، لا يمكن أن يتم بغير إقامة تعاون مستمر بين مصر وبقية الدول العربية . فقد أدى استمرار القطيعة الى التأثير سلبيا على المصالح العربية العليا . وهي مهددة تماما . بخطر اتساع نطاق الحرب الدائرة بين العراق وايران منذ ٧ سنوات .

وليس من السهل الآن التنبؤ بنتائج التحركات ، وهي تستهدف أساسا التمهيد للمشاورات والمحادثات التي ينتظر لها أن تجرى بين الاقطاب العرب في لقاءاتهم أثناء انعقاد مؤتمر القمة الاسلامي ، الذي يبدأ في الكويت يوم ٢٦ يناير الجاري . ولكن الأمر الذي يمكن قوله أن اللقاءات تحمل المعاني التالية :

□ أولا ـ وهذا هو أهمها ، أن الأغلبية تستشعر الخطر الوافد على الخليج ، والخطر المتمثل في بقاء القضية الفلسطينية دون حل ، في العام الاربعين لبدء الصراع العربي الاسرائيلي عام ١٩٤٧ .

□ ثانيا ـ أن الأغلبية على اقتناع تام بدور مصر العربي وتمسكها بالتزاماتها القومية ، واستعدادها للدفاع عن مصالح الأمة العربية .

وقد كان أول دليل على ذلك هو دعم مصر للعراق في دفاعه عن الحدود الشرقية للأمة ، وتزويده بكل ما يطلب من سلاح ، ومساهمة أكثر من مليون مصري ـ يمثلون طاقة بشرية متنوعة المواهب والقدرات ـ في دعم الصمود العراقي في حرب المصير .

والدليل الآخر هو سعي مصر لايجاد صيغة تكفل استعادة التنسيق بين الأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية ، حتى يمكن إحياء عملية السلام ، والتقدم صوب مفاوضات التسوية السلمية الشاملة .

□ ثالثا ـ أن هناك معنى آخر للقاءات الاقطاب ، هو أن العمل العربي المشترك ليس وقفا على اعادة العلاقات الدبلوماسية الكاملة بين الدول التي قطعت علاقاتها مع مصر ، وإنما يفرضه ، الشعور بوحدة المصير .

وقد تسفر هذه اللقاءات عن خطة لمواجهة التدهور العربي ، يتجمع من حولها الراغبون في مثل هذا العمل والقادرون عليه ، وإن كانت الجهود تركز على عدم استبعاد أحد .

□ رابعا ـ أن حقيقة واضحة قد ظهرت من خلال التحركات ، هي أن ارادة الأغلبية ينبغي أن تكون لها السيطرة على مجرى الأحداث . فلا يسمح لدولة أو اثنتين بوضع « الفيتو » على حركة العمل العربي ، من منطلق نظرة خاصة للأحداث أو تفسيرها ، أو من منطلق التمسك بسياسات خاصة لأسباب داخلية وخارجية .

وهذه الحقيقة التي ستتكشف أبعادها في لقاءات الكويت قد تحطم نهائيا النظرية الخاطئة التي اعتنقها البعض منذ عام ١٩٧٨ في استمرار القطيعة مع مصر . فقد تعلل البعض بأن قرار القطيعة قد تم اتخاذه في مؤتمر للقمة ولا يمكن تغييره إلا بقرار مماثل . وتعلل البعض الآخر ـ في تعطيل العمل المشترك ـ بأن ميثاق جامعة الدول العربية يقضي بالاجماع في اتخاذ القرارات . والموقفان غير صحيحين ، فلم يتخذ في مؤتمر بغداد قرار بالقطيعة مع مصر . وهو أمر لا علاقة له بميثاق الجامعة . كما أن الميثاق قد نص على قاعدة الأغلبية في اتخاذ القرارات ، إلا في حالات استثنائية لا تنطبق على حالة مصر .

ولكن الثغرة الوحيدة في الميثاق تتمثل في المادة التي تنص على أن قرار الأغلبية لا يلتزم به إلا من وافق عليه . وتلك هي المادة التي يدعو البعض الى تعديلها بالنص على أن قرار الأغلبية يلزم الجميع .

ولا يجب هنا أن ينظر الى لقاءات الكويت على أن الهدف منها هو إعادة العلاقات الدبلوماسية الكاملة مع مصر ، فالهدف الأول هو الخروج من حالة التردي ، بالاتفاق على خطط للعمل العربي تتفق مع خطورة المرحلة وتستند الى الحد المعقول من التضامن . فالعمل العربي المتكامل الادوار من شانه أن يطيح بالخلافات التي تسببت في كثير من المآسي ، كما أنه يؤكد أن الأمن القومي بشموله السياسي والعسكري والاقتصادي هو مسئولية جماعية ، وأنه سبيل النجاة الوحيدة للدول العربية مجتمعة .

وهذا فيما يبدو هو ما ادركته الأغلبية العربية التي أصبحت على اقتناع بأن العمل العربي لا يمكن أن يتحقق بغير دور مصر . وليست خطط العمل العربي بجديدة فهي تتمثل في القرارات التي سبق اتخاذها والتي تنتظر التنفيذ : مشروع السلام العربي الذي أقره مؤتمر فاس عام ١٩٨٢ باعتباره هدفا عربيا عاما ـ ميثاق العمل الاقتصادي القومي الذي وافق عليه الاقطاب العرب في قمة فاس عام ١٩٨٠ ـ ميثاق التضامن العربي الذي وقعه الملوك والرؤساء العرب في قمة الدار البيضاء في عام ١٩٦٥ ، ايمانا منهم بالحاجة الى الوفاق بين الدول العربية حتى يتسنى لها إقرار السلام ، وحتى لا يتسنى لأعداء الأمة العربية تهديد أمنها .

ويبقى بعد ذلك أن نقول إن اللقاءات المقبلة بين الاقطاب قد تكون البداية على طريق العمل المشترك لتنفيذ القرارات التي يوافق عليها الجميع ، ولحماية أمن الأمة الضروري لرفاهية الشعب في شتى اقطارها ـ وغني عن البيان أن الحاجة ماسة لبدء العمل من جانب الأغلبية ،

والسوابق كثيرة ومعروفة ، وتلك هي رسالتها قبل أن يستشري اليأس في النفوس ، بسبب استمرار حالة التشتت العربي القائم □

هكذا من الأصل

الاسبوع العالمي

■ قالوا هذا الاسبوع : « الخبراء السوفيت يحاربون الى جانب القوات الليبية في تشاد »
[راديو تشاد]

حرب الخليج والمصالح القومية المصرية

مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية

د. أسامة الغزالي حرب

دخلت حرب الخليج بين العراق وايران عامها السابع منذ شهر سبتمبر الماضي ، ولا يلوح في الافق ما ينبىء بقرب انتهائها ، بل - على العكس - فإن احداثا ومشاهد جديدة تتوالى على مسرحها ، لتضفي قدرا من الاثارة والتشويق على الانباء المتكررة حول القتلى والجرحى والخسائر الباهظة في العتاد والمنشآت ! وربما يكون من المنطقي والمشروع ان تطرح هنا في مصر عديد من التساؤلات حول تأثير هذه الحرب علينا ، وحول موقفنا من العراق على وجه الخصوص .

وفي الاغلب الاعم ، فإن وجهة نظر المؤيدين للدعم المصري للعراق ، سوف تستند إلى رابطة العروبة ، وضرورات الوقوف مع الشعب العراقي الشقيق في محنته التي طال امدها ، في حين ان المتحفظين على الدعم المصري للعراق سوف يستندون إلى التخوف من الانغماس المصري في مسائل « عربية » بعيدة عن مصالحنا المباشرة ، اكتفاء بهمومنا ومشاكلنا الداخلية ، وخوفا من تكرار تجارب سابقة ، يرى البعض انها كانت ذات عائد سلبي علينا .

على ان علاقة مصر بحرب الخليج ، وموقفها منها ، انما هي مسالة اعقد واهم بكثير من ان تختزل إلى مجرد المشاعر الفياضة بالاخوة العربية ، او المخاوف الضيقة للذاتية المصرية . وعلى العكس . فإن الرؤية السليمة والشاملة لعلاقة مصر بحرب الخليج انما ينبغي ان تطرح من منظور المصالح القومية المصرية ، بصرف النظر عن اى اعتبارات اخرى ، ومن ذلك المنظور ، يثور تساؤل محدد ، هو : ما الآثار المتوقعة التي يمكن ان تترتب على انتصار ايران على العراق ، او بتعبير اكثر دقة : للسماح لايران بالانتصار على العراق ، بالنسبة للمصالح القومية لمصر ؟ إن الاجابة عن هذا السؤال هي التي سوف تحدد - اكثر من اى شيء آخر - طبيعة الموقف المصري الواجب اتباعه من الحرب ، ومن طرفيها المباشرين . وفي هذا الاطار يمكن القول اننا سوف نكون ازاء ثلاثة تاثيرات او مخاطر ، على المصالح القومية المصرية ، اولها تاثير امني وثانيها تاثير اقتصادي ، وثالثها تاثير سياسي :

● الخطر الاسرائيلي :

من وجهة نظر الامن القومي المصري ، بالمعنى المباشر للكلمة ، فإن اهم الآثار السلبية المترتبة على حرب الخليج عموما ، وعلى الانتصار الايراني على العراق - على وجه الخصوص - انما ترتبط بالخطر الاسرائيلي . فمن البديهي ان تهتم اى دولة برصد ومراقبة اى تزايد في قوة اى دولة اخرى مجاورة لها ، بصرف النظر عن وجود او عدم وجود اى شكل من العلاقات الرسمية معها . ولما كانت اسرائيل هي اقوى الدول المجاورة لنا ، بل واقوى الدول في المنطقة بما تمتلكه من ترسانة نووية ، فضلا عن حقيقة ان المشكلة الاساسية في الصراع العربي الاسرائيلي - اى المشكلة الفلسطينية - لاتزال معلقة دون حل ، ومحملة باحتمالات التفجر المستمر بسبب التعنت الاسرائيلي والاصرار على انكار كافة الحقوق الفلسطينية المشروعة ، .. فإن اول التساؤلات التي يمكن ان تثور لدى الدولة المصرية تتعلق بمستقبل هذه القوة المجاورة في ضوء تطورات الحرب العراقية الايرانية . ولقد كانت التوقعات التي سادت ، عن انتصار الثورة الايرانية هي ان تصبح ايران مصدرا كبيرا لدعم العرب في مواجهة اسرائيل ، بل وعمقا استراتيجيا اضافيا لهم . ولكن اندلاع الحرب العراقية - الايرانية ، وتداعياتها ، فضلا عما كشفه مسار الحرب من علاقات ومصالح متشابكة لاطراف دولية واقليمية كثيرة ، في مقدمتها الولايات المتحدة واسرائيل ، تطرح على المراقب افتراضات اخرى ، ربما تكون مناقضة تماما للافتراضات الاولى .

ان نقطة البدء هنا ، هي ان اهمية الصراع العربي - الاسرائيلي لدى المجتمع الدولي ، ولدى القوى الكبرى على وجه الخصوص ، انما ارتبطت - في الجانب الاكبر منها - بالتاثيرات السلبية المتوقعة لذلك الصراع على اكثر المناطق حساسية بالقرب منه ، اى منطقة الخليج ، بما تنطوي عليه من اهمية استراتيجية (نفطية وجغرافية) لتلك القوى الكبرى . ومن هنا ، كان اهتمام القوى الكبرى - وعلى راسها الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي - بالبحث عن « تسوية » للصراع العربي الاسرائيلي ، ومن هنا ايضا كانت المصلحة المباشرة للطرف الاضعف في هذا الصراع ، اى الطرف العربي ، لشد القوى الكبرى إلى حلبة المنطقة ، واقناعها بالتدخل لتسوية الصراع ، طالما ان الطرف الآخر - اى إسرائيل - قادر بقوته على فرض « التسوية » التي تعكس مصلحته واطماعه .

ولكن الحرب العراقية - الايرانية هزت بشدة تلك الافتراضات العامة التي اعتمدنا عليها طويلا ، بل وتصورناها قوانين غير قابلة للتغير ! فتلك الحرب اثبتت اولا ان الخطر الواقع على الخليج ياتي من داخله وليس من خارجه ، اى ليس من الصراع العربي - الاسرائيلي . ثم اثبتت تطورات الحرب - ثانيا - امكانية ان يشتعل هذا الخطر عند درجة معينة محكومة يمكن عندها الجمع بين اهدار الامن الاقليمي لدول المنطقة ، وبين الحفاظ على المصلحة الحيوية للدول الكبرى فيها ، اى مصلحتها في ضخ النفط - وهذا هو ما يحدث الآن بالتحديد ، حتى مع ضرب بعض الناقلات في المنطقة او تدمير بعض المنشآت النفطية .

في هذا السياق ، فإن انتصار ايران على العراق سوف يعني - فوق هذا - بروز قوة خليجية كبرى ، قادرة على « حفظ الامن » في الخليج ، وتعتمد عليها الدول الكبرى في الموازنة بين مصالحها ، بل وتتنافس من اجل توطيد علاقات طيبة معها .

ومثل هذا الافتراض لم يعد مجرد تصور نظري بحت ، بل تثبت التطورات الاخيرة في المنطقة - خاصة المتعلقة بالعلاقات الامريكية - الايرانية - امكانية طرح هذا البديل لانهاء الحرب ..

إن هذه التطورات سوف تعني - اولا - فقدان الصراع العربي - الاسرائيلي للجانب الاساسي من اهميته لدى القوى الكبرى ، خاصة الولايات المتحدة والدول الرئيسية في أوربا الغربية ، مما يعني - بالتالي - عزوفها عن الاهتمام بايجاد تسوية للصراع ، وذبول الاهمية الدولية لهذا الصراع تدريجيا ، وترك الحلبة للاطراف المباشرين في المنطقة وقدراتهم الذاتية في التصرف وفرض ارادتهم .

وهذه التطورات سوف تعني - ثانيا - ليس فقط انكسار القوة العراقية ، وانما ايضا انشغال القوى الكبرى الاقليمية في المشرق العربي والخليج (اى سوريا ، والسعودية) بمواجهة المصدر الجديد للخطر ، والمحمل باطماع وطموحات كبيرة للنفوذ والسيطرة .

ان الترجمة المباشرة لهذه التطورات المحتملة ، بالنسبة للامن القومي المصري هي احتمال هبوط القيود الخارجية على الارادة السياسية الاسرائيلية إلى حدها الادنى ، وتضاؤل التحديات الاقليمية للقوة العسكرية الاسرائيلية ، بحيث تكاد تصبح مبرأة من اى تهديد حقيقي . ومثل هذا التطور على الحدود الشرقية لمصر لن يمكن تجاهله ، خاصة وانه سوف يكون محملا باغراءات استعمال او تنشيط القوة المكتسبة لدى دولة هي اقرب ما تكون للمعسكر الحربي !

● الخطر الاقتصادي :

البعد الثاني للتاثيرات السلبية المتصورة للحرب العراقية - الايرانية ، ولاحتمالات الانتصار الايراني على العراق تحديدا ، على المصالح القومية المصرية ، يتعلق اساسا بالعمالة المصرية الكثيفة في الخليج ، والتي ترتبط بحقيقة ان مصر هي اكبر الدول العربية المصدرة للعمالة في العالم العربي (بنسبة حوالي ٢٧٪ من اجمالي تلك العمالة) ، حيث تستأثر العراق ودول الخليج بنصيب الأسد منها . وفي حين كان اندلاع الحرب هو احد الاسباب التي وعد العراق إلى استجلاب مزيد من العمالة المصرية لسد النقص في الايدي العاملة في الاقتصاد العراقي ، فإن انتهاء هذه الحرب بهزيمة للعراق سوف يعني مخاطر حياتية مباشرة على مئات الالوف من المصريين العاملين في العراق ، فضلا عن احتمالات فقدان اعمالهم ، على نطاق واسع .

ويمكن القول : إن هذا الخطر الاخير سوف يوجد - ربما بدرجة اقل نسبيا - في دويلات الخليج الاخرى .

وفي جميع الحالات ، فإن فتح السوق الخليجية على مصراعيها للعمالة الايرانية ، وللسلع الايرانية ولراس المال الايراني ، لن يكون مسالة مرهونة بارادة سياسية حرة لدول المنطقة .

فاذا قلنا هنا - من منظور المصالح القومية المصرية - ان انتعاش الاقتصاد المصري في المستقبل ، سوف يرتبط - في جانب هام منه - بنجاحه في تحقيق درجة ملموسة من التكامل الاقتصادي مع العالم العربي ، ومنطقة الخليج على وجه الخصوص ، بما في ذلك استمرار تدفق العمالة المصرية ، ومحاولات فتح السوق امام سلع ومنتجات مصرية ، فإن هذا سوف يعني احتمالات واقعية للتناقض مع التكامل العربي - الايراني الذي سوف تسعى ايران المنتصرة الى تحقيقه في منطقة الخليج ، من موقع السيطرة . وقد يقول البعض ان تداعيات الحرب العراقية الايرانية ، مترابطة مع الآثار السلبية لانخفاض سعر النفط ، وعقبات التنمية الصناعية في الخليج ، تدفع الآن بالفعل بعض رؤوس الأموال الخليجية للاستثمار في مصر ، مما يعني فائدة مباشرة للاقتصاد المصري . إلا ان هذا لا ينفي الآثار السلبية المشار إليها على الاقتصاد المصري من زاوية التكامل العربي .

إن تلك الآثار لن تعني فقط المخاطرة بحياة جانب من القوة العاملة المصرية ، وفقدان جانب هام من التحويلات المالية ذات الاهمية الحيوية للاقتصاد المصري ، ولكنها سوف تعني ايضا تعويق اى طموحات لازدهار مصالح اقتصادية مصرية اخرى في الخليج .

● مخاطر سياسية :

اما المخاطر السياسية المتصورة على الامن القومي المصري من تداعيات حرب الخليج واحتمالات الانتصار الايراني ، فترتبط بطبيعة الدولة الايرانية المنتصرة ، وتوجهاتها الايديولوجية وطموحاتها الاقليمية . ولسوء الحظ ، فإن نموذج « النظام السياسي الاسلامي » الذي تدعي النخبة الحاكمة في ايران اقامته هناك ، ليس خاليا من عيوب ومثالب النظم الاستبدادية ، ذات التعصب القومي ، حتى وان رفعت شعارات الاسلام والثورة الاسلامية :

ان قيام هذا النموذج سوف يدعم - من بين التيارات الدينية السياسية - التيار المتشدد والمتعصب ، على حساب التيارات المتعلقة والمستنيرة ، وهذا سوف يصدق على مصر ، مثلما يصدق على كافة البلاد العربية والاسلامية . وليس غريبا - في هذا السياق - ان اخذت بعض القوى الاسلامية في داخل مصر تنظر باطراد إلى « الدولة الايرانية » باعتبارها تعبيرا عن الحكم الاسلامي الصحيح ، بالرغم من الممارسات اللاديمقراطية ، وانتهاكات حقوق الانسان هناك ، بشهادة قوى المعارضة الايرانية - الاسلامية الاخرى ، والمنظمات الدولية المحايدة . وليس خافيا ما ينطوي عليه ذلك ايضا من امكانيات لتزكية خلافات ومشكلات طائفية داخلية في مصر تناظر ما سوف ينجم عن الحرب والانتصار الايراني من احتمالات للصراع المذهبي في بلاد منطقة الخليج وآثارها .

- على ان الاخطر من ذلك ، هو ما ينبىء عنه السلوك السياسي للنظام الايراني في بعض بلاد المنطقة ، وخاصة في لبنان ، من سعي محموم لتكوين قوى سياسية محلية تدين بالولاء لايران « الدولة » . ولقد اضحت ايران بسرعة احدى الدول الفاعلة على المسرح السياسي اللبناني ، بما امتلكته من نفوذ لدى بعض الجماعات الشيعية في لبنان ، وكان هذا النفوذ - الذي اضحى يناطح النفوذ السوري في بعض مناطق لبنان - في مقدمة العوامل التي جعلت من تصاعد التناقض بين ايران وسوريا ، امرا واردا لا محالة . وفي هذا الصدد فإن ايران سوف تشترك في ذلك مع كافة القوى الدولية ذات التوجهات الايديولوجية والتي توظف الولاء الايديولوجي لخدمة اهداف وطنية او قومية ضيقة ، اكثر مما تخدم الشعارات الايديولوجية المرفوعة .

وفي مواجهة هذه المخاطر الحقيقية - لا الوهمية - فإن التنسيق المصري - العربي في مواجهة التطورات المحتملة في الخليج ، لا يكون مجرد تعبير عن التعاطف المصري مع الاشقاء العرب ، وانما هو يدخل في صميم الدفاع عن المصالح القومية العليا لمصر ، وللوطن العربي كله .

صور برلمانية

يكتبها : سامي متولي

برنامج الحكومة الشامل .. والمعالجة الجادة

الذين واتتهم القدرة على سماع او قراءة البيان الشامل الذي القاه الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء امام مجلس الشعب عن برنامج الحكومة ، والذي يعتبر اطول بيان حكومي القي على المجلس طوال الحياة النيابية ، فقد استغرق القاؤه اكثر من ٣ ساعات متصلة وجاء في حوالي ٣٠٠ صفحة من الحجم الكبير .. الذين واتتهم هذه الفرصة سيجدون في البيان جهدا خارقا لرسم سياسات واستراتيجيات واضحة وضوح الشمس ، لمواجهة مشاكل مصر بحلول جذرية ، فلم يترك الدكتور عاطف صدقي الرجل « العالم » شيئا الا وشخص له العلاج الناجع بحلول واقعية ، فجاء بيانه الواقي بمثابة كشكول للامراض المزمنة التي نقاسي منها وروشتات للعلاج السليم . وبقي ان ينطلق الجميع نحو الهدف لمعالجة الواقع المر بكل موضوعية والتزام .

ولقد كان الدكتور عاطف صدقي في غاية التوفيق فيما قدمه من استراتيجيات عمل واضحة مؤكدا ان تصور الحكومة لحل المشكلات الداخلية ، يتمثل في ضرورة المحافظة على دعائم الاستقرار الداخلي ، ووضوح الرؤية المستقبلية على مدى طويل ، وبلورة السياسات القومية المختلفة التي تمكن من الوصول الى الاهداف الاستراتيجية ، وبلورة السياسات والبرامج القطاعية التي تمكن من تنفيذ السياسات القومية ، وتحقيق سيادة القانون وامانة التشريع والتطبيق ، وتعميق الممارسة الديمقراطية ، واستمرار فاعلية مصر في تحقيق السلام القائم على العدل .

ولقد كان واضحا عندما اكد ان الحكومة تؤمن بان الديمقراطية هي اساس الاستقرار الداخلي وان الحكومة تؤكد حرية وسائل الاعلام وحرية التعبير وانها لن تضيق ابدا بما قد يثار من نقد من جانب المعارضة طالما انه موضوعي وبناء . والحكومة تثق في حسن تقدير احزاب المعارضة وتمديدها للتعاون معها من خلال الحوار البناء . فالمرحلة التي نعيشها دقيقة ، واحزاب المعارضة تضم مصريين شرفاء قادرين على تجاوز الرؤية الحزبية الى الافاق الوطنية الرحبة ، ووطننا ينتظر منا جميعا الكثير ، وحكم التاريخ لن يفرق بين اغلبية ومعارضة ..

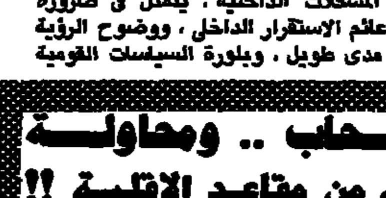
واكد الدكتور عاطف صدقي على مواجهة مشاكل مصر بحلول جذرية ، وان زيادة الانتاج هي القضية الاولى امام الحكومة لانها مفتاح حل جميع مشاكلنا .

وقال ان سياسة الحكومة هي تقليل الاعتماد على القروض الخارجية دون اعاقة لجهود التنمية ، وانه ستتم مراجعة مستمرة للحد الادنى للاجور والمعاشات وتطوير نظم الحوافز لربطها بالجهد المبذول ، وتطوير النظام الضريبي ومراجعة حدود الاعفاءات الضريبية من وقت لآخر مراعاة لظروف الحياة المتغيرة ، وانه لا مساس بالدعم للسلع الاساسية مع ترشيد الاستهلاك ، ولا مساس بمجانية التعليم مع تطوير الانظمة بما يتفق وروح العصر .

واكد ان الحكومة سوف تدعم القطاع الخاص الذي تعاظم دوره وحقق نصف الناتج المحلي خلال الخطة الخمسية .

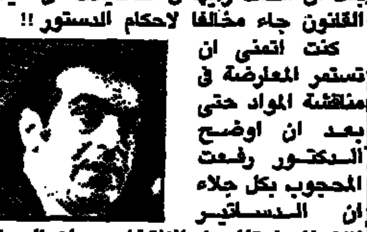
واكد تصميم الحكومة على اقامة عدالة سريعة ومسح كامل لتعديل القوانين التي لا تلائم روح العصر .. واعداد تشريع موحد يجمع كافة مزايا قوانين الاستثمار . وتطوير نظم الادارة في القطاع العام وتحديد ضوابط لسلامة اختيار قياداته . ووضع سياسة تهدف الى تناسب الاجور مع الانتاجية . واكد ان الحكومة ليست ضد شركات توظيف الاموال بشرط ان تاخذ هذه الشركات الشكل القانوني الذي يضمن حماية اموال المودعين فيها .

ونتمنى بعد ان أجهدت الحكومة نفسها في وضع الاستراتيجيات والسياسات ان تجهد نفسها اكثر واكثر في تنفيذها . واعتقد ان الحكومة لا يمكن ان تقوم وحدها بعبء العمل الوطني دون مشاركة من مجلس الشعب والشعب كله . والعمل الوطني المثمر لن يتاتى الا من خلال التكاتف في اصدار القرار وحشد الطاقات . والله الموفق .



الانسحاب .. ومحاولة الحكم من مقاعد الاقلية !!

كنت اتمنى ان تصمد المعارضة من حزب الوفد والعمل حتى النهاية في مناقشة التعديلات المقترحة لانتخابات مجلس الشعب لا ان تعلن هروبها من القاعة بعد ان اعلنت رايها في التعديلات من حيث المبدأ بان القانون جاء مخالفا لاحكام الدستور !!





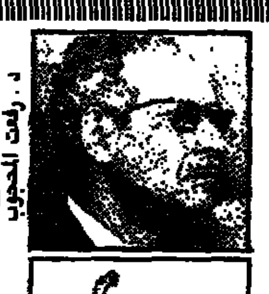
كمال الشاذلي

كنت اتمنى ان تستمر المعارضة في مناقشة المواد حتى بعد ان اوضح الدكتور رفعت المحجوب بكل جلاء ان الدساتير لاتتدخل في تفاصيل الانتخاب ، وان الدستور المصري حدد الانتخاب بالطريق السري المباشر العام . وهي شروط ان صحت صح الانتخاب . ولم يحدد الدستور ما اذا كان هذا بالطريق الفردي او بطريق القوائم .

لكن للاسف ركبت المعارضة راسها ، ووقفت موقف المعاند لا المعارض ، وارادت ان تحكم من مقاعد الاقلية هذا كما اعلن رئيس المجلس يستحيل ديمقراطيا لان الديمقراطية السليمة تعني ان الاغلبية تحكم ولاتتحكم والاقلية تعارض ولاتعاند .

واعتقد ان الاقلية كانت تستطيع ان تحقق مكاسب ديمقراطية اكبر لو استمرت في الحوار والمناقشة حتى النهاية وحتى لو لم تستجب الاغلبية لاقتراحاتها ، لان الانسحاب عمل سلبي لا وزن ولا قيمة له .

مكافأة العضوية .. وهموم النواب ؟



د. رفعت المحجوب



أحمد موسى

كان عرض مشروع الموازنة التفصيلية لمجلس الشعب لعام ١٩٨٧/٨٦ والتي تم فيها خفض موازنة المجلس بمقدار ٥٠٠ الف جنيه لتصبح ٧,٥ مليون جنيه بدلا من ٨ ملايين جنيه تمشيا مع سياسة الدولة في ضغط الانفاق وترشيد الاستهلاك وليأخذ مجلس الشعب زمام المبادرة في ذلك ليكون قدوة لباقي الجهات كما فعلت رياسة الجمهورية من قبل ، وكما بدأت القوات المسلحة نفس المسلك تخفيفا للاعباء وخفضا لعجز الموازنة .. كان عرض الموازنة مثار حديث للاعضاء اغلبية ومعارضة حاولوا من خلاله التاكيد لشعب مصر انهم طليعة المضحين من اجل الواجب ومن أجل المسئولية الخطيرة الملقاة على كاهلهم . وانهم على عكس ماتصورهم بعض الصحف القومية او الحزبية لاينهبون من مال الدولة ، ولايستأثرون باى ميزات او مخصصات او استثناءات ، وانهم يضحون بالكثير من اجل خدمة الشعب الذي حملهم مسئولية النيابة عنه .

ولقد وجد النواب فرصتهم من خلال هذه المناسبة ، ليضعوا همومهم أمام الشعب ويؤكدوا أنهم أقل نواب العالم حصولا على مقابل مادي عن عضويتهم للمجلس ، واعلن المستشار أحمد موسى الذي كان يراس الجلسة ان المكافأة المقررة لعضو المجلس ٧٥ جنيها مضافا اليها ٢٥ جنيها من صندوق الخدمات شهريا .

ويحصل العضو على بدل الجلسات وهو ثلاثون جنيها عن الجلسة وعشر جنيهات عن اجتماع اللجنة . ومتوسط الجلسات ٦٠ جلسة سنويا وليس هناك اى مزايا اطلاقا للاعضاء ، كما انه ليس لاى من رؤساء المجلس السابقين اى مزايا او مخصصات كما يحلو للبعض أن يشيع ذلك على غير الحقيقة .

والجميل أن كل الاعضاء الذين تحدثوا كانوا يؤكدون انهم لايريدون حقوقا وانما يؤكدون حقائق حتى لايتهمهم احد بالباطل وأكد حسن حافظ ان المكافأة البرلمانية عام ١٩١٤ كانت ٣٠٠ جنيه سنويا وزيدت عام ١٩٢٤ الى ٥٠ جنيها شهريا وهو مايعادل بأسعار اليوم ٢٠٠٠ جنيه .

وطالب الدكتور ميلاد حنا بضرورة التفكير في الاسلوب الذي يحفظ للاعضاء كرامتهم .

وطالب علوي حافظ بمراجعة مهمة النائب وتكلفتها باجراء دراسة مقارنة مع المجالس النيابية في العالم ، وحسمت نوال عامر المناقشة التي اخذت جانبا طويلا من وقت الجلسة بث فيه النواب همومهم بأن طلبت أخذ الراي على التقرير المعروض عن موازنة المجلس في ضوء سياسة الدولة بتخفيض النفقات ، قائلة أن الجلسة ليست مخصصة لبحث مزايا وامتيازات لأعضاء المجلس ، ويمكن دراسة اقتراحات النواب حول هذا الموضوع في اللجنة واعداد دراسة عنها تعرض فيما بعد على المجلس ، وأيدها الدكتور رفعت المحجوب في ذلك وكان يتحدث من صفوف النواب قائلا ان النظر في المكافأة طلب مشروع ولكن لايمكن أن يتحقق هذا العام واقترح الفصل بين الامرين والموافقة على الموازنة المطروحة دون تعديل وتجميع المقترحات التي أبديت حول مكافأة النواب وأحالتها للجنة الخطة لدراستها وأعداد تقرير عنها ووافق المجلس على ذلك .

واذا عبرت هذه المناقشة عن شيء فانها تعبر عن أن الشعب ونوابه وحكامه على مستوى واحد من المعاناة التي نتمنى أن تنفرج في المستقبل القريب باذن الله .

هكذا من الأصل

بيان الحكومة .. ورؤية حقيقية لعلاج مشاكلنا الاقتصادية

● في بيان د. عاطف صدقي رئيس الوزراء . الذي القاه امام مجلس الشعب الاثنين الماضي . حصر دقيق لجميع المشاكل الاقتصادية التي تواجهنا ، وقد وعد رئيس الوزراء في بيانه بدراسات تبدأ بها الحكومة للتخلص من هذه المشاكل . وقد تناول البيان عددا من المحاور الرئيسية سواء من ناحية التشريعات اللازمة الموجهة للنشاط الاقتصادي ، وازالة التناقضات القائمة فيها .

كما تناول البيان الخطوط العريضة لما يجب ان تكون عليه سياسات المستقبل بدءا من مراجعة شاملة للحد الادنى من الأجور وقوانين الضرائب وسياسات الاسعار وكذلك دفع مختلف الانشطة خصوصا الانتاجية لممارسة دورها في بناء التنمية وازالة مختلف العقبات التي تقف امام المشروعات الانتاجية سواء من ناحية الاجراءات او تعديل بالتشريعات اللازمة لذلك وقد اوضح البيان المدى الزمني للاصلاح حسب طبيعة كل مشكلة .

والصفحة الاقتصادية تفتح الحوار لاهل الرأي والخبرة حول البرامج والسياسات الواجب اتباعها لتنفيذ اهداف البيان فيما يتعلق بالجوانب المالية والاقتصادية وهي بذلك تقدم مشاركة للجان المتخصصة لمجلس الشعب التي تعكف على دراسة البيان ، حتى تكون المشاركة فعالة وبناءة .



زيادة السكان .. والحد الفاصل بين « النعمة » و« النقمة »

مدير معهد التخطيط : • مطلوب اعداد دراسة جدوى قومية للسكان

رئيس جهاز الاحصاء : ـ نحتاج لخفض نسبة الاعالة واعادة التوزيع الجغرافي ●

« الثروة البشرية » هي اهم موارد مصر الطبيعية لكن لابد من التوفيق بين « العدد الامثل » و « مواصفات الجودة المثلى » للسكان حتى يكون البشر ثروة حقيقية بدلا من ان تشكل الزيادة السكانية عائقا امام تنفيذ خطط التنمية كيف يمكن اذن اعداد خطة سكانية متكاملة لتحقيق ذلك ؟

تحقيق : احمد العطار
آمال علام

يقول الدكتور رجاء عبد الرسول مدير معهد التخطيط القومي انه لا توجد في مصر حتى الآن سياسة سكانية متكاملة ولكن هناك تطبيقات جزئية لمثل هذه السياسة تركز فقط من خلال تنظيم الاسرة ورغم اهمية هذا العنصر الا انه لا يمثل سوى جزء بسيط ويقصد بالسياسة السكانية تلك السياسة التي تنطوي على اهداف سكانية (ديموجرافية) صريحة او ضمنية تستخدم لتحقيقها مجموعة واسعة من السياسات والاجراءات المباشرة وغير المباشرة وفي هذه الحالة تكتمل عناصر السياسة السكانية من حيث وجود الاهداف وآليات لترجمة هذه الاهداف الى سياسة فعلية ومن ثم تشمل هذه السياسة السياسات الموجهة مباشرة الى المسالة السكانية وترتبط بها وتؤثر عليها والسياسات الاخرى التي تأخذ العوامل السكانية في الاعتبار كسياسات الاستثمار وتوطن الصناعات والتخطيط الاقليمي والاسكان وغيرها والسياسات الموضوعية لاغراض اخرى ولكنها تؤثر على العوامل السكانية .

مختار هلوده — رجاء عبد الرسول

السكان اذن لا يشكلون عائقا امام التنمية الاقتصادية اذا ما وضعت استراتيجية طويلة الاجل ذلك ان التغيرات السكانية كما وتوزيعا ونوعا تحتم على المدى الطويل وترتبط بعلاقات مؤسسية واجتماعية وتشريعية تنتج آثارها بعد سنوات طويلة

نحن نحتاج الى ما يسمى بدراسة الجدوى القومية بحيث تكون الموافقة على اى مشروع وادراجه بالخطة مرتبطة باعتبارات البعد المكاني للسكان بحيث يكون هذا البعد من اولويات المشروع مع استخدام السياسات المالية والتعليمية والضريبية لتكوين مناطق جذب ومناطق طرد سكانية .

إن قضية السكان والمكان بمشكلة تنذر بعواقب كثيرة مالم يتم التعامل معها من منظور تنموي يربطها بالحيز المكاني . وقد آن الاوان لنطرح جانبا اسلوب معالجة المشكلة من خلال خفض معدلات النمو . فالحقيقة الثابتة أن معدل النمو السكاني في مصر (حوالى ٢,٥ سنويا) ليس بالغ الارتفاع بالمقارنة بالمعدلات المماثلة في الدول ذات الدخل المتوسط بل ان المشكلة الحقيقية تدور حول علاقة السكان بالمساحة المأهولة اذ يعيش ٩٦ ٪ من سكان مصر على ٥ ٪ من مساحتها والتوازن المنشود لايتحقق من خلال اقامة مناطق « ايواء سكاني » حول المدن الكبرى . انما يكمن الحل الحقيقي في اقامة مجتمعات منتجة متكاملة ترتبط بالاقاليم الجديدة اقتصاديا وخدميا ومعيشيا وقد تكون التكلفة الاستثمارية مرتفعة لكنها في التحليل النهائي ـ سوف تحقق عائدا مباشرا وغير مباشر وتوافر الاستثمارات في حل مشكلات المدن الكبرى وعلاج انهيار مرافقها يمثل حلقة مفرغة لا نهاية لها طالما استمر نمط التنمية محصورا في حيز مأهول .

ويقول الدكتور مختار هلوده رئيس الجهاز المركزي للتعبئة العامة والاحصاء ان الامر يستدعي اعداد سياسة سكانية متكاملة يراعى فيها :ـ

● اعادة النظر بالنسبة لمسألة « الاعالة » .. حيث ان البعض يقوم بالاعالة بطريقتين وهي الاعالة الشخصية والاعالة العامة بما يعني في النهاية سحب قوى العمل الى الناحية الخدمية مما يؤثر تأثيرا سلبيا على الانتاج وبما ان الاعالة موجهة للخدمات فان النمو لا يأخذ الدفعة الكافية مما تؤثر على الاستثمارات .

● ان تعمل السياسة السكانية الجديدة على خفض نسبة الاعالة في مصر كما يجب ان تعتمد هذه السياسة وترتكز الى اعادة بناء خصائص الانسان المصري بحيث لا تقتصر العملية التعليمية على العلم فقط بل يجب ان تمتد حتى تستطيع ان تخلق مبادىء وخصائص جديدة تعتمد على المبادأة والجرأة في اتخاذ القرار مما يؤثر في النهاية وعلى المدى الطويل على زيادة الانتاج .

● اعادة التوزيع السكاني الحالي بما يلائم تماما متطلبات التنمية ولن تتسنى اعادة التوزيع إلا عن طريق تكوين مجتمعات صناعية جديدة خارج نطاق القاهرة كذلك مجتمعات زراعية جديدة .

● الحد من عوامل الجذب في المدن الكبرى ولاسيما العاصمة بوقف اى توسع صناعي في القاهرة الكبرى ووقف التشغيل في العاصمة الا اذا توافرت فرص عمل حقيقية ووضع استراتيجية واضحة لاعادة توزيع السكان في مصر تهدف الى احداث توازن نسبي بين توزيع السكان في الوادي والدلتا من جهة وفي الصحراء المصرية من جهة اخرى

وبنظرة الى بعض التفاصيل نجد اننا عامة نقوم بالتوظيف على اساس الشهادة الجامعية فقط .

فإذا احتاجت اى جهة عمل الى تعيين تخصصات فنية معينة لا تجد ويرفض الجامعيون بعض الوظائف في حين انه ببعض التدريب يمكن الاستفادة من الخريجين بشكل اكبر ومن ناحية اخرى يتم في بعض الاحيان توظيف الخريجين كما يريدون هم وليس طبقا لاحتياجات اماكن عملهم .

فالزيادة في عدد السكان لن تكون عائقا للتنمية اذا ما استطعنا حل مشاكل التكدس واعدنا التوزيع السكاني بما يتلاءم مع متطلبات التنمية والاهم من ذلك اعادة بناء خصائص الانسان المصري ليكون اكثر مرونة وتفهما لواقع الحياة المعاصرة □

الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد الأسبق :

تنفيذ استراتيجية الاصلاح الاقتصادي التحدي الكبير أمام الحكومة

لعل اهم مايميز بيان الحكومة هذا العام ـ كما يقول الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد الاسبق ـ انه قد جاء معبرا بحق عن فكر التيار الغالب بالحزب الوطني الديمقراطي وفي المجتمع المصري ككل وهو التيار الوسط الذي يسعى الى التوفيق وحل مايوجد من مشكلات وتناقضات في حياتنا الاقتصادية والسياسية والاجتماعية المعاصرة على نحو عاقل وهادىء وحاسم ..

فنجد البيان يصر على ضرورة تحقيق التوازن بين القطاع الخاص والقطاع العام ويؤكد ضرورة تشجيع القطاع الخاص وزيادة فاعلية دوره ، كما يؤكد ضرورة زيادة كفاءة واداء القطاع العام واستمرار دوره في تدعيم التنمية الاقتصادية وان يتم التنسيق بينهما في اطار الخطة . كما نجد البيان يصر على ضرورة اعادة التوازن في العلاقة بين المالك والمستأجر والعلاقة بين الاجور والاسعار ، والعلاقة بين الممولين والجهات المسئولة عن ربط وتحصيل الضرائب والرسوم ... الخ .

وتبدو هذه الحقيقة اكثر وضوحا عندما يتعرض البيان الى قضية الانفتاح الاقتصادي والى قضية دور الحكومة في التأثير على المتغيرات الاقتصادية المختلفة ، فنجد انه في الوقت الذي يتمسك فيه البيان بسياسة الانفتاح الاقتصادي فانه يبرز حرصه على ان يكون انفتاحا انتاجيا قائما على تشجيع الاستثمارات الصناعية والزراعية والتشييدية وعلى خلق الطاقات الانتاجية الحقيقية وعلى البعد عن النشاطات الطفيلية غير المنتجة ، كما يؤكد حرصه على البعد الاجتماعي للانفتاح باصراره على الابقاء على الدعم ، وعلى مجانية التعليم وعلى تحسين معدلات الاجور في الحكومة والقطاع العام .

وفي نفس الوقت الذي يحرص فيه البيان على ابراز اهمية العرض والطلب وآليات السوق وعلى اطلاق حرية الافراد في اتخاذ القرار الاقتصادي وتخفيف القيود والاجراءات القائمة المؤثرة على جوانب النشاط الاقتصادي المختلفة ، فاننا نجده يصر على ان ذلك لايعني عدم وجود دور للحكومة لتتدخل بما يكفل التنسيق بين جوانب النشاط الاقتصادي المختلفة وقطاعاته ومتغيراته ، فالاسعار لاتترك كلية للعرض والطلب واختناقات السوق ، بل لابد وان تتدخل الحكومة خاصة بالنسبة للسلع الاساسية والاستراتيجية ، وشركات توظيف الاموال لامانع من وجودها ولكن مع خضوع نشاطها لرقابة واشراف الحكومة ممثلة بصفة خاصة بالبنك المركزي حماية للمدخرات .. فاستراتيجية وفلسفة البيان يرسم للحكومة دورا هاما غايته في النهاية التدخل بالسياسات المالية والنقدية والائتمانية وفي اطار من التخطيط من اجل خلق المناخ الملائم لاطلاق كل من القطاع الخاص والقطاع العام .. وهكذا تنتهي مرحلة ساء فيها الاعتقاد ، سواء لخطأ في الفهم الاقتصادي أو لغرض او مصلحة ذاتية ، بأن الحكومة لادور لها وان الامور لابد وان تترك سداح مداح ..

مصطفى السعيد

ولاشك ان المرحلة القادمة هي مرحلة وضع هذه المبادىء موضع التنفيذ والخروج بالاقتصاد المصري من المأزق الذي وجد فيه خلال السنتين الماضيتين نتيجة عدم القدرة على اتخاذ القرار وترك اهم المتغيرات الاقتصادية وفي مقدمتها المدخرات والنقد الاجنبي ليتحكم فيها اشخاص وتنظيمات غير مسئولة بل وغير شرعية .

ونقطة البداية من وجهة نظري ضرورة اسراع الحكومة في الوصول لمفاوضاتها مع صندوق النقد الدولي الى اتفاق نهائي يأخذ في الاعتبار الواقع المصري ويعطي متخذ القرار الاقتصادي فسحة كافية عن طريق اعادة جدولة الديون والحصول على رصيد من النقد الاجنبي يمكنه من الاستمرار في تنفيذ الخطة واستثماراتها .. وهذا لابد وان يتم في اسرع وقت خلال الشهرين القادمين للتفرغ الى ماهو اهم واكثر تأثيرا على قضية الاصلاح الاقتصادي .

ولاخلاف حول ان الاتفاق مع الصندوق وان كان له اهميته لما تطورت اليه الامور سلبا في السنتين الماضيتين فانه يرجىء المشكلة دون ان يحلها جذريا ، وان التحدي الحقيقي امام الحكومة ان تضع استراتيجيتها لتحقيق الاصلاح الاقتصادي موضع التنفيذ ، وفي اعتقادي ان اهم جوانب هذا الاصلاح والتي تفرض اولويتها في الشهور القليلة القادمة هي مايتعلق بتوحيد سعر الصرف وسياسة ترشيد الاستيراد واصلاح الجهاز المصرفي وزيادة فاعلية مساهمته في الانتاج .. فضلا عن ضرورة تشجيع التصدير بكافة الوسائل والسياسات ..

ان هذه الجوانب للاصلاح الاقتصادي تتطلب ضرورة اعادة النظر في هيكل سوق الصرف الحالي ومايتسم به من تعدد وخلل . وما يستتبع ذلك من ضرورة اعادة النظر في نظام الاستيراد بدون تحويل عملة وآثاره السلبية الخطيرة وتناقضه مع هدف توحيد سعر الصرف وتحديد دور الجهاز المصرفي في مجال الائتمان والتعامل في النقد الاجنبي بما يكفل انسياب هذا النقد من خلال وحدات هذا الجهاز وبعيدا عن تجار العملة ، فضلا عن ضرورة توجيه المدخرات التي تكدست في شركات توظيف الاموال لخلق طاقات انتاجية حقيقية بعيدا عن المضاربات وتجارة العملة ..

ان الامر يحتاج الى القرار .. واني على ثقة بان السيد رئيس الحكومة بما يتسم به من هدوء وحسم سيتخذ القرار بما يتفق مع المصلحة العامة وما يتفق مع فكر الاغلبية من ابناء مصر ومن اعضاء الحزب الوطني الديمقراطي ..

الناس والاقتصاد

بيان الحكومة .. ونهاية توصيف مشاكلنا الاقتصادية

القى الدكتور عاطف صدقي بيان الحكومة . وكان البيان على غير ماتوقع الجميع ان يكون بيانا مختصرا يتضمن الخطوط العريضة لسياسات المستقبل او المحاور الرئيسية لصورة عمل الحكومة في المرحلة القادمة وان يكون مرافقا لهذه المحاور بعض القرارات التي تتصل ببعض القضايا الهامة .

ويبدو أن رئيس الوزراء اثر أن يكون البيان وافيا شاملا لكل مشاكلنا واكاد أقول أن المشاكل قد ذكرت في البيان على سبيل الحصر . وعلى كل حال فان توصيف المشاكل ومحاور العمل في بيان رئيس الوزراء لم يترك لبيان آخر يأتي بعد ذلك ليكون بنفس الاسلوب أو يصنف لنا المشاكل الاقتصادية . فقد اوضح البيان نهاية لايجب تكرارها بعد ذلك في وصف المشكلة الاقتصادية وجذورها ولكن المحاور الجديدة في البيان تؤكد جهد رئيس الوزراء وتطلعاته في تكامل وترابط سياسات العمل الاقتصادي بحيث تكون المدخلات متناسقة وتكون المخرجات ايضا بنفس التناسق والفعالية .

وفي تصوري ان المحاور التي وردت في البيان لامهات المشاكل لها برامج واسلوب عمل واضح لدى الوزراء وفي فكر الدكتور عاطف صدقي التوقيت المناسب لاصدار القرارات الموجبة لبدء تنفيذ هذه البرامج او تلك الحلول .

وتتطلب المرحلة القادمة في اطار بيان الحكومة حسم مشاكل لها اثار متعددة على جوانب العمل الاقتصادي ولايختلف عليها . فتعدد سعر الصرف مثلا يوفر لدى الحكومة الدراسات التي استغرقت وقتا طويلا لنهو هذا التعدد واحداث استقرار للتعامل في النقد الاجنبي واصبح لختيار الوقت للتنفيذ والقرار اللازم لذلك هو محل الترقب والانتظار . ونظرا لان البيان كما قلنا قد وعد بدراسة وبحث كل مشكلة فاننا نتصور ان تكون مهمة اللجان الوزارية وضع السياسات التفصيلية والاتفاق على المبادىء الاساسية لهذه السياسات . واذا جاز لنا ان نحدد الاولويات المطلوب لها سياسات تعلن على وجه السرعة هي سياسة الاجور والاسعار وان توضع الخطوط الواضحة لهذه السياسة ، فمحصلة اى عملية تنمية او خطة ان يستطيع المواطن من خلال هذه الخطة ان يوجه دخله بطريقة مستقرة لمواجهة تكاليف المعيشة في ظل اسعار من خلال هذه الخطة ان يوجه دخله بطريقة مستقرة لمواجهة تكاليف المعيشة في ظل اسعار ترتفع بطريقة عشوائية خصوصا بعد ان قطعنا شوطا كبيرا في الانفاق على البنية الاساسية التي كانت تقتطع جانبا كبيرا من الاستثمارات الموجهة للانفاق على الاقتصاد القومي .

اما ما لم يتضح في البيان بالتفصيل الذي ورد في كثير من الموضوعات الاقتصادية التي تناولها البيان فهو السياسة الزراعية ـ ويعني ذلك ان السياسة الزراعية قد قطعت شوطا كبيرا من الاستقرار الا ان هناك خطة تردد في الفترة الاخيرة عزم الدولة على تنفيذها وهي استصلاح ١٥٠ الف فدان في السنة وهو مايحدث ثورة زراعية نحن في اشد الاحتياج اليها ـ لم يشر البيان اليها وعدا او دراسة رغم عرض هذه الخطة على مجلس الوزراء السابق واقرارها ، ان اهمية خطة استصلاح الاراضي تأتي اولوياتها لاعتبارات الفجوة الغذائية من ناحية ، ومن ناحية أهم ذلك العدد الهائل من التزايد في سوق العمل التي يجب ان تمتصه سنويا والذي يصل لنحو نصف مليون عامل سنويا ، وهو مايعني فتح مشروعات جديدة تتواكب مع الزيادة السكانية .

ومن المتصور ان الجهاز التنفيذي للدولة ـ الذي يشرف على تنفيذ اهداف البيان ـ لابد ان يعيش في درجة عالية من الاستقرار . فالقطاع العام والبنوك على سبيل المثال لا يجب ان تعيش في جو من عدم الطمأنينة ولن يكون المسئولون بها على حذر من المساءلة في كل صغيرة وكبيرة تحت ستار المحافظة على المال لدرجة انعدم معها روح المخاطرة المحسوبة في العمل والتي يجب معها ان يحيط موظفي الدولة بحصانة تمكنهم من العمل الخلاق والمنتج .

عبدالرحمن عقل

دور التعاونيات في التنمية

فائدة مدعمة من البنك الزراعي للمشروعات التعاونية

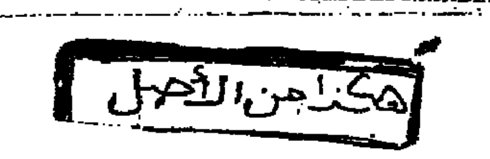
كتب ـ عادل شفيق :

وحول دور التعاونيات في التنمية فقد ركز البيان على اهمية دعم التعاونيات كاحد سبل تحقيق التنمية الزراعية وتطوير الانتاج وزيادته . ولبنوك التنمية الزراعية دور رئيسي في توفير التمويل اللازم للتعاونيات وتوفير مستلزمات الانتاج لاعضائها .

ويقول السيد عادل عزى رئيس البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي ان تعامل البنك مع التعاونيات يتم على اساس ان لها شخصية اعتبارية كاملة ويصرف لها مستلزمات الانتاج بخفض ٥ ٪ عن الاسعار العادية ، واقراضها بنفس معدلات الفائدة التي يتعامل بها البنك مع عملائه من الزراع .

عادل عزى

وتقوم التعاونيات بدور رائد في اقامة المشروعات التي لايستطيع المزارع العادي بمفرده القيام بها مثل مشروعات الميكنة الزراعية واستصلاح الاراضي وادخال طرق الري المتطورة ، وقد وافق الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء على تقديم قروض ميسرة للجمعيات التعاونية لانشاء مراكز زراعة آلية بلغت قيمتها حتى الآن ١٥ مليون جنيه على اساس ٢٥٠ الف جنيه لكل جمعية لانشاء محطة ميكنة تعاونية لخدمة المزارعين بمنطقة عملها وشراء المعدات التي تخدم كل العمليات الزراعية لمواجهة نقص الايدي العاملة وارتفاع اسعارها في قطاع الزراعة ، وايضا لتوفير الفاقد من المحاصيل .





الدولة

■ مجلس جامعة الاسكندرية يقرر :

قبول تحويل طلاب جامعة بيروت من خارج الاسكندرية

معهد للدراسات المحاسبية وقسمين للتكنولوجيا الحيوية والمعلومات

الاسكندرية ـ من فايقة عبده :

قرر مجلس جامعة الاسكندرية امس برئاسة الدكتور فريد مصطفى ، قبول تحويل طلاب جامعة بيروت من خارج نطاق مدينة الاسكندرية بشرط تقديم مايثبت إقامتهم وعمل اولياء الامور في المدينة .

وقد وافق المجلس على انشاء معهد للدراسات المحاسبية المهنية بكلية التجارة يمنح دبلومات تصميم الأنظمة المحاسبية ، والمحاسبة الحكومية والقومية ، والمحاسبة العامة ، بالاضافة إلى دبلومي المحاسبة والمراجعة ، والتكاليف وهما مايمنحهما حاليا قسم المحاسبة بالكلية .

ويشترط للقبول بالمعهد أن يكون الطالب حاصلا على بكالوريوس محاسبة من جامعة مصرية او درجة معادلة لها ، وتستمر الدراسة بالمعهد سنتين .

كما وافق المجلس على انشاء قسمين بمعهد الدراسات العليا والبحوث ، لعلوم التكنولوجيا الحيوية ، وتكنولوجيا المعلومات ، ويمنح القسمان الجديدان دبلومات الدراسات العليا ودرجتي الماجستير والدكتوراه .

وقد وافق المجلس على تعيين الدكتور صلاح مرسي عميد معهد الدراسات العليا والبحوث ممثلا للجامعة في المجلس الأعلى للجامعات ، والدكتور ابراهيم عبيدو عميد كلية الهندسة ممثلا للجامعة في لجنة المعادلات بالمجلس الأعلى للجامعات .

الادوية الزائدة عن المواطنين توزيعها بالمجان على المناطق الطبية بمحافظة القاهرة

اقر السيد يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة المشروع الذي أعدته مديرية الشئون الصحية بالمحافظة ، ويقضي بتجميع الأدوية الصالحة للاستعمال والتي تزيد عن حاجة المواطنين ، وتحدد يوم ٢٠ يناير الحالي لبدء إستلام هذه الأدوية بالمناطق الطبية في ١٢ إدارة تضم أحياء العاصمة .

وصرح الدكتور حسين سيد حسين مدير الشئون الصحية بالقاهرة بأنه سيتم تجميع الادوية التي يتبرع بها المواطنون وذلك بعد فرزها ومراجعة صلاحيتها وتنظيمها تمهيدا لصرفها الى الوحدات الحكومية مجانا .

قبول الطعون حتى ١٩ يناير في تقدير ايجار الاراضي الزراعية

تقرر قبول الطعون من ملاك ومستأجري الاراضي الزراعية في تقديرات القيمة الايجارية للأراضي التي تم اعلانها بمقار الجمعيات التعاونية الزراعية ودور العمد ونقط الشرطة في محافظات الشرقية والقليوبية والمنوفية والغربية والسويس والاسماعيلية من اليوم وحتى ١٩ يناير الحالي .

مبارك يهنيء كاسترو بعيد ثورة كوبا

بعث الرئيس حسني مبارك ببرقية تهنئة الى الرئيس فيدل كاسترو رئيس مجلس الدولة ورئيس الوزراء بجمهورية كوبا بمناسبة الاحتفال بذكرى عيد الثورة وحلول العام الجديد .

تهاني للرئيس بالعام الجديد من رؤساء الدول

تلقى الرئيس حسني مبارك برقيات شكر من كل من : الرئيس كيم ايل سونج رئيس كوريا الديمقراطية ، والرئيس توردوم سيهانوك رئيس كمبوتشيا الديمقراطية ، والسيد الفونس اجلي رئيس الاتحاد الكونفدرالي السويسري السابق ، ردا على برقيات التهنئة التي سبق ان بعث بها سيادته بمناسبة حلول العام الجديد .

كما تلقى الرئيس برقية تهنئة بالعام الجديد من السيد شهبور بختيار رئيس وزراء ايران الاسبق .

.. ومن الوزراء وكبار الشخصيات

وتلقى الرئيس برقيات تهنئة بالعام الجديد من كل من : المهندس حسب الله الكفراوي ، والسيد ممدوح سليم زكي محافظ اسيوط ، واللواء منير شاش محافظ شمال سيناء ، ومن سفراء مصر بالخارج ممدوح تركي (كوبنهاجن) ومحسن عزمي (تشاد) وممدوح رفعت (قبرص) وعصمت نجيب (اكوادور) ومحيي العطار كوريا الديمقراطية الشعبية ومحمد مدحت حامد (جواتيمالا) وحسين عباس مشرفة (السودان) وسمير عبد الله (اوغندا) واحمد نظمي (ليبرفيل) ومصطفى حنفي المانيا الديمقراطية ، وفتحي الجويلي (اكرا) ومصطفى فهمي (كنشاسا) وصلاح الدين عابدين (نيجيريا) وماركو ارسميتاك جيم سفير بنما وآن سونتيب سفير كمبوتشيا الديمقراطية بالقاهرة .

مندوبان عن الرئيس للتهنئة باستقلال السودان وثورة كوبا

اوفد الرئيس حسني مبارك السيد سعيد زادة امين رئاسة الجمهورية الى سفارة السودان بالقاهرة للتهنئة بالعيد الحادي والثلاثين لذكرى الاستقلال .

كما اوفد السيد شريف مجدي أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة كوبا بالقاهرة للتهنئة بالذكرى الثانية والعشرين للثورة .

١٠ ملايين دولار لمكافحة البلهارسيا بمحافظات القناه

تبدأ مديرية الشئون الصحية بالاسماعيلية خلال الاسبوع الحالي في تنفيذ أضخم مشروع قومي بقرى محافظة الاسماعيلية لمكافحة البلهارسيا ومنع انتشارها وتبلغ تكاليف المشروع حوالي عشرة ملايين دولار بالتعاون مع بنك التنمية الافريقي ويشمل محافظات القناه الثلاث ..

ويقضي المشروع بفحص المواطنين وتلاميذ المدارس وعلاج المصابين منهم ومتابعتهم ومكافحة القواقع بالمبيدات الكيماوية في المجاري المائية بطول ترعة الاسماعيلية ومنطقة شرق البحيرات .

وقد تم تدبير ١٢ سيارة مجهزة و ١٠٠ الف قرص من اقراص « البلترسيد » والعمالة اللازمة والأدوية والمعدات اللازمة لتنفيذ المشروع ..

أختيار ١٦ موقعا لتعمير الاراضي وانشاء قرى سياحية

استكمال مشروعات بحيرة السد واستصلاح ٢٥ ألف فدان بالفرافرة

توصيل مياه النيل الى سيناء لأول مرة من خلال خطين لتعميرها واقامة ٣ مدن جديدة

كتبت ـ مايسة السلكاوي :

اعلن المهندس حسب الله الكفراوي وزير الاسكان والتعمير انه سيبدأ في العام الجديد اختيار ١٦ موقعا لتعمير الاراضي وانشاء قرى سياحية لتنشيط السياحة ، واستصلاح ١٠ آلاف فدان في جهات متفرقة و ٢٥ الفا بالفرافرة وانشاء قرى وتجمعات جديدة لازمة لها واستكمال المشروعات الخاصة بتنمية بحيرة السد العالي ، وتوصيل مياه النيل الى سيناء لأول مرة من خلال خطين لتعميرها وهما الشط ـ ابوريس ، والقنطرة ـ العريش واقامة ثلاث مدن جديدة .

واكد الوزير انه سيتم التركيز على تعمير مناطق سيناء والبحر الاحمر والوادي الجديد والساحل الشمالي الغربي وبحيرة السد العالي وقناة السويس ، وسوف تشهد هذه المناطق نشاطا بارزا خلال هذا العام .

واضاف الوزير انه سيتم انشاء ١٠ قرى بالبحر الاحمر لتوطين البدو وثلاث مدن جديدة هي : بدر التي تقع على المحور الشرقي لطريق القاهرة السويس عند الكيلو ٤٦ ، والأمل بطريق القطامية ، والعبور شرق طريق بلبيس الصحراوي ، ومدن بني سويف والمنيا واسيوط الجديدة الى جانب بدء العمل في ١٠ تجمعات سكنية على الطريق الدائري حول القاهرة .

حسب الله الكفراوي

زكي بدر يزور العراق لدعم التعاون في مجال الأمن

يسافر الى بغداد خلال اسبوعين السيد زكي بدر وزير الداخلية على رأس وفد يضم عددا من قيادات الشرطة في القطاعات المختلفة في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام بدعوة من وزير داخليتها الذي يبحث معه دعم التعاون بين البلدين في مجالات الأمن والشرطة .

□ مجلس محلي القاهرة يناقش :

قواعد توزيع حصة المحافظة من أقطان التنجيد للمتزوجين

يناقش المجلس المحلي للقاهرة في اجتماعه يوم الأحد المقبل قواعد توزيع حصة المحافظة من أقطان التنجيد للزواج الحديث اعتبارا من عام ٨٠ وحتى ١٩٨٦ ، وكذلك حصة المواطنين الذين تزوجوا قبل هذا التاريخ وذلك بواقع قنطارين للأسرة .

كما يبحث المجلس في اجتماعه برئاسة السيد عبد اللطيف بلطيه ، المذكرة الخاصة بالجمعية التعاونية الانتاجية لصناع الاثاث بشأن التراخيص التي تمنح لورش تشغيل الاخشاب والشروط الواجب توافرها ، وان لا تزيد في كل ورشة المعدات عن ماكينة مجمعه قوتها ١٠ حصان ومنشار كهربائي واحد . وصرح السيد علي الامام وكيل المجلس بأنه سيتم ايضا مناقشة ارتفاع اسعار السياحة الداخلية .

جلسات مجلس الشورى إستئنافها صباح غد

يستأنف مجلس الشورى جلساته صباح غد برئاسة الدكتور علي لطفي رئيس المجلس .

يناقش المجلس الطلب المقدم من أكثر من عشرين عضوا عن موضوع البحث العلمي والتنمية في مصر ، والذي يشير إلى بعض المشاكل التي تعوق سبل التنمية الاقتصادية والاجتماعية في مصر ، ويطرح سبل حلها من خلال التعاون الفعال والمنسق بين أجهزة البحث العلمي وأجهزة التخطيط والتنفيذ .

رئيس وأعضاء مجلس الشورى يتفقدون مترو ـ الانفاق

يتفقد الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى وعدد من أعضاء المجلس يوم الاثنين المقبل مشروع مترو الانفاق ، للوقوف على حجم العمل والانجازات التي تمت في هذا المشروع الكبير .

جائزة دولية لمصر لجهودها في تنشيط السياحة

تقرر تقديم جائزة الكتاب السياحيين الدولية الى ٣ دول من بينها مصر تقديرا للجهود التنشيطية التي تبذل لدعم وتنمية السياحة الدولية

وكان السيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني قد بحث خلال استقباله امس الدكتور شنيدر رئيس رابطة الكتاب السياحيين في المانيا الغربية ، الجهود التي تبذلها الدولة لتنمية السياحة بالبحر الاحمر وسيناء وجنوب الوادي .

تعيينات بالمناصب الكبرى بالتعليم والتنمية الادارية

اصدر الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء قرارا بتعيين السادة : ثريا عبد الله رئيسا لقطاع التعليم بوزارة التربية والتعليم ، وسعيد محمد صالح مديرا للتعليم بالدرجة الممتازة ، ورجب محمد الصعيدي رئيسا للادارة المركزية للتنمية الادارية ، والدكتور احمد فؤاد الشايب رئيسا للادارة المركزية للأمانات الفنية بوزارة التربية والتعليم ، والدكتور حسين بشير جاد الله مديرا للمركز القومي للبحوث التربوية بالدرجة العالية ، ونبيل عبد الفتاح فايد مديرا عاما للشئون الادارية بالمستشفى الجامعي بجامعة الزقازيق وصلاح محمود حسين كبيرا للكتاب بدرجة مدير علم بجامعة أسيوط ، ومحمد فتحي حمودة مديرا « عاما » لشئون التعليم بجامعة طنطا .

كما أصدر رئيس الوزراء قرارا بأن يعين بدرجة مدير عام بمديريات التربية والتعليم بالمحافظات كل من السادة : زينب ابراهيم عبده بالقليوبية ، والحسين ابراهيم ربيع بالغربية ، وعاطف دياب بالمنوفية ، وعبد الله محمد عمر بالقليوبية وأحمد صادق مصطفى بالجيزة ، وحسين صادق جاويش بالقاهرة ، وبدرية الحسيني بأسيوط .

تطوير وحدات المظلات العسكرية

تزويدها بأسلحة حديثة لرفع كفاءتها القتالية

كتب ـ أحمد فؤاد

تقرر تزويد وحدات المظلات العسكرية بانواع حديثة ومتطورة من المظلات التي تم صنعها محليا وفي الخارج ، وهي ذات امكانيات كبيرة تسمح بالقفز من ارتفاعات عالية ، وتغيير الاتجاهات للخلف والامام ، والسباحة في الفضاء لمسافة ٢٥ كيلو مترا .. وتم تصميم مظلات حديثة لحمل العتاد والاسلحة ، والقيام بعمليات الابرار الجوي ليلا ونهارا ، واصابة الاهداف العسكرية الثقيلة .

وصرح العميد سعد العباسي قائد وحدات المظلات بأن مصانعنا الحربية نجحت في تصنيع اسلحة وعبوات خاصة لاستخدام جنود المظلات مثل القاذف الصاروخي المضاد للدروع وكذلك الرشاشات والقنابل اليدوية كما تم تطوير العديد من الاسلحة لمواجهة المدرعات والطائرات ، وقصف العدو المنتشر في العراء ..

وقال انه تم انشاء ميداني جبال وموانع داخل وحدات المظلات لتدريب الافراد على اجتياز الموانع والتعامل مع العدو ورفع قدرتهم على اداء المهام الصعبة مع التركيز على التدريب الليلي وذلك لأن الحرب الحديثة تستمر ليلا ونهارا .

واكد قائد وحدات المظلات ان ذلك يأتي في اطار خطة القوات المسلحة لتطوير وتحديث مختلف الاسلحة والوحدات ، ورفع كفاءة المقاتل

استصلاح ١٠٠ الف فدان بالصالحية

وتمليكها للشباب بواقع ٦ أفدنة لكل منهم

الإسماعيلية ـ صابر عبد الوهاب :

اكد الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي انه سيتم استصلاح واستزراع ١٠٠ الف فدان بصحراء الصالحية خلال السنوات الخمس القادمة وذلك على مرحلتين كل منهما ٥٠ الف فدان ، وقرر تشكيل لجنة من وزارتي الزراعة والتعمير والمقاولين العرب ، لاعداد برنامج زمني لتنفيذ هذه الخطة .

واضاف الدكتور والي ـ في لقائه امس بالسيد عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية والمهندس عثمان احمد عثمان رئيس لجنة التنمية الشعبية بالحزب الوطني ـ انه سيتم توزيع هذه المساحات بعد استصلاحها على الشباب من خريجي الجامعات ، والمعاهد العليا بواقع ٦ افدنة لكل منهم .

وقال أن خطة الوزارة خلال العام الجديد تتضمن دفع مشروعات الميكنة الزراعية ، والزراعة المحمية ، وتطوير نظم العمل في مركز مصر للزراعة المحمية بالقصاصين والقاهرة ، واتاحة فرصة اكبر امام الشباب للمساهمة في المشروع على أساس تملك الصوبات الزراعية بعد اتقان زراعتها .

يوسف والي

خصم مرتب شهر من عامل استولى على تليفونات المشتركين

قررت المحكمة التأديبية بمجلس الدولة خصم شهر مرتب عامل بالتليفونات لاستيلائه على بعض التليفونات من المشتركين .

أصدر الحكم المستشار عبد الواحد عبد الموجود بأمانة سر محمد عويس .

وكانت النيابة الادارية قد احالت العامل الى المحاكمة التأديبية بعد أن تقدمت إحدى المشتركات بشكوى بأنه حضر الى منزلها وتسلم عدة التليفون بحجة تغييرها في حين ان الهيئة لم تصدر تعليمات بذلك .

أبو الذهب ووزير تجارة فرنسا يفتتحان أول مدرسة لصناعة الخبز

يفتتح الدكتور محمد جلال أبو الذهب وزير التموين ووزير التجارة الخارجية الفرنسي والسيد بيدهانت سفير فرنسا بالقاهرة أول مدرسة لتطوير وتحسين صناعة الخبز بالطالبية وذلك خلال الزيارة التي سيقوم بها وزير التجارة الفرنسي للقاهرة من ٩ الى ١٢ يناير الحالي

وقد قامت فرنسا بتجهيز هذه المدرسة بأحدث المعدات والالات كمنحة لمصر .

الحاصلون على التجارة القديمة قيدهم أعضاء بنقابة التجاريين

قررت محكمة القضاء الاداري بمجلس الدولة قيد الحاصلين على شهادة التجارة بعد دراسة ٣ سنوات ، والمسبوقة بالشهادة الابتدائية القديمة ، أعضاء بنقابة التجاريين حيث تعتبر من المؤهلات المتوسطة ، والغت المحكمة قرار النقابة بالامتناع عن قيد احد الحاصلين على تلك الشهادة عضوا بالنقابة .

صدر الحكم برياسة المستشار محمد عبد المجيد وعضوية المستشارين توفيق المريري وحمدي مصطفى ورفعت خلف مفوض الدولة بامانة سر عبد العزيز عامر .

وقالت المحكمة إن الشهادة المذكورة من الشهادات التي توقف منحها ، وتعتبر من المؤهلات الدراسية المتوسطة وفقا لقرار وزير التنمية الادارية في هذا الشأن .

جامعة القناة تستضيف لقاء الصداقة بين الجامعات

يبدأ في منتصف اغسطس المقبل لقاء « الصداقة بين الجامعات » بمقر جامعة قناة السويس ، حيث يقوم الطلاب باستصلاح ٢٠ فدانا في سيناء ، إضافة إلى الأنشطة الرياضية والثقافية وغيرها .

وصرح الدكتور إسماعيل خضير رئيس جامعة القناة بأن اللقاء ـ الذي يستمر ١٥ يوما ـ يعد بديلا عن اسبوع شباب الجامعات الذي توقف منذ ٢٠ عاما . ويشارك فيه ٢٥٠٠ طالب وطالبة من جميع الجامعات والكليات العسكرية .

عبد الله محمود رئيسا لتعمير وتنمية الساحل الشمالي

الاسكندرية ـ من فايقة عبده ـ قرر المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير والمجتمعات الجديدة والاسكان ندب المهندس عبد الله محمود رئيسا لجهاز تعمير وتنمية الساحل الشمالي ، ومستشارا للوزير لشئون اعمال الصرف الصحي بالاسكندرية .

وصرح رئيس الجهاز الجديد بأن الجهاز سيتولى تنفيذ مشروعات النفق الكبير بميدان الناصورة الخاص بمرور سيارات أسفل طريق الحرية وردم ترعة المحمودية ، وعمل الطريق الدائري بها وكوبري مرغم ، وكوبري أبيس واستكمال خط مياه الشرب من الاسكندرية الى مرسى مطروح ، ووصل الطريق الساحلي حتى مرسى مطروح ، واقامة محطات كهرباء في برج العرب والحميد وانشاء ٦٠٠ وحدة سكنية في مرسى مطروح بالاضافة الى القرى السياحية الجديدة بمراقيا ومرابيلا

الزام منافذ الأمن الغذائي

بتوفير اللحوم والدواجن والبيض بالجيزة

كتب ـ عادل الديب

تقرر تكليف رؤساء احياء ومدن ومراكز الجيزة بمراجعة التصاريح الممنوحة لأكشاك الأمن الغذائي ، والزامها بتوفير المواد الغذائية من اللحوم والدواجن والبيض والفاكهة والخضر وبيعها بالاسعار المناسبة للمواطنين .

وطلب المحافظ الدكتور عبد الحميد حسن من السيد طاهر الاسمر مقرر لجنة الأمن الغذائي بالمحافظة قيام ٦ اكشاك لحوم تابعة للجنة ببيع الدواجن المذبوحة بها بأسعار المجمعات الاستهلاكية ، وتوفيرها في ايام حظر بيع اللحوم ، وهي موجودة بجوار قاعة سيد درويش وسور مستشفى الرمد والعجوزة وسيدي إسماعيل الامبابي وميدان لبنان وشارع السودان .

كما تقرر افتتاح ٢٩ محلا بسور المجزر الآلي بالمنيب لبيع مخلفات الذبائح والزام محطة بنزين التعاون بالعمرانية الغربية بصرف مخلفاتها بطريقة لاتؤثر على الارض الزراعية المجاورة ولاتلوث المجاري المائية .

تدريب معلمي الابتدائي

على الطرق الحديثة للتدريس

كتب ـ يسري مواق :

تبدأ وزارة التربية والتعليم بالاشتراك مع نقابة المهن التعليمية تنفيذ مشروع تدريب معلمي الصفين الاول والثاني الابتدائي على الطرق الحديثة للتدريس وذلك خلال اجازة نصف العام تحت شعار « اعطني تلميذا جيدا بالصفين الاول والثاني الابتدائي ، اعطك خريجا جامعيا ممتازا » .

ويتضمن برنامج التدريب دروسا عملية على الكتب المقررة ، والوسائل التعليمية اللازمة للتدريس ، وخريطة تحتوي على الطريقة التي تؤدي إلى افضل اداء ممكن .

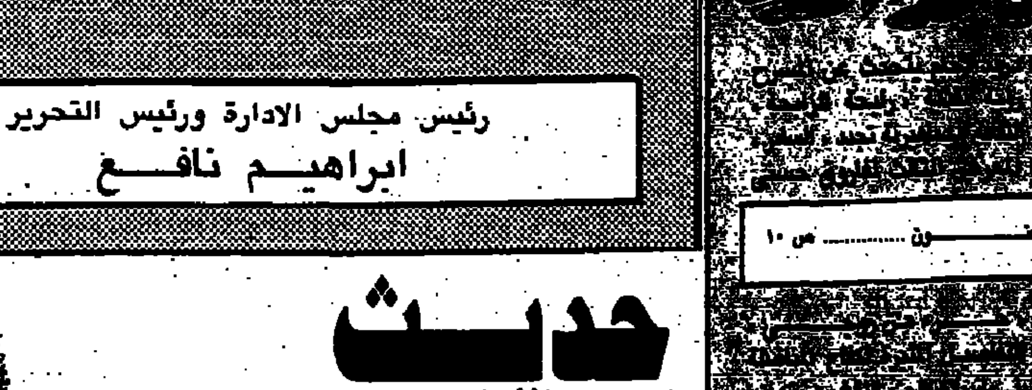
وقد انتهت امس الندوة التجريبية الأولى لقيادات التعليم الابتدائي بالادارات التعليمية بالقاهرة ، وصرح السيد علي الخولي الأمين العام لنقابة المهن التعليمية بأن الندوة حضرها ٥٠٠ من هذه القيادات بمقر النقابة العامة بالجزيرة واستمرت ثلاثة ايام وكان موضوعها « الطريق إلى مدرسة ابتدائية جيدة »

وقد أجمع المشتركون في الندوة على ضرورة دمج كتابي اللغة العربية المقررين على الصف الأول في كتاب واحد

العلاقات المصرية السودانية

الشريف يبحثها مع قطب حزب الامة

تبادل السيد صفوت الشريف وزير الاعلام خلال لقائه امس مع الدكتور عبدالحميد صالح .. قطب حزب الامة السوداني ، وجهات النظر حول العلاقات بين الشعبين الشقيقين .



ملحق الجمعة

٢ جمادى الأولى ١٤٠٧ • ٢ يناير ١٩٨٧ • ٢٤كيهك ١٧٠٣

Al-Ahram Jan 2 - 1987 P □ ص ٩

□ يشرف على «ملحق الجمعة»

محمد زايد

حديث الصباح والمساء

وأطلقوا عليه «عدو البشر» وتهكموا بوجهه الصامت المشمئز، وعوده النحيل، ونفوره الدائم، وكبريائه المتوحد. اجل كانت عيناه تعكسان شعاع النهم هما تنظران الى البنات الجميلات من قريباته ولكنه لم يصل النظرة بابتسامه ولا بأى اشارة. ويقول له أبوه

- يجب ان تخرج من عزلتك

فيقول بنبرة قاطعة

- انى اعرف اين توجد راحتى ولا اهمية لشىء وراء ذلك..

- وماذا تفعل فى حجرتك المغلقة ؟

- اسمع اسطوانات.. او اقرأ..

ولكنه لم يكشف عن اى موهبة ذوقية أو فكرية. وقد تابع رؤية أبيه السياسية ربما لأنها وافقت تعاليه واحتقاره الطبيعى للعامة، واعتبر المطالب الوطنية والزعامة الشعبية الوانا من التهريج المبتذل. ولم تغب عن حاسته تدنى صورته الكئيبة بين صور اسرته الرائقة، وتحدى عزة نفسه قدر من الغباء اعجزه عن بلوغ التفوق الجدير فى نظره بمركزه الاجتماعى وكبريائه الطبقى. وقد قسا على نفسه وكلفها من الاجتهاد مالا تطيق وسهر الليالى فى المذاكرة فلم يظفر الا بالنجاح العادى الذى بالكاد ينقله من مرحلة الى مرحلة فى ذيل الناجحين. سلم نفسه العذاب ليتفوق دون جدوى، ورمق المتفوقين بالحقد والاحترام، وأترع قلبه بالأسى لعجزه. كيف يعاشر هذا العجز على حين ان جده باشا وأباه باشا وشقيه الاكبر باشا ؟!. وتراءى له المستقبل كخصومه عارية مفعمة بالتحدى والاستفزاز. ولم يجد فى الدين أى عزاء لانه كسائر اخوته لم يعرفوا الدين الا عنوان هوية بلا مضمون، فعبد العمل عبادة ووهبه نفسه كلها ليقنع فى النهاية مرغما باقل ثمرة تنبتها أرضه القاحلة. ولما التحق بالحقوق وجد هناك قريبه لبيب بن سرور افندى محاطا بهالة من الاعجاب لتفوقه وحداثة سنه فضاعف ذلك من كآبته وتعاسته، واحتج على الاقدار التى خيرت قريبه الفقير ابن الفقير بالموهبه وحرمته منها هو سليل الباشوات والمهن القضائية والطبية الرفيعة. ولعل من اسباب احتقاره للوطنية كان حماس أهله الفقراء - آل عمرو وآل سرور - لها، فلم يتحمس لثورة ١٩١٩ فى اباتها وسرعان مالاذ بجناح الخارجين عليها مع ابيه وأسرته. وعند التخرج رأى قريبه يتعين فى النيابة، ووجد نفسه رغم العرق والسهر فى الذيل. ويسعى من ابيه المستشار الكبير عين فى قضايا الحكومة بوزارة المعارف فالتحق بالعمل ساخطا متبرما رغم انه لايستحقه. واشتهر فى حياته العملية بالانطواء والاجتهاد والغباء، ولدى كل حركة ترقيات كان ابوه يسعفه، ومضى فى عزلته مابين الديوان والفيلا، بلا صديق ولاحبيبه، لايكاد يبرح مكتبته التى كونها علما بعد علم الا حين الضرورة القصوى. وربما رئى وحيدا فى حديقة عامة أو فى النادى، وربما تسلل فى حذر تام الى بيت واحد من بيوت الدعارة السرية. وقالت له فريدة هانم حسام

- آن لك ان تفكر فى الزواج..

فرمقها بدهشة وامتعاض وتمتم

- لم يبق الا هذا..

اكثر من سبب كره اليه فكرة الزواج. فى مقدمتها انغماسه فى وحدته المقدسة وعجزه عن الخروج منها وخوفه من الحياة الاجتماعية التى يجىء بها الزواج عادة. ومنها خوفه ان ترفضه الفتاة اللائقة بمركزه واسرته للمآخذ الكثيرة التى لاتغيب عن وجدانه. ولم تكف فريدة هانم عن القلق عليه، خاصة بعد وفاة عبد العظيم باشا وشعورها بدنو الأجل، ورثاها ستتركه فى فيلا كبيرة خالية. يضاف الى ذلك ماسببه عليه ذهبه من احزان جديدة

لم تخطر له على بال من قبل. تساءل فى جزع

- ايبلغ بنا التدهور ان تحكمنا مجموعة من العساكر الاميين ؟!

وراقب ماحاق برتب أسرته وقيمها القانونية والطبية بفزع، وتساءل

- هل ابكى اليوم رعاع الوفد ؟!

وقالت له فريدة

- غدا الحق بابيك، يلزمك زوجة وابناء..

فقال لها بخشونة

- العقم هو العزاء المتبقى لنا !

وأصر على عناده الحقود، ولم يتزعزع تصميمه بعد وفاة أمه، وأحيل على المعاش فى اوائل السبعينات فواصل حياته فى وحدته كالشبح، وكأنما لم يحظ من دنياه الا بصحبة متينة صامدة قانعا من مسرات الدنيا بالطعام والكتب ثم بالتلفزيون والخادمة الجديدة..

- حرف الفاء -

«فاروق حسين قابيل»

الخامس فى ذرية سميرة وحسين قابيل. ولد ونشأ فى شارع خلدون، واستقبل الدنيا بجسم رشيق قوى ووجه وسيم مثل اخوته واخواته، وذكاء وقاد يبشر بكل خير، ولكنه نما فى مناخ الانضباط الذى ساد الأسرة بعد وفاة حسين قابيل. ومنذ صغره حلم بأن يكون طبيبا، وبعزيمة قوية حقق حلمه عابرا عقبات التنسيق. وقد توزع قلبه الحماس لثورة يوليو بحكم مولده وميلا مع لخيه حكيم، والنفور منها احيانا عطفا على الاخوان وحبا فى لخيه سليم الذى تقذف به فى السجن. ووجد الخلاص من التناقضات فى الاهتمام بمهنته، فحصل على الدكتورات، وفتح عيادة خاصة الى جانب عمله فى المستشفى، وجمع الحب بينه وبين زميلة هى الدكتورة عقيلة ثابت، فتزوجا واقاما فى شقة حديثة بمصر الجديدة. وشد ماحزن فاروق على مصير شقيقه حكيم، وغربة شقيقه سليم، فقد عرف ابناء سميرة بقوة تماسكهم، كما عرفوا ايضا كأمهم - بالصمود حيال المصائب. ولكنه تجنب الجهر بآرائه السياسية خارج محيط اسرته اتعاظا بما اصاب اخويه حكيم وسليم، متفرغا لمهنته. وفى هذا المجال احرز منزلة فريدة كجراح، كما وليت زوجته مناصب رفيعة كمولدة. وقد انجبت له بنتين توجهتا بكفاءة نحو الطب ايضا. وكان فاروق من القلة التى أمنت بسياسة السادات فيما عدا الانفتاح غير المنضبط الذى فتح ابوابه باندفاع جر على البلد ويلات اقتصادية لايستهان بها. ولم يكن ضمن القطاع الذى سر لمصرعه، وقال مرة لخاله عامر

- لقد ولى السادات نيابه عن عبد الناصر ثم قتل كذلك نيابة عنه !

ومما يذكر له كطبيب معدود ومقصود انه لم يتهاون فى جانب المبادىء فلم تجاوز تسعيرة اتعابه حدود المعقول ابدا..

«فايد عامر عمرو»

الابن الثالث لعامر وعفت. ولد ونشأ كأخويه فى بيت بين الجنانين، وكان كثير الشبه بجدته فريدة حسام فى بياض البشرة وجمال العينين، ورشاقة القد، وقد رضع غير قليل من تراث راضية وعمرو والحى العتيق، ولكنه تشبع بتقاليد جدته فريدة وجده عبد العظيم باشا داود. ومنذ صباه عشق القانون والمجد القضائى، كما عشق الثقافة الحديثة، ثقافة السينما والراديو ثم التلفزيون، ورغم حبه لجديه عمرو وعبد العظيم فلم يكترث لا للوفد ولا للاحزاب الاخرى، ولما تخرج فى الكلية كان من المتفوقين، وبفضل تفوقه ومنزلة عبد العظيم باشا تعين من فوره فى النيابة. ولعله الوحيد من ابناء عفت وعامر الذى لم يكدر صفوهما بسلوكه او فكره مثل اخويه شاكر وقدرى، ولما اعلن ذات يوم انه يحب بنتا تدعى ماجدة العرشى طالبة بكلية الحقوق اضطربت عفت مرارة التجارب الماضية، ولكنها سعدت عندما توكدت من ان البنت كريمة لطبيب وحفيدة لطبيب ايضا وان الاسرة على مستوى طيب جدا ومتناسب جدا. وقالت عفت لعامر - أول زيجة تبل الريق. وتزوج فايد ودخل فى شقة بمصر الجديدة، ولما قامت الثورة لم يتأثر منها رغم امتدادها ارتعب ثم رحب بحذر. بل

بريشة : محمد سليمه

ربما مال اليها ولم يخف ذلك عن امه وأبيه.. قال

- جاءت فى وقتها تماما..

وترقى فايد فى درجاته المعهودة حتى درجة المستشار. ولم يتغير موقفه من الثورة وزعيمها، حتى محنة ٥ يونية لم تغيره وان مزقت قلبه تمزيقا، اما السادات فقد ايده فى حربه وفتحه صفحة الديمقراطية من جديد، وشك كثيرا فى خطوة السلام، ثم لعنه بسبب الانفتاح والنكسة الديموقراطية، ومع انه لم يوافق على الاغتيال الا انه لم يحزن عليه واعتقد انه نال مايستحقه تماما. ولم ينجب فايد سوى بنت وحيده، وقد تخصصت فى الكيمياء، ودعتها عفت باسم أمها فريدة.

«فرجة الصياد»

عرفتها الغورية فى الرابعة عشرة، قوية الجسم، مليحة الوجه، تجول فى جلباب ازرق، وعلى رأسها مقطف فيه سمك وميزان. اضطرت الى الخروج من مسكنها فى السكرية بعد وفاة أبيها وعجز أمها عن الحركة، ورعتها تقاليد الجيرة والتقى. وذات يوم ناداها رجل قوى ذو لهجة غير قاهرية ليبتاع سمكا فأنزلت المقطف الى الارض وقرفصت وراءه وراحت تزن له رطلا. ونظر اليها مليا ثم قال

- انت حلوة يا شابة..

فقالت له بخشونة

- تريد السمك ام الميزان يحطم وجهك ؟

فشخر الرجل بعفوية فانتصبت واقفة مستعدية أهل المروءة. وانقض على الرجل الغريب رجال وتحرج الموقف، ولكن برز من الجمع رجل يعرفونه هو عطا المراكيبى وهتف

- صلوا على النبى..

وضحك قائلا

- انه اسكندرى، جارى فى بيتى، لا يعرف عادات البلد، والشخر عندهم كالتنفس عندنا..

وانقذ جاره ومضى به الى دكانه..

وعطا نفسه تشاءم من مقدم الرجل، لانه جر وراءه جيش الكفار، جيش نابليون، وقد سأله

- ماذا جاء بك ؟

فاجاب

- قتل الوباء اهلى فعزمت على هجر الاسكندرية

وتغير الحال عندما تزوج عطا من سكينة ابنة معلمه فتفاءل بمقدمه وأحبه وقال له

- قدم خير يا عم يزيد !

ولم ينس يزيد المصرى فرجة الصياد فقال لصاحبه

- اريد ان اكمل نصف دينى ببياعة السمك..

وخطبها عطا المراكيبى من امها ثم زفت اليه فى شقته ببيت الغورية. ويقول عطا المراكيبى انه بمجرد ان اغلق الباب على العروسين سمع المدعوون فى الصالة الخارجية شخرة تنفذ من ثقب الباب مثل قرقرة الماء فى النارجيلة !

وقد وفق يزيد المصرى فى زواجه وانجبت له فرجة، ذرية كثيرة لم يبق منها الا عزيز وداود. وامتد العمر بالزوجين حتى شهدا مولد الاحفاد. وفى ليلة رأى يزيد رجلا فى المنام قال له انه نجم الدين الذى يصلى احيانا فى ضريحه ونصحه قائلا :

- شيد قبرك جنب ضريحى لنتلاقى كما يتلاقى المحبون..

ولم يتردد الرجل فبنى حوشه الذى دفن فيه ومازال حتى اليوم يستقبل الراحلين من ذريته المنتشرة فى انحاء القاهرة..

«فهيمة عبدالعظيم داود»

كانت تدعى بعاشقة الورد من طول مكثها فى حديقة الفيلا بشارع بين السرايات. وكانت اجمل ذرية عبدالعظيم باشا داود، وفى الجمال فاقت فريدة هانم حسام. وربما كانت فى الذكاء دون عفت ولكنها كانت أطيب قلبا وأصفى روحا. وقد تربت معها فى المير دى ديه ولنفس الهدف أى اعدادها للحياة الزوجية الرفيعة. وجاء زواجها تقليديا عن طريق جارة - لوكيل نيابة يدعى عز طلعت. وشيد عبدالعظيم باشا داود لها بيتا فى بين الجنانين كما فعل لعفت وزفت فيه الى العريس. وكانت الزيجة فى غاية من

التوفيق، وانجبت له داود وعبدالعظيم وفريدة، ولكن سوء البخت الذى تربص بالأسرة بعد ذلك صار مضربا للامثال. فقدت فهيمة ذريتها بعد ان اكتمل لها الشباب وأضاء الأمل. مات داود بالتيفود وهو طالب فى السنة الثالثة بكلية الحقوق، ومات عبدالعظيم بالكوليرا بعد تخرجه من العلوم باشهر، وماتت فريدة بروماتيزم القلب وهى فى الثانوية العامة. وأذهل الاسى العميق الوالدين لدرجة الزهد فى الحياة، فطلب على طلعت الاحالة الى المعاش وهو مستشار فى استئناف القاهرة وتفرغ للعبادة والقراءات الدينية فى عزلة دائمة ما بين بيته والقرافة. اما فهيمة - وهى من أسرة يقبع الدين فيها منزويا على هامش حياتها - فقد بدأت تتساءل عن المصير، وعن اليوم الذى تجتمع فيه بذريتها الهالكة مرة أخرى، وراحت تقتنى من السوق جميع ما فيها من كتب الارواح وتحضيرها والقوى الخفية، وآمنت اخيرا براضية وتراثها الذى كانت تتابعه فيما مضى بابتسام وسخرية. وقال لها ابوها عبدالعظيم باشا

- الصبر يا بنتى، ووددت لو كنت الفداء لابنائك !

فقالت له

- انت الخير والبركة يابابا، ربنا يطول لنا فى عمرك..

وكان كلما شيع جنازة شاب من ابنائها فتقدم المشيعين بشيخوخته الطاعنة شعر بحرج وما يشبه الذنب، وتضايق من النظرات المحدقة به فى إجلال صامت. وما لبث على طلعت ان انتقل الى رحمة الله مصابا بانفلونزا حادة فوجدت فهيمة نفسها وحيدة فى ملكوت أرواحها، وقد عمرت طويلا بعد وفاة والديها واقاربها من ذلك الجيل العريق المقدس للتقاليد ووشائج القربى فباتت نسيا منسيا فيما عدا كلمة تتبادلها فى التليفون مع شقيقتها عفت..

- حرف القاف -

«قاسم عمرو عزيز»

آخر عنقود ذرية عمرو وراضية. ولد ونشأ فى بيت ميدان بيت القاضى وهو الوحيد من الابناء الذى لم يبارحه. وبدا من مطلعه نحيلا متحركا، ولم يكن به شبه واضح لوالديه، ولكنه اذا ضحك استحضر صورة أبيه الضاحكة واذا انفعل ذكر الملاحظ براضية. وكان السطح ملعبه والميدان باشجاره الفارعة وعاش بكل وجدانه فى امطار الشتاء ورياح الخماسين. ولم يتح له ان يتخذ من احد من اخوته او اخواته رفيقا فما كاد يشب حتى كانوا قد تفرقوا فى بيوت الزوجية، ولكنه وجد العوض فى ابناء عمه سرور وأبناء الجيران، كما وجد مزاجه فى بيوت المتزوجين وعند آل عطا وآل داود. وكان اخلص المستمعين لامه واصدق التابعين لها فى أحلامها وجولاتها الروحية بين الجوامع والاضرحة. وكلما جمح به الخيال وجد عندها الاذن الصاغية والقلب المصدق. ففى احدى ليالى رمضان اخبرها انه رأى ليلة القدر كطاقة من نور مشع اندناحت لحظات فى السماء، وانه اطلع فى ليلة اخرى من وراء خصاص المشربية على زفة من العفاريت. ومنذ صباه وهو يتطلع الى بنات الأسرة بحب استطلاع موسوم بشهوة مستوفزة قبل أوانها، وحام بصفة خاصة حول دنانير وجميلة وبهيجة الى بنات الجيران وفتياتهم ولم يعتق سيداتهم من رغباته الغامضة الآثمة، مع تدين مبكر وصلاة وصيام. ودخل الكتاب على رغمه وتلقى فيه المبادىء بقلب نفور وعقل متمرد ولم يستطع ابدا ان يفرق بين المدرسة وسجن قسم الجمالية الذى رأى الوجوه التعسة تلوح وراء قضبان نافذته. ويسأله عمرو فى مجلس الليل بعد العشاء

- الا تريد ان تكون كاخويك ؟

فيقول بصراحة

- كلا..

فيقطب الرجل ويقول منذرا

- لا تضطرنى الى تغيير معاملتى لك..

اهتزت صورة أبيه فى عينيه مذ عجز عن دفع الموت عن ابن اخته أحمد، حين ترك لدموعه غير المجدية. يريد الآن ان ينعم بحضن جميلة رغم ما يعقبه من الم يقبض على قلبه عندما يقبل على صلاته. دائما تعذب بين الحب والعبادة. وأعين الرقباء ايضا مثل بهيجة وأمه. بين الدجاج والارانب والقطط فوق السطح ضبطتهما راضية مرة. لدى ظهورها انفك الاشتباك فطارت جميلة كالحمامة والدم ينبثق من وجنتيها من شدة الحياء. وقطبت راضية، ثم اشارت بيدها المعروقة الى السماء الحانية فوق السطح وقالت

- من هناك يرى الله كل شىء..

وتوارت جميلة عندما جاء ابن الحلال، والحق قاسم جرح الحب بجرح الموت، وراح يراقب رءوس الارانب المطلة من فوهة البلاص المقلوب. وسرعان ما وجد نفسه حيال اوهامه وجها لوجه، ودروس المدرسة الثقيلة، وارتسامة لا ترى بالعين المجردة آتية من عينى بهيجة الجميلتين. وظن الأخ مثل أختها ولكنه وجد قلبا عنيا وارادة صلبة. اى فائدة ترجى من ذلك الحوار الصامت ؟ !. حتى ست زينب امها قالت لها

- انكما متماثلان فى السن فهو غير مناسب..

وقالت له راضية..

- المهم ان تشد حيلك فى المدرسة..

ويبسط عمرو راحتيه داعيا

- اللهم اجبر بخاطرى فى هذا الولد..

ومن شدة الحصار بكى قاسم. كان بمجلس والديه الليلى فسأله ابوه عما يبكيه فقال

- تذكرت احمد !

فقطب عمرو وهتف

- ذاك تاريخ قديم، حتى امه نسيته !

ومضى ينظر الى الاشياء بحزن ويبكى. وقالت راضية لعمرو وهما منفردان

- عين أصابت الولد.

فقال عمرو بغيظ

- يحسدونه على خيبته !

وبخرته، وجعل يتشمم الشذا الغامض ثم سقط مغشيا عليه. ومضى به ابوه الى الطبيب فقرر انها حالة صرع خفيف لا خوف منه ولكن يلزمه راحة وتغيير هواء. وتذكروا مأساة بدرية بنت سميرة. ونظر مرة الى الفراغ بحضور والديه وقال

- سأفعل جميع ما تريدون..

وتساءل عمرو

- أهو هذيان مرض ؟

فقالت راضية بيقين

- بل هو اتصال بأهل الغيب..

وعلم الأهل بحاله فتقاطروا على بيت القاضى يعودونه، وحدجوه بنظرات مليئة بحب الاستطلاع والتوجس، وجرى التهامس فى سراى آل عطا فقالت شكيرة لأمها

- ماهو الا عرق الجنون النابض من قديم فى اسرة راضية..

وقالت مثل ذلك ست زينب لسرور فى بيتها. أما راضية فوكدت لعمرو علمها بتلك الحال

وقالت له بثقة ويقين

- لاتخف ولاتحزن وكن مع الله..

وبدأت بلبتها الى الاضرحة، وحرقت البخور فى اركان البيت من بابه الى سطحه.

البقية الجمعة القادمة

اسبوعيات

• يكتبها هذا الاسبوع :

د. محمد عنانى

الانسان الذى تغير !

لايزال الجدل دائرا حول «نوع» الأدب الذى يمكن ان يكسر حدود الاقليمية إما بنجاحه فى تحقيق معايير المؤسسة الأدبية العالمية، او بتخطى هذه المعايير بحيث تصبح «غير ذات موضوع». فاما تحقيق معايير المؤسسة فهو «صعب» ان لم يكن متعذرا لسبب بسيط وهو هيمنة القيم التى فرضتها الدول الكبرى على مدى عصور طويلة وهى قيم انسانية وفنية معا - بحيث اصبح القارىء فى كل مكان يتوقع ان يسمع هذا الكلام او ذاك فى هذه الصورة او تلك ايا كان موقف الاديب من القضايا المطروحة التى اصبحت «لا وطنية» (او مثل بعض الشركات «عبر وطنية») - واقول ان تحقيق هذه المعايير صعب لأن اهتماماتنا ومواقفنا الفكرية تختلف عن الاهتمامات والمواقف التى حددت هذه المعايير على مر العصور. وقد ضربت مثلا فى احد مقالاتى بتصوير البطولة وعلاقة الرجل بالمرأة - ومن باب التذكير فحسب اقول إنه سوف يتعذر على كاتب القصة الحديثة تحقيق احد معايير المؤسسة الادبية الغربية فى هذه «العلاقة»، وذلك بنزع التابو تماما منها ونزع هالة الاحترام الدفين التى تكلل المرأة فى ادبنا، وذلك مهما بالغنا فى النسيب والتشبيب ! لقد حرم الادب الحديث المرأة ذلك الوشاح الوضاء الذى القاه عليها مفهوم «الحب» الذى استقته اوربا فى القرن السادس عشر اول مرة من الشرق. وكما يقول كاتب حديث لقد ذهب ضوء القمر الذى كان سبنسر قد اتى به من الاندلس.. وحل محله ضوء الشمس - وهو يعنى بضوء الشمس ماكان الرومانسيون يقصدونه بضوء «النهار العادى» اى ان «موسيقى الافلاك» و «نيران الافلاك» التى تحدث عنها سبنسر فى ملحمته (ملكة الجان) قد انطمست واصبحت المرأة كائنا ينتمى لعالم «النثر» بعد ان كانت تنتمى لعالم «الشعر» ! وفى هذا الاطار اصبح «الحب» القديم قيمة يطمح إليها ولا تتحقق، واصبح الشك فى قيمة «نظام الأسرة» (او الزواج باعتباره «مؤسسة») من اهم معايير المؤسسة الادبية - ويكفى للتدليل على صحة ذلك استعراض روايات الكاتبات الانجليزيات المعاصرات من (ميوريل سبارك) الى (مرغريت درابل) خاصة فى رواية الأخيرة الطاحونة

ولنا اقول هذا من باب التذكير فحسب، فالشواهد كثيرة، ولن اعود الى موضوع البطولة او سواه. المهم ان نتبين ان «تخطى» معايير المؤسسة الأدبية العالمية هو فى حقيقة الأمر ايسر من تحقيقها - فكيف يكون ذلك ؟ اعتقد ان الاجابة واضحة الآن وهى التركيز على القيم الانسانية الثابتة التى لاتتغير بتغير المعايير الاجتماعية او سواها وادبنا العربى زاخر والحمد لله بهذه القيم.

ولتيسير التناول اقول اننا اذا اردنا من العالم ان يفهمنا ويتذوقنا فلا بد ان ننفذ إليه من باب فهمه الفهم الصادق. ومعنى فهمه تقديم ما نعرف انه يستطيع ان يفهمه ومايكون ذا صلة بحياته حتى يتذوقه. حقا قد يستطيع الروائى ان يخلق عالمه الخاص الذى يجر إليه القارىء جرا وقد يفعل المسرحى ذلك ولكن الشاعر يستند الى العالم الكبير المتوارث الذى خلقه الشعراء من قبله وفى عصره. ولذلك فاذا تصدينا للشعر فسوف نجد ان القانون الذى يحكم ترجمة الشعر الأجنبى الى العربية هو القانون الذى يحكم ترجمة الشعر العربى الى الانجليزية مثلا. فالاختيار سيكون محكوما اول الامر بتحقيق «الصلة» ثم بتحقيق المصطلح الشعرى الذى وضعته المؤسسة الادبية وبهذا فحسب يمكن تخطى تلك المؤسسة ! واعتقد ان هذه المفارقة تحتاج الى إيضاح وامثلة. خذ قصيدة الرثاء. إنها نوع ادبى عالمى، ولكن المبالغة التى نجنح اليها فى تراثنا تجعل من المتعذر إيجاد تلك الصلة بسبب الولوع بالمبالغة بل الاغراق والاستغراق فيها محاكاة لعصر او لشاعر. فالمرثى هو جماع الفضائل بل هو الفضيلة المجسدة، وعندما توفى «توفيت الآمال، وهدت الجبال» ! وقد غير الرومانسيون الانجليز مثلا من تقاليد هذا النوع الادبى بان ادخلوا فيه فن التأمل، اى تأمل الحياة البشرية والنظرة الشاملة اليها من عدة زوايا الى جانب العنصر الوجدانى الذى يجعل الرثاء اقرب الى القصيدة الوجدانية منه الى قصيدة المدح. وبهذا تأثر المحدثون فاوجدوا الصلة، واستخدموا المصطلح الشعرى الحديث فاقتربوا من العالم. قارن مثلا رثاء الخنساء لأخاها صخرا او رثاء ابى تمام لمحمد الطوسى بقصائد الرثاء الحديثة التى ترجمتها ووضعتها فى كتابى عن الشعر العربى المعاصر وهى قصائد لصلاح جاهين وفتحى سعيد ووفاء وجدى، تجد ان الفارق هو فى حقيقة الأمر فارق بين عالم قديم انقطعت صلتنا به، وعالم حديث نعيش فيه ولابد لنا معه من جسور !

فاذا عدنا الى قصيدة الرثاء استطعنا ان نجد تغيير المصطلح على ايدى الرومانسيين قد اتى بحرية فى التصور وحرية فى «الحركة الشعرية» داخل الصور الى الحد الذى يتخطى بها الزمان والمكان ويهبها القدرة على ان تفرض نفسها على المؤسسة الأدبية - خذ مثلا قصيدة (ادونيس) للشاعر الانجليزى شلى - انها نموذج صادق للمصطلح الشعرى الجديد الذى يجعل التأمل عنصرا اساسيا من عناصر «الحدس الشعرى» - وقد ترجمها الدكتور لويس عوض فابدع فى اخراج هذا المصطلح الى العربية. ويكفى فى هذا المجال تقديم مرثية صغرى من مراثى وردزورث تبين الجانب الآخر للمصطلح الشعرى فى الرثاء وهو مزج التأمل بالنزعة الوجدانية :

ختم النعاس على روحى وغيبها
ومحا مخاوف البشر
فبدت لعينى فتاة ليس تلمسها
يد السنين والقدر
فالآن قد سكنت والقوة اندثرت
ومضى زمان السمع والبصر
وغدت تدور ببطن الارض دورتها
كالصخر والاحجار والشجر !

ترى هل نستطيع ان نترجم ادبنا العربى من هذا.. اللون.. الى الانجليزية او الفرنسية مثلا فنؤكد انتماءنا لعالم اليوم ؟

هكذا من الأصل

□ السبيل الى انقاذ المسرح من خطر سرد احداث هو تقديم فن جديد خالى من القيود
اندريه جيد

فنان سوريا الأول دريد لحام في حديث لصفحة الفن :

« لاأزمة في المسرح العربي »

□ دريد لحام

... في وقت صار فيه الفنان وبصفة خاصة الممثل مرادفا للمعاملات التجارية الصرفة للكسب المادى دون الاهتمام بالمستوى الفكرى حتى يخيل اليك انه واقع الحياة الفنية في عالمنا العربي ولامحالة في تغييره الى الافضل ومع هذا يظهر في الافق العربي مايبدد هذه الافتراءات انه الفنان الذى صار علامة بارزة من علامات الكوميديا الهادفة وصاحب مدرسة الالتزام فيها الممثل السورى دريد لحام الذى زار القاهرة ضمن الوفد السورى المشارك في مهرجان القاهرة السينمائى ومعه دار هذا الحوار .

....

انا ارى الحركة الفنية في العالم العربي مازالت تمر بطور التجارب والبحث عن هويتها ولم تصبح بعد تيارا متفاعلا في حياتنا ومما هو لافت للنظر ان اكثر الأعمال الفنية الجيدة في عالمنا العربي مرتبطة بنشاط اشخاص مثل اعمال الأخوين الرحبانى وغيرهما فوجودهم يعنى وجود عمل فنى جيد وبرحيلهم يخبو هذا العمل . اى ان الحركة الفنية هنا مرتبطة باشخاص وبذلك فهى مازالت تتلمس طريقها عبر محاولات جادة وغير جادة هذا هو إحساسى بالنسبة للحركة الفنية بصفة عامة ولكنى استثنى مصر لان بها حركة فنية عريقة وذات جذور وقد تكون اكثر وجودا على الساحة العربية .

....

□ ... حينما قال سيد درويش الحانه العظيمة كان هناك ملحن آخر ذو مستوى هابط كذلك الحال في وجود الرحبانى ويوسف وهبى وبديع خيرى وهذا شىء طبيعى ففى اى دولة في العالم تجد مسرحا هادفا وآخر يستجدى .

....

□ نعم هناك ـ محاولات عربية ترضيك وترضى الذوق العام ولاتطلب منى تحديدها لأن الفن وجهة نظر لا انت تقبل عملا فنيا وانا لااقبله والعكس انما اؤكد لك ان في العالم العربي مسرحا يرضيك وآخر يستجدى .

....

□ بينى وبين الماغوط انسجام فكرى حيث ننظر الى الامور بمنظار واحد وحيث نرى ان الوطن انسان والوطن علامة ومن هذا المنطق التقى بالماغوط ونخرج اعمالا كلها في هذا الاتجاه .

....

□ انا ارى في عالمنا العربي كتابا على مستوى طيب ولكن هناك ازمتين الأولى ازمة تعبير والثانية ازمة عدم البحث عن النص الجيد واسمح لى ان ادين هذا الفنان فهو لايبحث عن النص وانما ينتظره فهنا عدم تلاق بين الفنان والأديب فالعمل الفنى عمل جماعى واه لو تم اللقاء بين الفنان والأديب فسيتم القضاء فورا على هذا الزعم : « ازمة النص » .

....

□ على انا الفنان ان اتجه الى الأديب واقرا كل اعماله والتهمها واتفهمها ثم اقدمها للمتلقى لاانتظر ان ياتى العمل الى وهذا هو اسلوبى في العمل .

....

يجب ان نؤمن نحن الفنانين بأن لنا دورا هاما في الحياة بكل اشكالها ويجب ان نتخطى الحواجز بكل جراة وكذلك الحدود والشكليات السياسية الموضوعة فاذا آمنا بهذا الدور تمكنت الحركة الفنية بصفة عامة وليس المسرح فقط من تحقيق تاثير بارز على الساحة العربية فلا اخفى عليك اننى جئت الى القاهرة من عامين وتملكنى الخوف بسبب الحساسيات الزائدة ولكن جئت هذا العام بكل راحة ولهذا يجب فتح هذه القنوات بيننا نحن العرب فهى الخطوة الطبيعية للتواصل وتحقيق وحدة فنية كبيرة نبدا من القاعدة لا من القمة .

....

الفن وجهة نظر فكل من الطريقتين مناسبة للعصر ولكنى افضل الكوميديا لانى ارى بها قدرة على التعبير اكثر وبصراحة فهى اسرع في الوصول للمتلقى والمشاهد بسبب الفرح الذى تصنعه فيها الابتسامة .

....

لانها اكثر صدقا مع البيئة والواقع وواقعنا العربي اليم ونحن لانريد ان نزين واقعا سيئا فاسلوبى في الكوميديا « شر البلية مايضحك » فنحن والماغوط نقدم كوميديا ضاحكة ولكنها في الواقع تبكيك واذا اردت ان يتفاعل العمل مع الجمهور لابد من الصدق ولكى تكون صادقين مع بيئتنا يجب ان نكون صادقين مع الظروف السيئة للمواطن العربي .

....

مصر ام الفنون ومازالت وهى تقدم اعمالا جيدة للغاية وقد شاهدت مسرحية « العسل عسل والبصل بصل » وهى بدون شك اعجبتنى وتعاطفت معها وامتعتنى ووصلتنى ولكن كان بها بعض مشاهد يجب حذفها حتى يبقى العمل الفنى في تصاعد واقول انها تحمل في طياتها الصدق وروعة الشكل والأداء .

....

استطيع ان اؤكد لك ان الجمهور واع وقادر على الفرز والانتقاد لكن الأعمال الجادة بها غربة عن الجمهور لان موضوعاتها بعيدة تماما عن احتياجات المتلقى وانا اقول ان المسرح الجاد هو الذى ابتعد عن الجمهور وليس العكس والسبب يكمن في الاغراق في الرمزية غير المفهومة والعملية الفنية ليست استعراضا للعضلات ويجب البعد عن تلك الشماعة « الجمهور » قدم عملا جيدا وهادفا وانتظر الجمهور .

....

عادل امام كتلة من المواهب الفنية ومازالت ترمز بالكثير وسميحة ايوب دعامة من دعامات المسرح المصرى خاصة والعربى بصفة عامة .

« رابحة ... الرابحة » ؟ وتداخل مفقود لعناصر العرض


تصوير : سامي بشرى

□ حافية بين رجال القبيلة كانت أفضل ماف العرض

هى مسرحية فيها شىء من : الكوميديا ، والميلودراما ، واحيانا بعض الدرامية ، او ماشابههما ، وفي احيان اخرى تراجيكوميدية ، ورقص بعضه شعبى وبعضه تعبيرى ثم رقصات غير واضحة المعالم قد تكون الدبكة او تقليدا مشوها لها ثم ديسكو وغناء ـ منه وصلات كلثومية ـ وتمثيل وتهريج وسياسة وغرام وانتقام وحب ووقيعة .. ! كل ذلك في عرض واحد يدعى « رابحة ... الرابحة » على مسرح البالون من تاليف مجدى رزق واخراج محمود عبد الحافظ .

حكاية روميو وجوليت في الصحراء كما يشار للمكان في النص . اما الديكور فلم يكن صحراء ولابادية بل اطلال صماء ، كتل هائلة من الحجارة ليست رملية اللون بل من الجبس وربما الأسمنت المسلح فكان اللون الغالب هو الرصاصى بدرجاته ، وفي وسط الخشبة بئر على طراز الآبار المرسومة في كتب الأطفال ولاسيما في الغرب .

تطلحن قبيلتين يقف حائلا دون زواج الشاب من الفتاة ولكن في النهاية يلتقيان رغم انف شكسبير ، ارضاء للجمهور وحتى تنتهى السهرة بدون غم . وهذا طبيعى بل مطلوب في المسرح الاستعراضى ولكن كل حدث له منطق وتسلسل حتى في هذا النوع من المسرح .

هذا النوع من المسرح الاستعراضى من خصائصه بالفعل الا يكون فيه الحدث او الشخصيات مركبة او معقدة بالاضافة الى تنوع عناصره من غناء ورقص الخ ... كل ذلك جمعته مسرحية « رابحة » فما وجه اعتراضنا على العرض ؟ هو عدم تداخل هذه العناصر بسلاسة وحتى هذا ليس هو العيب الأساسى بل شىء واحد لايغتفر ، وهو عدم العناية بكل عنصر على حدة (باستثناء الموسيقى بقيادة حسن شرارة) .

واذا افترضنا ان هذه العناية قد حدثت وان النتيجة هو مشاهدناه فالتحصيل الحاصل هو افتقاد المخرج ومصمم الديكور وكذلك مصمم الرقصات وبعض الممثلين التذوق الفنى الخاص بجماليات هذا النوع من المسرح .

وبالرغم من هذه التحفظات ـ التى تبدو جسيمة ـ فالعرض في مجمله دون الدخول في تفاصيل يمكن ان يكون مقبولا فقد شاهدنا اسوأ منه .

منحة البطراوى

الثقافة الجماهيرية تجدد مسرح السامر

يبدأ قطاع الثقافة الجماهيرية برئاسة د . عبد المعطى شعراوى تجديد مسرح السامر بالعجوزة من الاسبوع القادم الى مابعد انتهاء العرض المسرحى « عاشق القمر » التى تعرض حاليا على مسرح السامر وهى من تاليف واخراج د . كمال الدين حسين .

صرح يسرى الجندى المشرف العام على مسرح الثقافة الجماهيرية بان عملية التجديد تتضمن مرحلتين : الأولى عبارة عن اعادة رسم القاعة واصلاح المقاعد ووضع طبقة عازلة بالأرضية مع بناء حجرات للممثلين وتجديد خيمة المسرح بشكل متطور ، وتطوير اجهزة الصوت والاضاءة اما المرحلة الثانية فهى خاصة بخشبة المسرح فقط .

بعد ٥٠٠ سنة يقولون :

الموناليزا ليست امرأة !!

هذا الجمال الباسم الساحر .. الذى بلغ من سحره حد السخرية والغموض حتى اصبحت صاحبته من اشهر النساء في تاريخ الفن على مر العصور والتى ظل ليوناردودافنتشى يصورها بريشته ٤ سنوات كاملة يلازمه اوركسترا تعزف له الموسيقى حتى لاتتوه منه انغام الخطوط ليحافظ على الحسن فيظل الحزن وزنا والفرح فرحا .. انها « الموناليزا » التى استحوذت على مشاعر الكتاب والشعراء منذ مولدها من ٥٠٠ سنة .. والتى مازالت حتى الآن تثير كل يوم تاويلا وتفسيرا جديدا .. اغربها ماحملته الينا وكالات الأنباء منذ ايام عن توصل باحث كومبيوتر امريكى الى ان صورة « الموناليزا » ماهى الا صورة ليوناردودافنتشى نفسه بما يعد ـ كما يقول الخبر ـ اهم اكتشاف في تاريخ الفن .. وينتهى الخبر تاركا اكثر من استنتاج وعلامة استفهام .. ان الفنان والعالم الكبير ليوناردو ظل يرسم نفسه ٤ سنوات !! .. ان الجمال والابتسامة الساحرة تنبع من وجه رجل وظل عشاق الموناليزا مخدوعين ٥٠٠ سنة بابتسامتها او ابتسامته وكانه يسخر منهم !! ترى ماراى فنانى مصر في هذا الاكتشاف ؟ !

□ صلاح طاهر : استبعد الى حد كبير هذه الفكرة لان ليوناردو اعد دراسات كثيرة بالقلم والفحم (اسكتشات) للموناليزا قبل ان يبدأ في رسمها .. وهى زوجة تاجر معروف في ميلانو .. التقى بها في الشارع واعجب بشكلها فرسمها .. هذا مانعرفه عن تاريخ هذه اللوحة العالمية .. اما عن كونه رسم نفسه .. فكل رسام في العالم عندما يرسم يكون في رسمه جزء كبير من نفسه ومن روحه .

وعما جاء بان تقاطيع ليوناردو (خدوده وغيرها) هى نفس تقاطيع الموناليزا .. فقد تكون جاءت بالمصادفة .. او قد يكون اعجب بالموناليزا عندما وجد شبها منه او من امه .. فكما يقال في السيكولوجى بان الانسان عندما يحب .. فهو يحب من تشبه امه .. كل هذه اعتبارات قائمة .. ولكن ان يقال انه رسم نفسه فانا استبعدها بالنسبة لفنان مثل ليوناردودافنتشى .. فهو عبقرية فذة في تاريخ البشرية كلها بعد ان بلغ اعلى القمم في ميدان العلوم كما بلغ اعلى قمة في ميدان الفن .. وهو ميدان الوجدان والمشاعر .

□ صبرى راغب : الفنان الصادق تجد شبها كبيرا بينه وبين الشخص الذى يرسمه .. اساتذتنا قالوا لنا نفس الموضوع .. تماما كما يحدث بين الزوج وزوجته .. ياخذون بمرور الوقت نفس الشبه من بعضهما وكانهما شقيقان .. كذلك يكون العمل الفنى الصادق اما بالنسبة للاكتشاف .. فالأمريكان قد تكون لديهم غيرة من حضارة الغرب التى تتفوق على حضارتهم والتى لايتعدى عمرها ٢٠٠ سنة .

وعن الموناليزا (الجوكوندا) فهى انسانة تجدها في كل اعمال ليوناردو .. مثلا في « المادونا » نجد وجه الموناليزا .. فهى المثل الأعلى لليوناردو .. ويقال انه وقع في حبها .. وان كنت ارى ان ليوناردو له اعمال اعظم من الموناليزا ففى انجلترا تعرض لوحة « العائلة المقدسة » وفي ميلانو « العشاء السرى » وهما من ابدع اعمال ليوناردو .

□ انجى افلاطون : بصرف النظر عن ان الكمبيوتر بامكانه تجريد الصورة من ملامحها .. فهناك الفنانون الكبار عندما يرسمون البورتريه يرسمون فيه بعض الملامح من انفسهم .. لكن طبعا ليس بالضبط .. فممكن ان تكون الموناليزا المرأة الجميلة .. داخل نفسه او جزءا منه دون ان يدرى واتذكر ان الفنان السريالى سلفادور دالى رسم « الجوكوندا » بشنب .. بطريقة بهلوانية ربما لانه يسخر منها او لمجرد التسلية .. وهذا لن يغير شيئا .. فالاكتشاف .. من الناحية التاريخية قد يعطى شيئا كبيرا ولكنه لن يقلل من قيمة اللوحة .. فالموناليزا صورة لامراة من وراء البورتريه .. ليس مهما تشبه من .. فهى بذاتها تعكس معانى كثيرة كالحنان والسخرية في العين .. صعب الوصف .. قيمتها ليست في البورتريه رغم جودته .. ولكن فيها معان اكثر من البورتريه .

بذلك ليس غريبا ان تحمل اعمال الفنان بعضا من صفاته طالما ان هذه الأعمال هى الحب والابن بالنسبة للفنان .. وستظل الموناليزا جمالا وابتسامة وغموضا لقمة الأعمال الفنية والتى لايمكن ان يمحوها شىء من الذاكرة حتى ولو كان هذا الشىء هو الكمبيوتر الامريكى نفسه !!

سمير شحاتة

□ الموناليزا .. اجمل النساء في تاريخ الفنون .. هل هى صورة رجل ! !

□ ليوناردو دافنتشى .. هل يحمل ملامح النساء !!


□ إحدى لوحات الفنان .. ألوان متنافرة بين الهادىء والساخن لكنها تخضع للتوازن الشكلى للوحة .

الفكر الإسلامي والثقافة الغربية معا في المعرض الثالث لفاروق حسني بالقاهرة

يقيم الآن الفنان فاروق حسنى مدير الأكاديمية المصرية للفنون في روما معرضا لأعماله في قاعة السلام بمتحف محمد محمود خليل بالزمالك وهو المعرض الخامس رقم ١٥ في رحلته الفنية والثالث في مصر التى يحرص على اقامة معرض لأعماله لمحبى فنه بين الحين والحين وحتى لايبتعد عن الحركة الفنية التشكيلية في مصر والذى ـ على الرغم من بعده عنها بسبب العمل في الخارج ـ يظهر في اعماله نتاج المزج بين الفكر الاسلامى بالثقافة . الفنية للحضارة الغربية التى عايشها عن قرب واعاد صياغتها بطلاقة وهو ماأتاحته له اقامته الممتدة في باريس وروما .

أعمال الفنان فاروق حسنى التى تعرض الآن في قاعة السلام تدخل تحت اتجاه الفن التجريدى ـ واذا كان التجريد هو اختلاق الأشكال من الذهن وابتداعها دون ان يكون لها صلة بالأشكال الواقعية مع الابتعاد قدر الامكان عن تمثيل اى شىء له وجود فعلا في الواقع ومن التجريد تتفرع اساليب مختلفة منها : التجريد الانفعالى وهو ماتشاهده في لوحات الفنان .. الوان متنافرة يضعها الفنان في طريقة قد تبدو انها قد وضعت بطريقة غير مقصودة لكنها في النهاية تخضع لتوازن شكلى بين اللون الداكن واللون الساخن تربطها بشكل عام علاقة شكلية بين الالوان تجعل عين المشاهد تستريح للعمل الفنى طبقا لأهداف الفنان من العمل الفنى ويمكن القول بانها تعبر عن حالة الفنان النفسية لحظة انتاج اللوحة .. وفي كل الاعمال استخدم الفنان الألوان باقتدار يبرز كل لوحات ورحلة العمل في حياة فاروق حسنى اهلته ليبين هذا الأسلوب من الفن منذ سافر بعد تخرجه من كلية الفنون الجميلة الى بلجيكا وفي خلال هذه الزيارة تعرف على الفنون الأوروبية المعاصرة معرفة وثيقة عن قرب ثم سافر في بعثة دراسية الى فرنسا ثم عمل ملحقا ثقافيا في باريس ومديرا للسلك الثقافى المصرى لعدة سنوات نجح خلالها في تحويله الى مركز اشعاع ثقافى لمصر ليس في باريس فقط ولكن في اوروبا كلها بدلا من استخدامه كناد للدارسين المصريين ثم عمل بعد ذلك مديرا للأكاديمية المصرية للفنون في روما وواصل نشاطه الفنى حتى اصبح واجهة مشرقة للثقافة ومختلف الفنون بالأنشطة . التى نظمها من اقامة معارض تشكيلية واستضافة الدارسين وعقد المهرجانات المختلفة في مجال الفن ـ اللغة التى تفهمها كل اجناس الدنيا .

ليلى القبانى

لجمهور الاقاليم

■ « كوكب الفئران » اسم المسرحية التى تقدمها فرقة قصر ثقافة السويس على مسرح قصر ثقافة المحافظة . المسرحية من تاليف محفوظ عبد الرحمن واخراج ابراهيم على حسن .

■ تعرض فرقة البدرشين المسرحية « العطش » تاليف عادل مرسى على مسرح المحافظة . كما تقدم فرقة مسرح الطفل مسرحية « الشاطر سلام » اخراج سامى عبد الفنى .

■ تعرض حاليا فرقة ملوى المسرحية مسرحية « جنون المال » اخراج طه عبد الجابر . كما تعرض فرقة ملوى للفنون الشعبية عروضها الفنية على مسرح قصر ثقافة بورسعيد بمناسبة العيد القومى لمحافظة بورسعيد .

■ تقيم مديرية ثقافة المنوفية مهرجانا فنيا يتضمن معرضا لرسوم الاطفال والخط العربى والزخارف الاسلامية .

■ « حكايات بلادنا » اسم المسرحية التى تقدمها حاليا فرقة المای المسرحية بصالة سينما البيت .

■ تقدم مديرية ثقافة المنيا عروضا سينمائية بقصور وبيوت المحافظة . من بين الافلام التى ستعرض هى « غدا سانتقم » و « الشيماء » و « حميدو » و « شهر عسل وبصل » و « مدرسة المشاغبين » .

ملحمة أستمرار «أم الشعب الأسود» ٢٤ عاما بمفردها فى قيادة مقاومة النظام العنصرى حتى اندلاع ثورة «السويتو»

لم يعد نيلسون مانديلا المناضل الافريقي المعتقل منذ عام ١٩٦٢ في جزيرة روبن وحتي الان مجرد زعيم أسود تحتجزه الحكومة البيضاء العنصرية في جنوب افريقيا .. صار رمزا من رموز الثورة علي استمرار أضطهاد الانسان على اساس اللون او الجنس او العنصر او العقيدة في القرن العشرين وذلك بفضل النضال البطولى لزوجته الزعيمة الافريقية « ويني مانديلا » او « أم الشعب الأسود في جنوب افريقيا » والتي واصلت مسيرة النضال ضد الممارسات الظالمة للنظام العنصري في بلادها .. عانت العذاب والمهانة والمنفي والفقر والجوع هي وطفلتاها حتى تحولت هي ايضا إلى رمز للشجاعة والصمود - أستطاعت امراة واحدة ان تحول نضال رجل اسود إلى قضية شعب ووطن يعيش معتقلا داخل ارضه

جزء من روحى
التفاصيل المثيرة لقصة حياة المناضلة « وينى مانديلا » فى جنوب أفريقيا
Part of My Soul
٣



عرض وتلخيص
منى رجب

.. وعلى هذه الصفحة نقدم الجزء الاخير من رحلة البطولة والعذاب التى عاشتها المناضلة الثورية الافريقية السوداء ويني مانديلا والتي صدرت في الأسواق العالمية حديثا باللغة الانجليزية تحت عنوان « جزء من روحى » كما روتها بلسانها للصحفية الانجليزية « آن بينجامين » ومن خلال ذلك تكشف تفاصيل قضية التفرقة العنصرية واضطهاد الانسان للانسان داخل حدود الوطن الواحد .. وفى هذه الحلقة ننشر نص الرسالة التى وجهها الزعيم الاسود لويني - كما نعرض تفاصيل مذبحة شاربفيل التى وقعت في ٢١ مارس ١٩٦٠ لتشكل بداية رحلة جديدة في الابادة للمواطنين .. والتى ادانتها مصر ببيان رسمي حينذاك - كما تروى ويني الام الوحدة والاضطهاد وكافة صور الاتهام التى واجهتها كامرأة تعيش بمفردها ، وكيف كان عليها ان تواجه نضالين احدهما سياسى ، من اجل قضية وطنها والاخر اجتماعي من اجل قضية المرأة في بلادها .. ثم اندلاع ثورة السويتو واحداثها الدامية ١٩٧٦ .. وتفجير غضب الشباب الأسود الذى حول عائلة « مانديلا » الى اسطورة للمقاومة حتى ان السناتور ادوارد كيندى فى زيارته الأخيرة للقاهرة في الاسبوع الماضي قال لى : « عندما ذهبت الى جنوب افريقيا خرج الالاف من المواطنين الزنوج يرفعون صور « مانديلا » ويطالبون الحكومة الأمريكية بالتدخل لدى السلطات المحلية للافراج عنه . وكانهم بذلك يؤكدون إنه لاهدوء في البلاد إلا بإستعادة الزعيم المحتجز والافراج عنه هو وزملائه المسجونين منذ ٢٤ عاما .. وقد تبنت مصر ممثلة فى اتحاد المحامين العرب واتحاد الصحفيين الافارقة المطالبة بالافراج عنه واعلنت ذلك مؤخرا فى مناسبة اليوم العالمى للتضامن مع نيلسون مانديلا فى اول مايو ١٩٨٦ .

وجدير بالذكر ان نؤكد ان مذبحة شاربفيل التى تتعرض لها ويني مانديلا في كتابها كانت تشكل نقطة بداية للحملات الاعلامية المصرية المكثفة ضد النظام العنصري في بريتوريا فقد ادلى مسئول مصرى فى ٢٣ مارس ١٩٦٠ بتصريح قال فيه .. « ان مصر تستنكر بكل شدة المذابح الوحشية التى تعرض لها السكان الافريقيون في جنوب افريقيا .. لانه لاذنب لهذه الجماهير العزلاء من السلاح إلا إيمانهم بحقوق الإنسان واحتجاجهم السلمي على التفرقة العنصرية المفروضة عليهم بالقوة والارهاب »

وان اطلاق نيران المدافع على جماهير الافريقيين يعتبر جزءا من حرب الابادة ضد الافريقيين فى صميم بلادهم .. ولا يسع مصر إلا ان تعلن استنكارها الشديد لهذه الجريمة الوحشية التى ذهب ضحيتها مئات الافريقيين بين قتيل وجريح ، كما ان مصر تعلن تضامنها مع جميع الشعوب الافريقية فى موقفها إزاء هذه الجرائم الوحشية .

وفى ١٣ ابريل ١٩٦١ اقرت بالفعل الجمعية العامة قرارها الذى قدمته مصر مع عدد من الدول الافريقية والاسيوية الذى نص فى فقرته الثالثة على مطالبة كل الدول بإتخاذ اجراءات فردية وجماعية للضغط على جنوب افريقيا للتخلى عن سياستها بشأن « الابارتيد » وبهذا القرار تجاوزت الجمعية العامة دورها التقليدى فى الادانة والاستنكار الى عمل محدد ضد جنوب افريقيا - وكان المناضل الافريقى نيلسون مانديلا قد زار القاهرة فى فبراير ١٩٦٢ اى قبل اعتقاله وسجنه بستة شهور فقط وذلك فى إطار جولة له على المستوى الافريقى لدعم منظمته الوليدة « رمح الامة » الجناح العسكرى لحزب المؤتمر الوطنى الافريقى والتى اعلن قيامها فى نوفمبر ١٩٦١ - ومنذ ذلك الحين اعلنت مصر التزامها بالتضامن مع شعب جنوب افريقيا واستنكارها للنظام العنصرى الذى لايزال يمارس كافة اشكال القهر والاضطهاد للاغلبية السوداء من المواطنين ..

تواصل ويني رواية احداث بداية لجوء المواطنين الزنوج الى العنف ضد النظام العنصرى قائلة -

.. فى هذا اليوم تم القبض على الالاف - ثم ظهرت ادلة على تعذيب البوليس وحدثت اول حالة وفاة اثناء الاستجواب ... وفى اثناء المحاكمة فى قصر العدالة ببريتوريا فى يوم ٩ اكتوبر سنة ١٩٦٣ - ظهر المتهم الاول نيلسون مانديلا قائدا للاخرين حين قال :

« يجب ان توضع الحكومة فى القفص بدلا منى ، فانا لست مذنبا » ، وعكست الامم المتحدة صورة الغضب الدولى مع حدوث تصويت لم يسبق له مثيل باغلبية ١٠٦ صوتا من اجل اطلاق سراح فورى لرجال قضية « ريفونيا » ، وكل المسجونين السياسيين بجنوب افريقيا .

وفى يوم ٢٣ ابريل سنة ١٩٦٤ قال نيلسون مانديلا : « اريد ان اوضح ان الاقتراح المقدم من الحكومة بان النضال فى جنوب افريقيا تحت تاثير اجانب او شيوعيين امر غير صحيح اطلاقا .. فكل ماأقدمت عليه كفرد وكزعيم لشعبى كان بسبب تجربتى فى جنوب افريقيا وخلفيتى الافريقية التى اعتز بها .. وليس بسبب اى شىء قاله اى اجنبى ، فنحن وقبل كل شىء نريد حقوقا سياسية متساوية ، لانه بدونها سيظل قصورنا مستمرا ، وهكذا يبدو الامر ثوريا للبيض فى الدولة لان غالبية الاصوات ستكون افريقية مما يثير خوف الرجل الابيض من الديمقراطية ... والحل الوحيد فى راينا هو التعايش بين الاجناس ، والحرية للجميع بلا خوف من احد ..

ثم فى يوم ١٢ يونيو سنة ١٩٦٤ اعلن القاضى الحكم بالسجن مدى الحياة لسبعة من المتهمين كان اولهم نيلسون ..

اما بالنسبة لرد الفعل العالمى فقد صدرت صحيفة « النيويورك تايمز » بالتعليق التالى : « رجال ريفونيا : ابطال ومحاربون من اجل الحرية »

الوحدة بغير نيلسون

تروى وينى الاحداث التالية لسجن نيلسون وانعكاس ذلك على حياتها والحياة على ارضها وفى بيتها مضطهدة ومراقبة واستمرارها وسط كل هذا ...

قبل انتهاء المحاكمة انطلقت اغانى الحرية وشعارات « نحن نقف مع زعمائنا » و « تسقط العنصرية » ولكن كان ذلك يعنى خطة جديدة للحياة ومفهوما جديدا للمظهر السياسى والتفكير بالنسبة للشعب ، وقد رايت نيلسون مرة واحدة قبل ارساله الى جزيرة « روبن » كان ذلك مؤلما لكنه كان يعرف الوسيلة المثلى ليبعث فى نفسى الطمانينة وينتزع منها الخوف ... قال لى :

« سيحقرون من شانك ، توقعى ان يقال لك انك مسئولة عن وجودى فى السجن ، انت شابة والحياة بلا زواج ، مليئة بكل انواع الاهانات - لكننى اتوقع ان تعيشى حسب توقعاتى ، وكانت رؤيتى له فى كل مرة بمثابة اعادة بناء فى اعماق روحى .

ثم فى السنوات التالية لسجنه ظللت بمثابة نسخة كربونية من نيلسون ولم اكن فردا مستقلا ، اذا قلت شيئا كانوا يقولون زوجة نيلسون قالت ، وعندما انحسرت عنه الاضواء بدا الجمهور يقول انني لم اعد نسخة كربونية تماما إذ كانت لى افكارى ووجهات نظرى الشخصية ... فلدى التزامى الشخصى ، ولم اكن مجرد حلية سياسية ، وعندما استعيد الان تاريخ النضال فى هذا الوطن اجد ان المراة السوداء اخذت الجانب الأصعب منه .. فلم يكن فقط نضالا سياسيا .. إذ كان عليها ايضا ان تحارب سيطرة الرجل باسلوب اكثر تعقيدا ... لان عليها ان تثور اولا ضد التراث الثقافى والخلفية التقليدية التى تجعل مكان المراة هو البيت" ... بل ان القانون يضع المراة السوداء كجنس ادنى - لهذا فإن ظهور المراة كفرد وكسياسية فى ظل هذه الظروف ليس امرا يسيرا .

واذا ماقرا العالم ملفات المحكمة فى ذلك الوقت سيرى الاهانة المتكررة لاسمى بواسطة الحكومة وتلك العلاقات مع كل انسان كان لى صلة به .. فللصور .. « بيتر ملجوبان » على سبيل المثال لم يسجن بسبب خطره الأمنى ، وإنما الفكرة الخافية انه لايجب ان يتصل بنا او يساعد طفلتى .. والسبب الحقيقى الذى من اجله قضى وقتا طويلا فى السجن هو مساعدته لأبناء نيلسون . فقد اعتبر العمل معى عملا سياسيا ، وكان الهدف هو معاقبته ومعاناتنا بصورة غير مباشرة - وهذا مافعلوه لكل من قدم لنا يد المساعدة ..

● بدأت مرحلة العنف عام ١٩٧٧ حينما تولى طلبه الجامعة مواصلة مسيرة التحرير والمطالبة بالافراج عن مانديلا
● مقاطعة المجتمع الدولى لجنوب أفريقيا أدت الى الافلاس الاقتصادى الذى تنبأ به زعماء المقاومة فى عام ١٩٦٤

اما محاكمة « ملجوبان » بعد تعامله المحظور معنا فقد حولته الدولة الى صورة رخيصة - اذ اتهمته بانه وجد فى منزل مانديلا .. وصدرت عناوين الصحف تقول :- « العثور على رجل داخل منزل مانديلا .. » وهذا النوع من المقالات وجد طريقه ليمر من تحت باب زنزانة مانديلا ... لكنه كان يتوقع هذا النوع من الاشياء ، بينما لم يتوقعوا هم ان يتجاوزها ... وظنوا انهم بسبب فارق السن والظروف سينجحون فى تدميرى على مر السنوات لأترك كل شىء ... واعود الى والدى ...

لقد كانت الاسابيع الأولى - بعد رحيل نيلسون - جحيما مضنيا فالوحدة والعزلة اسوا من الخوف انها اقصى مرض يتعرض له الجسد والعقل .. لكنه كان ركيزة القوة بالنسبة لى ... حاولت بعد رحيله ان اتلاءم لكن كان الامر فى غاية الصعوبة ... اعانتنى خطاباته الرائعة فلم يصرحوا لى برؤيته لمدة ستة شهور ، وصرحوا له بكتابة خطاب واحد طوال تلك الفترة الأولى واعتقد انني اكثر امراة متزوجة غير متزوجة ، وحتى الان اتطلع الى يوم واحد تعود فيه حياتنا الزوجية .

اما سجنى المتكرر وحتى واقعة منفاى الاخيرة فلم تكن اشياء من اختيارى .. ولم توقف منى ذلك الشعور المجسم بالذنب لعدم اداء دورى كام ، فلم اكف عن سؤال نفسى من ياتى اولا ؟ الوطن ام الأطفال ؟؟- وقد اخترنا الوطن كما واجهت البطالة والفصل بعد رحيله ... عملت كعاملة فى محل للاثاث ، وعاملة فى محل تنظيف الملابس وفى محل احذية... وكانت قوات الأمن دائما ما تذهب الى صاحب العمل لتهديده ومن ثم فصلى .

وذات يوم اخبرنى صاحب عمل ان البوليس طالبه بان يقول لى بان فى استطاعتى الاحتفاظ بوظيفتى لديه مدى الحياة اذا ما وافقت على الطلاق من زوجى - وفى معظم الأحوال كانوا يسالوننى قبل التعيين عن « التزامى السياسى » لهذا كان من الصعب البقاء فى اى عمل .

كذلك اصبح على ان اواجه الخطر الدائم بالسجن مرة اخرى .. وفى عام ١٩٦٧ حكم على بـ ١٢ شهرا من السجن المتواصل ... ولكن طبقا لمانديلا فإنه يقول ان القوانين الظالمة وضعت لنتحداها

كنا نعيد تجنيد الشباب ، ونكون الخلايا فى جميع انحاء البلاد ... كما اسسنا مجموعات دراسية ومحاضرات فى التاريخ ليلم الشباب بالفكر السياسى المعاصر ولنضمن استمرار الاتصال بهم .

رسالة نيلسون لوينى

بين صفحات الكتاب نشرت وينى رسالة كتبها نيلسون من منفاه اليها فى عام ١٩٧٦ - نعرضها للقارىء كما كتبها :

« عندما استيقظت فى صباح ٢٥ فبراير افتقدتك انت والاطفال افتقادا شديدا مثلما يحدث دائما .. فانا اقضى غالبية وقتى هذه الايام فى التفكير فيكم .. ومالا تعرفينه هو مدى انشغالى بك ، واتصور حاليا كل مايكدرك جسديا وروحيا ... من الملحوظات المستمرة التى تاتينى يوميا ... والعين العمياء التى تبدينها دائما امام المشاكل الكثيرة التى كان من الممكن ان تحبط امراة اخرى ... لكنها احيانا ماتكون تجربة رائعة ايضا .. فكرى فى اللحظات الثمينة التى قضيناها معا ياحبيبتى ، يحدث ان انسى ان اقول ان ثمة انتصارات تقوم عظمتها على حقيقة انه لايعرفها إلا من يفوز بها .. ولكن ثمة ايضا جروح تترك ندوبا غائرة عندما تشفى ... فاذا ما عدت الى المنزل ووجدته خارجه سابحث عنك لأقدم إليك تقريرى لما قمت به لأن هذا الشرف لك وحدك !!

الى اللقاء ياحبيبتى

التوقيع
نيلسون مانديلا

نص رسالة إلى ابنته زينزى

كما بعث نيلسون رسالة اخرى إلى ابنته زينزى فى ٤ سبتمبر ١٩٧٧ ردا على رسالة كانت قد بعثت بها إليه قال فيها :-

« إن استياءك من رسائلى الموجزة امر منطقى لانه يتصاعف مع نفس المشاعر التى تنتابنى حين اتلقى كلمة صغيرة او لااتلقى شيئا على الاطلاق ممن احبهم ... اسعدنى انك تتلقين دروسا فى تعليم القيادة ، واتمنى ان تصبحى سائقة حذرة مثل والدتك .. لقد تعلم ابنى الأكبر « تمبى » القيادة فى العاشرة من عمره ... ولكن اذا ماحصلت على شهادة الليسانس فستكونين قد تفوقت على انا ووالدتك .. فقد حصلت عليها فى سن السادسة والعشرين بينما حصلت عليها والدتك فى سن الثالثة والثلاثين .. فحظا سعيدا ياحبيبتى ... كذلك اسعدنى انك تكتبين مقالات فى احدى الصحف وانك حصلت على اول شيك لك .. وهذا ليس انجازا ضئيلا فى مثل عمرك : فالكتابة مهنة ذات مكانة رفيعة تضع الانسان فى قلب العالم .. وحتى يظل على القمة لابد من ان يعمل بكل جهده ولن يكون هدفه الاجادة وتقديم نبرة جديدة .. مع بساطة التعبير وإستخدام الكلمة المناسبة ...

وقد لاحظت من قصيدتك التى ارسلتها الى ان لديك بصمة المحترف فى هذا المجال ..(وقد صدر بالفعل لزيندزى مانديلا ديوان باللغة الانجليزية فى عام ١٩٧٧ - بعنوان « سوداء مثلى » وهو ديوان شعرى صدر فى امريكا)... ولا اصدق قولك بان منطقة « براند فورت » مكان لطيف للمعيشة .. بعد ان فقدت والدتك كل شىء .. فلن يتاتى لها الحصول على عمل بإستثناء الخدمة فى منزل او مزرعة او العمل كغسالة .. فسوف تقضى كل ايامها من الان فصاعدا فى المعاناة من الفقر ... كما وصفت لى صورة معيشتكم المقبلة ونوع الماء الذى ستضطرون الى استخدامه ، واخشى سؤالها عن المبلغ الضرورى لتحويل هذا المكان ليكون مناسبا للعيش فيه ... لن تاكلوا او ترتدوا ثيابا كذى قبل ، ولن تقدروا على شراء جهاز تليفزيون او على الذهاب لمشاهدة فيلم سينمائى او شراء تذكرة للمسرح او حيازة تليفون ... ولكن رغم هذا .. اسعدنى ان الاحظ انك تحاولين التاقلم مع ظروفك رغم كل هذا بل انتابنى احساس رائع لدى قراءتى لسطور خطابك وقولك لى « انه مكان ظريف رغم كل شىء » فالارادة الحديدية تحول الفشل الى انتصار ... فكما قلت لى : اذا لم يكن هذا شعورنا لكانت والدتى قد تحطمت تماما الان .. ولكن ثمة شىء واحد اوصيك الا تفعليه وهو الا تسمحى لأى انسان وايا كان عمق حبك له ان يحطمك .. لأن هذا سيؤلمنى كثيرا ، لانني لم احاول يوما ان افعل هذا مع والدتك او مع اى من ابنائى .. ولقد واجهنا المشاكل كندين متساويين حاولى ان ترجئى زواجك لان والدتك فى حاجة إليك وسوف تصدم اذا تزوجت الان وسعادتها بين يديك - فالاولوية لدراستك والحصول على شهادة الانجليزية باى ثمن ... وهذا ملحب ان نراه لنا ووالدتك .. والامضاء - نيلسون مانديلا .

ثورة السويتو ١٩٧٦

تقول عن التطورات التالية فى داخل انحاء البلاد ولبعاد اندلاع الصراع : « فى صباح الاربعاء ١٦ يونيو ١٩٧٦ سار ٢٠ الف تلميذ من « سويتو » فى مظاهرة ضد صدور امر الحكومة استخدام اللغة « الافريكانز » كلغة للتعليم فى المدارس الثانوية للسود .. فحملوا اللافتات وكتبوا شعارات : لتسقط الافريكانز و « لسنا من البورز » و « اذا كنا سنتعلم الافريكانز فليتعلم الوزير فورستر الزولو »

ووصل البوليس الى الساحة ، وعندما حاول ايقاف المسيرة قاومه التلاميذ ... فاطلق الرصاص على تلميذ فى الثالثة عشرة وقتل آخرين ... وسرعان ماإجتاحت الاضرابات مدينة سويتو ، وهنا تحرك البوليس والجيش مما ضاعف من عدد وفيات التلاميذ ... ومن ثم اعلنت الجماعات السوداء عن غضبها فى انحاء البلاد بحرق المدارس والمبانى الادارية للبيض وتمت مقاطعة المدارس فى كل مكان ، وتيقظ الوعى الأسود ، وكانت الحركة السياسية قد تاسست فى بداية السبعينات بواسطة تلاميذ الجامعة بقيادة ستيف بيكو ... وملاوا فراغات القضية الخاوية بعد المؤتمر الافريقى القومى - وقبض عليهم جميعهم ... والقى فرض لغة « الافريكانز » الضوء على المرارة الطويلة ، والتعليم الادنى ، ونقص الاسكان وارهاب البوليس ، ورفض الحقوق السياسية ، ولم يعرف بالتحديد عدد القتلى لكنه قدر بـ ٦١٨ قتيلا و ١٥٠٠ جريح ... معظمهم من تلاميذ المدارس .

وفى يونيو عام ١٩٧٧ قبض على ٢١٥٣٤ فردا بتهم اخرى مثل العنف والتمرد والتخريب والاثارة ... وادين ١٢٥٥٣ منهم ٥٠٠٠ تحت سن ١٨ عاما .

وبينما هرب عدد غير معلوم الى خارج البلاد من اجل التدريب العسكرى او التعليم ، وانضم الخارجون الى المؤتمر الافريقى القومى فى المنفى وكان « اوليفر تامبو » قد هرب الى خارج جنوب افريقيا منذ علم ١٩٦٠ ليؤسس قواعد للتدريب والتعليم فى الخارج وقد اصبح الان رئيسا عاما له ...

وهكذا دخل النضال مرحلة جديدة ، وكانت البداية هى غضب الشباب الاسود ضد مظالم الحكم الى حد الغليان ... واتخذوا من مانديلا « اسطورة » يرددونها .. وتعرفوا على زعمائهم المنفيين رغم اختفائهم منذ عشرين عاما ثم تقول : « اننى احس بالتحرر اكثر بداخل السجن ، ان التطابق الجسدى مع افكارك يشعرك بالرضا اكثر من نطقها من فوق منصة وانا لااقول ان البقاء فى السجن افضل ولكن فى ظل الظروف حيث تصبح المسالة ما هى افضل السجون ؟ وحيث ان الدولة تسجن الرجل الأسود - فانك حين تكون فى الداخل تعرف لماذا انت هناك ، والاشخاص ايضا الذين وضعوك هناك يعرفون »

ثم تنهى مذكراتها قائلة :

ان غضب الشعب لايمكن احتواؤه اكثر من هذا فالاقتصاد على وشك الافلاس والمجتمع الدولى بدا اخيرا يدير ظهره لجنوب افريقيا اقتصاديا بسبب سياستها العنصرية . ان ماتحدث الان هو انهم ادركوا ان زعماء الشعب كانوا على حق عندما تنباوا بهذا الخلل منذ عام ١٩٦٤ - ان هذا النظام قد بنى بنفسه فرانكشتاين الذى يخيفه ! فكيف يطلقون سراح فرانكشتاين ؟

ان الحل الوحيد هو اطلاق سراح هؤلاء الرجال وتحقيق ما طلبوا به منذ سنوات ولكن الحكومة لن تقدر على مواجهة الانتخابات .. فكيف يطلقونهم ؟ ان السلطات لم تحقق ايا من المبادىء التى يتضمنها ميثاق الحرية .. فكيف تطلق سراح رجال ضحوا بحياتهم من اجل هذه المبادىء الى نفس الظروف التى طالبوا بتغييرها ، بل ان الموقف اسوا مما كان عليه منذ ٢٢ عاما فقد اصبحت دولة يحارب فيها كل جنس الاخر . ان الرئيس « بوتا » يتحدث عن حرية السجناء على موجة مختلفة تماما ... فهؤلاء الرجال لم يسجنوا بسبب حريتهم - بل سجنوا بسبب تحرير هذا الشعب المحب للسلام على ارضه فى يناير ١٩٨٥ اعلن الرئيس بوتا ان الحكومة ستعيد النظر فى اطلاق سراح مانديلا بشرط ان يتعهد بالا يجعل من نفسه مدانا بالتخطيط او ان يثير الشعب او يقوم باى من حركات العنف لاهداف سياسية .

لقد اعلن الرئيس بوتا هذا لانه لايدرك ان هؤلاء الرجال قد ضحوا بحياتهم من اجل اصحاب هذه الأرض من السود .. وانه ما من سجين فى العالم يستشار فى حريته - فكما قال مانديلا .. « الانسان الحر فقط هو الذى يتفاوض »□

الى اليمين وينى مانديلا مع أحدى المناضلات



الزعيم الافريقى

هكذا من الأصل

مجيدة لإصرار وانتصار الفلاح

الجمعية التعاونية الزراعية لمنتجى البطاطس تحتفل باليوبيل الذهبى لانشائها ١٩٣٦ - ١٩٨٦



المهندس عادل عزى رئيس الجمعية يقدم درعها وشهادة التقدير للمهندس فخرى مهنا مدير عام الجمعية السابق الذى يتقبل التهانى من المهندسين فاروق عفيفى وابراهيم شكرى والسيد لبيب زمزم محافظ البحيرة

المهندس فاروق عفيفى يلقى كلمة الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضى

□ ان هذه الجمعية لعبت دورا بارزا ورائدا على امتداد نصف قرن فى خدمة جماهير الفلاحين وحمايتهم من كل صور الاستغلال وحققت أكبر انتصار لارادة الفلاح المصرى

المهندس عادل حسين عزى رئيس مجلس إدارة الجمعية :

الجمعية بدأت برأسمال متواضع لم يتجاوز ١٣٦ جنيها واليوم موجوداتها تناهز ٣٥ مليون جنيه تساندها موجودات واحتياطيات تبلغ ٨٥ مليون جنيه أول كمية من البطاطس استوردتها الجمعية لتكسر احتكار التجار كانت ١٨٤ طنا تكاثرت حتى وصلت الان إلى ٢٥ ألف طن سنويا

انتصار الفلاح المصرى عبر ٥٠ عاما :

□ ثم تحدث السيد المهندس عادل حسين عزى رئيس مجلس ادارة الجمعية العامة لمنتجى البطاطس فقال :

إننا ننتهز هذه المناسبة التاريخية لنذكر بكل الاعزاز والامتنان الرعاية الكاملة التى قدمها القطاع الزراعى من خلال وزرائه المتعاقبين لدعم جمعيتنا على امتداد عمرها كله . . ونسجل بكل تقدير شكرنا لقائد الاسرة الزراعية الدكتور يوسف والى على اهتمامه بحل المشاكل التى واجهت الجمعية . . واصراره على اداء دورها الانتاجى والخدمى والديمقراطى . . بعيدا عن اية ضغوط ورعايته المستمرة لمشروعاتها ، واستجابته الثورية لكل مطالبها .

وان جمعيتنا التى نحتفل اليوم بعيدها الذهبى يعتبر تاريخها على امتداد مسيرة نصف قرن ملحمة مجيدة لاصرار وانتصار الفلاح المصرى الذى ارسى دعائمها عام ١٩٣٦ نخبة من قياداته وكرام رجالات مصر وحمل الامانة من بعدهم من كانوا على مستوى المسئولية عبر الخمسين عاما الماضية .

ولقد بدأت الجمعية براس مال متواضع للغاية لم يتجاوز (١٣٦) جنيها واليوم موجوداتها تناهز (٣٥) مليون جنيه تساندها وتسندها موجودات واصول عينية تزيد على (٧٥) مليون جنيه مقومة بسعر السوق واحتياطيات ومخصصات لمشروعات مستقبلية حوالى (١٠) ملايين جنيه .

ولما كانت بدايتها متواضعة فى راس مالها وهو فى المشروعات التعاونية خادما فقد بلغت اول كمية من التقاوى التى استوردتها وكسرت بها احتكار التجار فى توريد تقاوى البطاطس (١٨٤) طنا تكاثرت وتعاظمت مع الايام حتى بلغ حدها الادنى السنوى (٢٥) الف طن واتجهت منذ بدايتها الى محور رئيسى من محاور حركتها وهو صناعة التبريد باقامة مخازن التبريد والثلاجات والتى كانت بدايتها اقامة ثلاجة سعة (١٥٠٠) طن بشبرا الخيمة الى ان اصبحت اليوم القوة الضاربة فى صناعة التبريد بمخازنها بالاسكندرية ، ودمنهور وكوم حمادة ، والطويلة ، وكفر الزيات ، وشطانوف ، والشويك الغربى والمنيا بطاقة تخزينية (٣٣) الف طن .

وكان مجالها الثالث . . اتجاهها نحو التصدير كهدف استراتيجى وقضية قومية

فاقامت الجمعية محطات لفرز البطاطس وتدريجها وتعبئتها على احدث النظم بطاقة (٢٠٠٠) طن فى اليوم ساعدها على الدخول فى هذا المجال بقوة واقتدار التعاون مع جمعياتها النوعية بالمحافظات ومن خلال اسلوب اختيارى للتسويق التعاونى . .

ومن مشروعاتها المستقبلية اقامة اول مجمع صناعى للبطاطس بالبدرشين للتخزين والتدريج والتصنيع والصناعات التكميلية اعدت له دراسات الجدوى الاقتصادية .

وفى سبيلنا لطرح مناقصته العالمية ، وكذلك اعمال المبدأ التعاونى القائل بالتعاون بين التعاونيات والذى حرصت الجمعية على تطبيقه منذ نشأتها ومنذ ان كان جنينا فى صدور المنظرين التعاونيين . فنسعى لاقامة مجمع للتبريد بمحافظة الشرقية بالاشتراك مع الجمعية الشقيقة العامة للاصلاح الزراعى والجمعيات النوعية بمحافظة الشرقية .

ولقد كان لكل هذا التاريخ الحافل بالمكاسب والانجازات التى تواترت بعون الله وتوفيقه الواحدة تلو الاخرى .

ان انعكست علا حركة الجمعية فى الخارج فعكست عليها اضواء كاشفة باهرة تجلت فى الموقع الممتاز الذى تشغله الجمعية فى الساحة التعاونية والزراعية فى مجال تخصصها . .

فقد شاركت فى تاسيس المعهد الدولى للتبريد منذ بداية السبعينيات ، واصبحت تمده بذخيرة تجربتها عن تخزين البطاطس فى المناطق شبه الاستوائية . .

فالتجارب الانسانية كما نراها ليست احتكارا انما هى اخذ وعطاء اثراء بلا حدود .. ثم شاركت فى عضوية الاتحاد الدولى للمنتجين الزراعيين فحافظت على مقعد مصر فيه حتى بعث الاتحاد التعاونى الزراعى المركزى من جديد فى عهدكم الميمون فسلمته الامانة .

وفى اطار حركتها كانت الداعية الرائد لانشاء اللجنه الدولية للدول المنتجة والمصدره للبطاطس ، والتى اعترفت بفضل السبق للجمعية فاسندت اليها رئاسة اللجنة منذ بدايتها . .

كم سايرت خطط الدبلوماسية الشعبية المصرية فى الاهتمام بالبعد الاستراتيجى لمصر قارتنا الام افريقيا . فاعدت دورات تدريبية للكوادر الزراعية من الدول الافريقية الشقيقة من اثيوبيا وبوركينافاسو على انتاج وتخزين البطاطس باحدث الاساليب تنمية لزراعتها فى القاره .

التقدم الفنى والتجربة العريضة

واختتم المهندس عادل حسين عزى كلمته بقوله : ـ يعتبر محصول البطاطس من اهم محاصيل الخضر ذات القيمة الغذائية والنقدية العالية فى مصر وتولى الدولة هذا المحصول كغيره من المحاصيل الهامة عناية كبيرة تتضح من الخطط التى اعدت لتطوير انتاجه وتسويقه واجراء البحوث اللازمة لايجاد الحلول المناسبة لمشاكله . وبدعم تعاونياته المتخصصة ولقد كان حصاد تعاون وزارة الزراعة ان ارتفع متوسط انتاج البطاطس فى الفدان من ٦ ـ ٧ طن عام ١٩٨٠ الى ٨و٧ ـ ٨و٤ طن عام ١٩٨٥ .

ولقد برهن التعاون الزراعى من خلال التجربة العريضة لجمعية البطاطس على انه شرط التقدم الفنى الذى لا يمكن الاستغناء عنه فى مجال الزراعة .

لقد استطاع التعاون الزراعى ان يحرر الفلاحين من الاستغلال ومن القلق ومن عدم الاستقرار ، وان يقضى تماما على الفوارق فى مستوى المعيشة بين الريف والحضر .

ان تجربة جمعية البطاطس تؤكد ان التعاونيات الزراعية هى المدخل الحقيقى لتنمية دخل الفلاحين وفتح الافاق الجديدة امامهم .

ان فلاح مصر العظيم من خلال تنظيماته التعاونية الشعبية قادر على العودة بالقرية مرة اخرى الى المجالات الانتاجية التى تعود على شعبنا بالخير .

وان جمعية البطاطس فى عيدها الذهبى تعاهد الله والوطن وتعاهدكم على بذل اقصى الجهد لتنمية وتطوير وزيادة انتاج المحصول ، والسعى الدائم لتنمية صادرات البطاطس ، والعمل على دراسة اسلوب تحقيق الاكتفاء الذاتى من تقاوى البطاطس توفيرا للعملات الصعبة ، وتحريرا للزراعة المصرية من اثار العوامل الخارجية والصعوبات التى تواجه عملية الاستيراد . .

ومجلس ادارة الجمعية بالتعاون الوثيق مع مؤسسات القطاع الزراعى واجهزة البحث العلمى ستعمل على اجراء الدراسات والتجارب لانتاج تقاوى البطاطس المحسنه من خلال اعداد دراسة الجدوى الفنية والاقتصادية لانتاج التقاوى فى مصر .

الرواد الاوائل وراء هذا الصرح

□ ثم تحدث السيد محمد ادريس سكرتير عام الاتحاد التعاونى الزراعى المركزى فقال :ـ

لقد كان من توفيق الله وبراعة الاستهلال وروعة الاستدلال ان قام الرواد الاول بتاسيس هذه الجمعية الصرح فى الروابى الخضر على نيل الجيزة العظيم فى وراق الحضر ٣ يوليو ١٩٣٦ على مرمى حجر من ممفيس عاصمة مصر الاولى .

والتى كانت منها اول حضارة اخرجت للناس .. من الزرع والضرع والنيل بشاتها .. وزرع الانسان المصرى هنا منذ الاف السنين لمر بالتجارب واستوعب الدروس .. عرف ان الجزاء على قدر الكفاح والعمل لا الكسل .

الدكتور يوسف والى فى كلمة أمام القيادات الزراعية والتعاونية :

ثم اضاف السيد محمد ادريس عن :

مكونات الشخصية المصرية التى جسدها الرواد وامدتهم بطاقة من عزم صلب وبصيرة نفاذة فى ظل مصر الثلاثينيات والاستعمار يجثم عليها والاستغلال يبطش بها ، ويعصف باقتصادها والامتيازات تخنق سيادتها والدخلاء يعتصرونها ويمتصونها حتى اضحى ابناؤها الاصلاء غرباء فى ديارهم .

وفجر دم الشهيد عبد الحكم الجراحى وثورة الشباب أمامهم طاقة النور والامل فاقدموا على وضع اول لبنة تعاونية لتحرير الاقتصاد المصرى من سيطرة الدخلاء تحولت مع مرور قطار العمر الى الدرة الفريدة فى جبين الحركة التعاونية العربية والقلعة الشامخة فى الحركة الافريقية مع كل التواضع وبلا ادعاء ولا خيلاء .

والتحية هنا .. ووقفة الاعجاب والتقدير لارواح الرواد يتقدمهم اسم المرحوم شيخ الجيزة الوقور احمد ابو الفضل الجيزاوى عضو مجلس الشيوخ المحترم عاهل الزراعة ورجل العلم والخبرة سبط اصحاب الفضيلة واولى الفضل منا طيب الله ثراه ومعه وبرفقته اسماء المرحومين الفرسان الاربعة الرواد :

المرحوم الشيخ عبد الغفار الديب .

المرحوم الحاج حفنى فرج .

المرحوم سعد مكرم خليل ـ عضو مجلس الشيوخ المحترم .

المرحوم امين ابو يوسف .

غفر الله لهم جميعا وجزاهم خير ما عملوا .

ولم يكن طريق جمعيتنا على امتداد الخمسين عاما مفروشا بالورود .. بل كان نصفه أو أزيد منه قليلا طريق الشوك والالام مشيناه وأدمى كعوبنا وقلوبنا .

ولم يتقبلها كل الناس بالترحيب بل كان فيهم كشأن البشر المتجنى بغير حجة .. والناقد بغير دليل .. والحاقد بغير بصيرة ..

ولقد اقام الرواد من البيت القواعد على اسس راسخه فارادوا لها منذ البداية ان تكون :

وطنية فى تكوينها مصر غايتها وحرية الانسان المصرى الاقتصادية والاجتماعية هدفها .

وديمقراطية فى اسلوبها .

شعبية فى بنيانها .

سباقة مجددة وغير مقلدة .

تعمل لها ولاعضائها ولكل مجتمعها بكل ما تقدر وبقدر ما تتسع طاقاتها .

وعلى رسل هذا السرد من وحى الخاطر انتبه منذ البدايات الاولى فاجدها مناسبة لان انكر بكل الفخر والتقدير المحك الاول لصلابة معدنها ورسوخ ايمان قادتها بمصرهم .

عندما رفض المرحوم الشيخ المحترم احمد ابو الفضل الجيزاوى مؤسس الجمعية ورئيسها الاول التعاقد مع السلطات البريطانية على ان تورد الجمعية التقاوى لقاء ان يمد القوات المحتلة بغذائها فى الوقت الذى تقطعت فيه او كادت وسائل الاستيراد ابان الحرب العالمية الثانية .

وكان هذا معاصرا لازمة بنك مصر انذاك مع الاستثمارات الاجنبية واجتاز شيخنا الجليل الاختبار بصلابة وترفع كشأنه رحمه الله وما كان من خلق الرواد واخلاقهم ان يفضل عندعم الذى هو ادنى الذى هو خير وابقى رغم كل ما صادفهم من شدائد وما وضع فى طريقهم من عقبات ورغم انتهازية اثرياء الحرب آنذاك الذين تهافتوا على الثراء الحرام وليس من طلب الحق فاخطاه كمن طلب الباطل فادركه .

ولم يحن قادة الجمعية هامتهم ولم يهنوا ولم يحزنوا فهم الاعلون .

الوعاء للقيادات النيابية والتعاونية

اما عن ديمقراطية اسلوبها فحدثوا سادتى ولا حرج ويكفينى قولا ان اذكر انها كانت الوعاء الذى لا ينضب للقيادات النيابية والتعاونين منذ فجر تاريخها وكان الرواد من نجوم مجلس الشيوخ والنواب ثم لم ينقطع امدادها للمجالس النيابية بخير بنيها اذكر منهم مثالا لا حصرا فارس الحركة التعاونية الشهيد « احمد يونس » والمرحومين « مصطفى ابو رية » ، محمود ابو وافية ، رشاد العشرى ، محمد بريقع ، امين عبد الكريم ، عبد الحليم الجندى وكلهم كانوا من نجوم مجلس الامة ومجلس الشعب .

ومن الاحياء اطال الله فى عمرهم السادة الاساتذة : محمود ابو يوسف أقدم نوابها ، وعبد التواب ابو سريع الذى اجتاز بفوز لربع مرات متتاليات فى المجالس النيابية ، وعبد الله عاصى ، ومحمد ابو السعد ، والشربينى السيد على يوسف ، وحسين احمد خليل ، وحسن معاذ رميح .

كما انها غذت قمة البنيان التعاونى الزراعى فى مصر الاتحاد التعاونى الزراعى فى مصر برئاسته الاولى والثانية وسكرتيره العام منذ انشائه .

الى جانب العديد من اعضاء جمعياتها بالمحافظات الممثلين بالمجالس الشعبية المحلية .

وفى اطار أنها سباقة مجددة وغير مقلدة فلم يسبقنا تنظيم شعبى تعاونى متخصص فى مصر سوانا فهى بداية الاخذ بالتخصصية النوعية الدقيقة فى هذا المجال والشقيقة السابقة فى هذا الصدد ونشأت فى ظروف مغايرة عنا هى الجمعية التى نشأت بشمال هولندا (Z.P.C ١٩١٧) ومن مفارقات التاريخ الذى يعيد نفسه ان اخذ الغرب ينقل عنا فاخذ بتجربتنا فى مجال التخصص النوعى فى هذا المحصول الحيوى فلم تنشأ مثيلات على غرارنا فى اوربا الغربية الا بعد الحرب العالمية الثانية فى شمال المانيا الاتحادية جمعيات ذاكا وستادا ـ دان باتاتا فى الدانمارك جو بيكس فى فرنسا ـ اجريكو بهولندا واخيرا اكسو بوتاتو فى ايرلندا الشمالية .

ولم يكن هناك ايضا تنظيم شعبى ينشط على المستوى القومى يسبقنا فى مصر الا النقابة العريقة العتيدة حصن الحقوق وملاذ المظلومين نقابة المحامين وتعمل فى مجال اخر .

فلم يكن هناك من ينقل عنه الرواد فارسوا فضل السبق كقاعدة ترجمة دستور الجمعية الحالى وهو نظامها الداخلى فى العديد من مواده والتى تسير فى اطار خطط التنمية الزراعية فى مصر الافقية والراسية ويمتد بها النظر لتتجاوز الافق المحلى الى عبر الحدود فى كافة المجالات فى ايمان وثقة .

من السبق الحميد المجدد غير المبتدع ان حررت الجمعية هذا المحصول من صفة لازمته منذ نشاته لدى منتجية وتجارة ومصنعية ان انغلقوا على انفسهم فيما يشبه الجيتو او المجتمع الماسونى الذى يلفظ كل طارق وينبذ كل جديد يقتحم اسوارهم .

فنشرته لتعم خضرته ربى الصعيد الاعلى فى مصر على ضفاف بحيرة ناصر وعلى امتداد ضفاف النيل الشرقية فى مراكز اولاد طوق ، اخميم ، ساقلته وغربا بالمنشاة والعسيرات بمحافظة سوهاج المحافظة التى اشتهرت فى الماضى بزراعة البصل واليوم تبنى شهرتها ودخل ابنائها على هذا المحصول الجديد فيها بفضل جهود التجديد والنشر التى تقوم بها الجمعية .

ام عن شعبية بنيانها وهى جزء من نسيج الحركة التعاونية فى مصر تنعم بما تنعم به الحركة وتشقى بما تشقى به تضيئها شمس الديمقراطية عندما تشرق عليها .

فقد عملت لها وبها طوال فترات تولى القيادات الشعبية لمجالس ادارتها .

وعاشت لشعبها شعب مصر العظيم فى كل الظروف وعبر كل العصور وفرت غذاءه فى الحرب العالمية الثانية .

جندت طاقتها فى معركة التحرير سنة ١٩٥٦ .

خصصت كل اموالها لاعادة بناء قوات الشعب المسلحة سنة ١٩٧٤ .

ردت بعض دينها لسداد ديون مصر سنة ١٩٨٦ .

عمت جهد حيلتها لبناء الانسان المصرى تعليما وتثقيفا وتدريبا لتجعل منه بالاشتراك مع غيرها المواطن المنتج المشارك وليس المتفرج . اخذة بالعلم ومعطياته الذى قامت عليه وبقيت به . .



المهندس عادل عزى رئيس الجمعية التعاونية لمنتجى البطاطس يلقى كلمته فى احتفالها بيوبيلها الذهبى

درعان وشهادة تقدير لحسن سلومة ومحمد رشاد

اهدت الجمعية التعاونية الزراعية لمنتجى البطاطس درعين وشهادتى تقدير للصحفيين حسن سلومة ـ باعتباره نقيبا للصحفيين الزراعيين ـ والمحرر الزراعى بالأهرام ومحمد رشاد ـ رئيس تحرير جريدة تعاون الفلاحين وذلك بمناسبة اليوبيل الذهبى للجمعية .

دروع وشهادات تقدير للقيادات الزراعية والتعاونية

وفى نهاية الاحتفال الشعبى الكبير قام المهندسان فاروق عفيفى ـ نائبا عن الدكتور يوسف والى ـ وعادل عزى رئيس الجمعية بتسليم دروع اليوبيل الذهبى وشهادات التقدير للمهندس سيد مرعى مساعد رئيس الجمهورية ووزير الزراعة الاسبق والدكاترة عبدالرازق صدقى واسم المرحوم الدكتور احمد المحروقى واسم المرحوم الدكتور محمد نجيب حشاد ومحب زكى وشفيق الخشن ومصطفى الجبلى ومحمود عبد الاخر وعثمان بدران وابراهيم شكرى واسم المرحوم عبدالعزيز حسنى واسم المرحوم محمود داود وزراء الزراعة السابقين وجميع القيادات التعاونية على مستوى الجمهورية وفى مقدمتهم رؤساء مجلس إدارة الجمعية المرحومين احمد ابوالفضل الجيزاوى مؤسس الجمعية واحمد يونس ومصطفى ابورية ومحمود صبرى حماد والمهندس فخرى مهنا مدير عام الجمعية السابق والمهندس محمد السركى المستشار الفنى للجمعية ..

هذا وقد حضر الاحتفال المهيب المهندس احمد عبدالاخر رئيس لجنة الزراعة والرى بالحزب الوطنى والسيد عبدالرؤوف ابوهميلة رئيس المجلس الشعبى بمحافظة الجيزة والسيد عمر عطية رئيس المجموعة البرلمانية للمحافظة ..

حماية المنتج من كل استغلال

□ ثم تحدث السيد محمد مهدى شومان رئيس الاتحاد التعاونى الزراعى المركزى فقال :

نحتفل فى هذا اليوم باليوبيل الذهبى للجمعية التعاونية العامة لمنتجى البطاطس وذلك بمناسبة مرور (٥٠) عاما منذ نشأتها .

بدات الجمعية حياتها صغيرة الزمام ثم ما لبثت ان شقت طريقها بفضل الله وبجهود اعضائها والاجهزة المعاونة لها فضربت المثل لغيرها فى مجال التطور والتنمية .

ففى كل عام يضاف الى رصيدها مايعزز مركزها معنويا وماديا ويرفع رصيد الثقة بها واعضائها والفضل فى ذلك حقيقة يرجع الى العالم الكبير راعى الحركة التعاونية فى مصر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى وامين عام الحزب الوطنى الديمقراطى نحن لا ننسى ايها الاخوة مواقفه الشجاعة بجانب التعاون الزراعى وعلى وجه الخصوص هذه الجمعية التى استوعبت دروس الماضى وقدرت هذه المواقف وانطلقت بكل طاقتها تعمل من اجل اعضائها بل من اجل مصر كلها .

بمناسبة مرور ٥٠ عاما على إنشاء الجمعية التعاونية الزراعية لمنتجى البطاطس .. ذلك الصرح التعاونى الذى امتدت جذوره فى كيان اقتصاد مصر الوطنى واخرج جيل فذ من الرواد الاوائل فى سماء الحركة التعاونية والوطنية المصرية .. اقيم الاحتفال الضخم الموسع للاحتفال باليوبيل الذهبى للجمعية التى تم ميلادها فى عام ١٩٣٦ ..

وضم الاحتفال الكبير الذى عقد بالمركز المصرى الدولى للزراعة لفيف من الوزراء والمسئولين وقيادات القطاعات الزراعية والعلمية والاقتصادية والتعاونية .. وتم استعراض كل الجذور التاريخية والانجازات الراهنة والمشروعات المستقبلة لملحمة نصف قرن مجيدة تحكى اصرار وانتصار الفلاح المصرى خلال نصف قرن من عمر مصر .

وتروى امجاد هذه الجمعية التى كانت قبل عام ١٩٣٦ جنينا فى صدور التعاونيين حتى ولدت براسمال متواضع لم يتجاوز ١٣٦ جنيها . حتى صارت موجوداتها اليوم تناهز ٣٥ مليون جنيه . تساندها موجودات واصول عينية تزيد على ٧٥ مليونا واحتياطيات لمشروعاتها المستقبلية تقدر بعشرة ملايين من الجنيهات .. وحتى وقفت هذه الجمعية الرائدة عملاقة ، تكسر احتكار المستغلين وتدخل مجالات التصدير بقوة واقتدار بالتعاون مع جمعياتها الفرعية بالمحافظات ومن خلال اسلوب اختيارى للتسويق التعاونى .

وقد اتاحا السيد الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة المهندس فاروق عفيفى رئيس هيئة الاصلاح الزراعى فى القاء كلمة احتفال الجمعية التعاونية الزراعية العامة لمنتجى البطاطس بيوبيلها الذهبى واشادت كلمة د . يوسف والى بانجازات الجمعية وبدور الرجال القائمين عليها واكد على الرعاية التى توليها وزارة الزراعة للتعاونيات المتخصصة فى اطار تنفيذ استراتيجية التنمية الزراعية من اجل زيادة الانتاج وتكثيف الزراعة ولا زالت العقبات امام حركتها المتوثبة النشطة .. .

وفيما يلى كلمة السيد الدكتور يوسف والى :

.. يسعدنى ان التقى بكم فى هذه المناسبة التاريخية للاحتفال بالعيد الذهبى للجمعية التعاونية الزراعية العامة لمنتجى البطاطس التى نعتبرها من القلاع الشامخة فى البنيان التعاونى الزراعى .

والحقيقة ان هذه الجمعية قد لعبت دورا بارزا ورائدا على امتداد نصف قرن فى خدمة جماهير الفلاحين المنتجين لهذا المحصول الهام وحمايتهم من كل صور الاستغلال .

وبعزيمة الرجال الذين تولوا قيادتها اصبحت اكبر الجمعيات عندنا على الاطلاق واكثرهم قدرة على خدمة اعضائها .. وتطوير زراعاتهم وتوفير ما يحتاجونه من مستلزمات الانتاج .

تحية تقدير لكل الرواد ... والخبراء ... والقيادات التعاونية الشعبية والتنفيذية التى ساهمت فى بناء وتطور هذا الصرح التعاونى الشامخ .

... وإن كنتم ايها الاخوة تفاخرون زملائكم التعاونيين بحصاد نصف قرن من الجهد التعاونى المخلص فلن عليكم ان تقولوا لاخوانكم الزراع فى الجمعيات الأخرى أن القيمة الحقيقية للجمعية التعاونية ليست فى ضخامة راسمالها او عدد اعضائها .. ولكن بما تؤديه لهم من خدمات ، وبما توفره لهم من تكاليف الانتاج وبما يتمتع به اعضائها من المحبة والمؤازرة والتضامن والعمل بانفسهم على مايرفع من مستواهم الاجتماعى والاقتصادى دون النظر الى مساندة الآخرين لهم الا بقدر ما يقدمونه من عطاء .

.. وان وزارة الزراعة تعطى التعاونيات المتخصصة مكانتها ودورها فى اطار تنفيذ استراتيجية التنمية الزراعية فى الثمانينات وتعمل على تطوير وتنمية المسالك التسويقية الزراعية وفى مقدمتها التعاونيات لتحقيق كفاءة وسرعة انجاز العمليات والخدمات التسويقية المختلفة كالتخزين والنقل والفرز والتدريج والتعبئة بهدف العمل على زيادة كفاءة الخدمات التى يستلزمها الانتاج الزراعى وتهدف الوزارة خلال هذه المرحلة وفى اطار الخطة الخمسية الجديدة الى دخول التعاونيات المجالات المستحدثة فى تكثيف الزراعة والميكنة الزراعية والزراعة المحمية على اوسع نطاق ـ وازالة المعوقات امام التعاونيات .

لقد كان تاسيس هذه الجمعية انتصارا ضخما للقيم الاساسية لفلاحى مصر وتحقيق لارادة الفلاح الحرة ... اذ كان المستعمر يحارب اى تنظيم يقوم بتكوينه وادارته افراد الشعب المصرى ولا يعتمد على الحكومة ...

وبدا كل مؤسس فيها يقوم بواجباته نحوها ثم تطور الى قيامه بواجباته نحو قريته فبلده فامته ... فاستحقت النجاح والازدهار وكان نجاحها دليلا على قدرة الاقتصاد التعاونى فى تحقيق وفرة الانتاج وجودة المنتجات وتوفيرها للمستهلك بارخص الاسعار .

وباضطراد نجاح هذه الجمعية تاكد لنا ان القطاع التعاونى فى مصر هو الضمان الصحيح لحسن اداء الاقتصاد الزراعى ودوره فى ترفيه الشعب واحترام حريته ، وانه السبيل لبناء صرح شامخ للديمقراطية والتنمية وهو كذلك القطاع الرائد الذى لابد وان يتبوأ مكانته الكبرى بين القطاعين العام والخاص ، وان يحقق مبدا التنافس الخير بين المنتجين .

واضاف الدكتور يوسف والى فى كلمة كلمة قائلا :

ولقد كان لاهتمامى بمتابعة عملكم التعاونى لن زادت ثقتى بان الرقابة الشعبية على الحركة التعاونية هى الضمان الاكيد لحسن قيام التعاونيين بواجباتهم الوطنية والتعاونية والبيئية ، وان رقابة الدولة يجب ان تضمحل وأن تتيح الفرصة لرقابتكم على تعاونياتكم لن تتزايد ... وتصبح اقوى واجدى من اى رقابة تقوم بها جهة أخرى ... ولن يقتصر دورنا على المتابعة عن بعد . وبالمساعدة التشريعية والفنية والتسجيل وانتخابات مجالس الادارة تاركين الرقابة لمركز الحركة التعاونية ممثلا فى الاتحاد العام للتعاونيات والاتحاد النوعى الزراعى . فالمصالح التعاونية لا يصونها إلا اصحابها .. والمسئوليات التعاونية لا يقوم بها الا التعاونين

مصر حارسة للحركة التعاونية

.. ولقد حان الوقت ان تكون الحكومة بمثابة الحارس للروح الحقيقية للحركة التعاونية فى مصر .. وان تكون غايتها استنهاض الروح الاستقلالية للحركة . وانى معكم انتظر ذلك اليوم الذى تصبح فيه الحركة التعاونية شعبية بحتة .. لادخل للحكومة فيها .. وعلى ذلك تكون مبادؤنا من الآن هى : ـ

التدرج من القوامة الى الاكتفاء الذاتى

ومن الاعتماد على الحكومة الى الاعتماد على النفس .

ومن قيود القوانين الى الانطلاق بحرية للتنمية .

وتحرير التعاون من سيطرة الدولة وتمكين المنظمات التعاونية من الانطلاق فى ظل المبادىء التعاونية قد اكده برنامج الحزب الوطنى الديمقراطى .

وانى على ثقة من قدرتكم على حمل مسئولية العمل التعاونى وخوض المعارك الضارية مع مستغلى الشعب والمتاجرين بقوته .. انى على ثقة من قدرة تعاونياتكم على تحقيق عدالة توزيع ناتج الارض والعمل توزيعا عادلا بين اعضائها .

واحمد الله أن كان لوزارة الزراعة دور كبير فى تدعيم جهدكم التعاونى فى انتاج واستيراد التقاوى المنتقاه . وكذلك الاهتمام بتحسين انتاجكم التعاونى كما وكيفا بتوفير مستلزمات الانتاج الزراعى من اسمدة وبذور ومبيدات حشرية ـ ايمانا منها بضرورة زيادة نصيب الفرد فى مصر من الخضروات ليصل مايستهلكه الفرد الى ١٥٠ كيلو سنويا ليكون قريبا مما يستهلكه الفرد فى البلاد المتقدمة .

.. ولان الحكومة قد قطعت عهدا على نفسها امام مجلس الشعب أن تعطى دفعة قوية للتعاونيات لتشارك فى تخفيف المشكلات التى يواجهها الانسان المصرى فى مجالات الزراعة والاستهلاك والاسكان وغيرها .

اصبحت قضية تطوير التعاون الزراعى من ابرز اهداف العمل الوطنى فى المرحلة الحالية وذلك لاهمية ابعاده الاقتصادية والاجتماعية والسياسية كما انه يتصل بحياة ملايين الجماهير من الفلاحين .

.. وان القطاع الزراعى والتعاونى فى عهد الرئيس محمد حسنى مبارك .. وفى اطار مناخ التنمية والديمقراطية والاستقرار .. يحتل المكانة الاولى واللائقة على خريطة العمل الوطنى .

ان الرئيس مبارك يثق فى الطاقة الهائلة للفلاح المصرى وقدرته الخلاقة على تطوير وزيادة الانتاج .

والعمل الوطنى فى مصر فى مجال التنمية الزراعية ينطلق من الحقيقة السياسية الهامة التى اعلنها الرئيس مبارك :

ان الامة التى لا تنتج غذاء لها لاتملك حريتها او استقرار ارادتها .

ونحن لا نقبل أن نرهن ارادتنا للغير ، ونعرض مستقبلنا للخطر ، فى الوقت الذى نملك فيه من مقومات الانتاج الزراعى والحيوانى مما يجعلنا بمنأى عن الهزات والأنواء والضغوط ..

اطالب بأنطلاقة كبرى

واختتم السيد الدكتور يوسف والى كلمته الختامية بقوله :

وانطلاقا من نداء السيد مبارك بجهد قومى شامل تشترك فيه الدولة والمؤسسات الشعبية والفلاحين لكى تعود القرية المصرية وحدة تنتج اكثر مما تستهلك من المواد الغذائية والحيوانية .. اطالب الاخوة اعضاء مجلس ادارة الجمعية العامة لمنتجى البطاطس بانطلاقة كبرى جديدة تضاف الى الرصيد الكبير للجمعية .

اطالب الجمعية بتنفيذ مشروعات تعاونية كبيرة فى مجال التصنيع والتسويق الداخلى والتصدير .. وتشجيع البحث العلمى فى مجال هذا المحصول التصديرى الهام . لانتاج التقاوى عالية الانتاجية فى مصر .

ان المرحلة المصيرية التى يجتازها العمل الوطنى اليوم .. تتطلبنا جميعا تعاونيات شعبية واجهزة تنفيذية وفنية بالعمل بروح الفريق الواحد من اجل زيادة الانتاج وتطويره لدعم الاقتصاد القومى .

ايها الاخوة الاعزاء :

ان القطاع الزراعى بكافة اجهزته ومؤسساته فى خدمة جماهير الفلاحين .. ويضع كل امكانياته لنجاح التعاونيات فى تحقيق اهدافها .

ان العمل الوطنى فى هذه المرحلة الهامة ينتظر الكثير من جماهير الفلاحين جنود وابطال الانتاج الزراعى فى اطار منظماتهم التعاونية الشعبية ..

مرة أخرى تحية لجمعية البطاطس فى عيدها الذهبى .. وتحية للحركة التعاونية المصرية .

« قبل الزواج فكر قليلا فسيكون هذا هو آخر قرار تتخذه بمفردك فى كل حياتك بعد ذلك »
انيس منصور

إشراف : سناء البيسي

فساتين السهرة





مجموعة من موديلات السهرة تجمع بين الفستان الماكسى المجمل بالخرز والجاكت الشيفون والفستان الميدى الأورجانزا والبلوزات البروكار والموديل السادة بالتطريز الذهبى أعلى الأكتاف .



كبار الطهاة يكشفون للمرأة : سر صناعة « الأطباق الشهيرة » .. ومن أين جاءت أسماؤها ؟

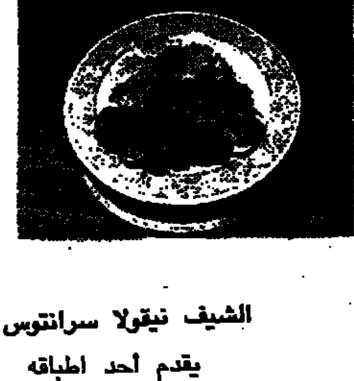
حتى لا تصيبك الحيرة إذا وجهت إليك دعوة الى احد المطاعم الكبيرة وقدموا اليك قائمة طعام تكتفى بذكر اسماء رنانة لاطباق فى علم الغيب محتوياتها ذهبنا الى المختصين فى هذا المجال لنعرف مم يتكون الكثير منها ومن اين جاءت القابها الشهيرة .

يقول نيقولاس سرانتوس اليونانى الجنسية ومدير مطابخ فندق « رمسيس هيلتون » أن اغلب اسماء الاطباق الشهيرة تنسب لبعض الشخصيات التاريخية مثل طبق « إستروجا نوف » الذى ينسب لاسم جنرال روسى ، او يسمى على إسم البلد الذى اشتهر بتقديم هذا الطبق مثل : « إنجلندا » ، او « تكساس ستيك » ، او « سان جيرمان » ، او « إسباجتى نابوليتان » ، وهى مكرونة إشتهرت مطاعم مدينة نابولى الايطالية بطهيها ، او مثل طبق « إسكالوب الا روس » اى الإسكالوب على الطريقة الروسية ، سواء كانت لحوما ، او دجاجا ، او إسماكا . و « الاسكالوب » إسم فرنسى ينتمى الى المطعم الفرنسى الحديث او الكلاسيكى .

ويستطرد « الشيف » اليونانى قائلا ان المطعم الحديث يعتمد الآن على تقديم كميات قليلة من الاطعمة غير انها فى نفس الوقت تقدم بطريقة فنية معينة تثير الشهية ، وخاصة أطباق السلاطات ، مثل « سلاد نسواز » وهى مشتقة من اسم مدينة « نيس » الفرنسية ، او « سلاد دى جريتويل » وهى تنتمى لمدينة جريتويل الفرنسية ، او « فيليه ولينجتون » نسبة الى الجنرال العالمى الشهير .

الفرق بين « الاسكالوب » و « الفيليه » ، أن « الفيليه » يؤخذ من ظهر الذبيحة ، وهو ناعم ولدن « طرى » ، وتعتبر أطعم قطعة فى اللحوم لانها بدون عضلات ، ومنها تعد أطباق « الشاتوبرايان » وهو إسم يعنى القصر المتألق و « الفيليه منيون » من وسط قطعة الفيليه .

أما « الريش » فهى الريش التى تكون ريش الضأن من الخراف فهى أطعم مذاقا من غيرها .



الشيف نيقولا سرانتوس يقدم أحد اطباقه

ويقول مدير مطابخ رمسيس هيلتون أن أنواع الطهى ايضا تتدخل فى كيفية إطلاق الاسماء ، فالمشوى هو « الجريبه » أى المشوى بطريقة « البرويلد » ، أما طريقة الطهى بالقلى فى الزيت فتسمى « فراينج » ، فى حين نجد أن الطهى بالغلى يسمى « بويلنج » ، والطهى السريع والذى لا يستغرق غير مدة قصيرة ، ويكون ذلك بتشويحه فى قطعة صغيرة من الزبدة فيخرج منه انواع السوتيه .

وللاحتفاظ بالمكونات الغذائية والفيتامينات دون أن تفقد بالطهى لمدة طويلة هناك طريقة جديدة يقوم عليها المطبخ الحديث فى العالم يطلق عليها إسم « إستيمنج » وهى الطهى بالبخار .

وتعد الآن الاطباق بهذه الطريقة ، اى الطهى بالبخار .

اما عن رأى الخبير اليونانى فى المطبخ المصرى الذى يعتبر جزءا هاما من المطبخ الشرقى بصفة عامة فهو انه لم يتطور ، ولم يتغير عن الوسائل الكلاسيكية ، وهو يشبه المطبخ التركى واليونانى والسورى واللبنانى . أما سر احتفاظه بطرق التقديم التى تثير الشهية ، وحسن مذاق الوجبات ، فيرجع إلى توارث الأجيال لطرق طهى نفس الانواع من الأطعمة ..

ويضيف قائلا ان المطبخ المصرى يشتهر بأطباقه الشهية ، الجذابة وهى نوعيات يقبل عليها جميع الأجناس فى المطاعم العالمية ، وللطاهى المصرى سمعة عالمية ممتازة لمهارته وقدرته على إضفاء لمسة جمالية عند تزويق وتجميل الأطباق .

وهناك كثير من الخضروات تثرى المطبخ المصرى إذ يوجد نحو ٢٤ صنفا من الخس والكرنب ، وكانت هذه النوعيات تستورد من الخارج .

أما الآن فهى تزرع فى مصر ، كما أنها تساعد بثرائها فى تنويع طرق إعداد الأطباق ، وفتح الشهية ، بدءا من طريقة التقديم ، والطعم ، والرائحة الزكية التى تبعث بها الأعشاب المستخدمة .

ولأن الاتجاه العالمى اليوم ينادى بالعودة إلى الطبيعة ، فقد حرص الطاهى المصرى على استخدام الأعشاب ، ومكسبات الطعم ، والنكهة ، لتضاف الى الأطباق المختلفة ، فبالاضافة الى الفوائد الصحية لتلك الأعشاب ، فإنها ايضا تضفى مذاقا طيبا وشهيا على النوعيات المختلفة من الاطباق التى تقدم فى المطبخ المصرى ، وغيره من مطاعم العالم ... ولحسن الحظ فإننا نستخرج العديد من تلك الأعشاب من ارضنا الزراعية .

اما اكثر الاطباق شهرة الآن فى امريكا فهو طبق « الانتركوت » اى لحم بقرى أمريكى مشوى وهو يقدم فى مصر الآن فى ظل استيراد لحومه البقرية الخاصة من الولايات المتحدة . بالاضافة الى الاطباق الحديثة مثل الجمبرى ، أو البط بصلصة البرتقال ، وهى الوجبة التى يستغرق إعدادها نحو ثلاث ساعات كاملة .

أما اسماء « إسكالوب بانيه » ـ « فيليه إستيك » ـ جريبه » ـ « ستيك ديانا » ـ « شيش طاووق » « بيف بورجر » « جريتويل » هذه الأسماء تطلق على أشهر الاكلات والأطعمة العالمية ، فهى تقدم فى أشهر المطاعم العالمية « باريس » « مكسيم » أو « الشانزليزيه .. وهى تقدم بنفس الأسماء فى مطاعم الدرجة الأولى والفنادق ذات النجوم الخمس سواء فى القاهرة او الاسكندرية او أى عاصمة دولية .

وهناك العديد من الأسماء لوجبات شهيرة تعرف على المستوى العالمى فى المطاعم ومعظمها تنسب للطباخ مكتشفها او للمدينة التى صنعت فيها لأول مرة ، وتشتهر فيما بعد بهذا الأسم ، وهذا تقليد عالمى فى دنيا السياحة حتى بعد مرور مئات السنين .

ويقول طلعت على مرسى مساعد مدير مطابخ فندق شيراتون الجزيرة عن هذه الأسماء وكيفية إطلاقها وتداولها ، أنها لا تشكل اى صعوبة ، كما أنها لا تعتمد على تميز طبقة من طبقات المجتمع على طبقة أخرى ، لأنها أسماء كما هو متبع تطلق تيمنا بإسم الطباخ او المدينة التى قدم فيها الصنف لأول مرة ، ولا يجب ان يجد المتردد على مطاعم الدرجة الأولى أى حرج ، إذا ما قدمت اليه قائمة الطعام ، واستفسر عن أى إسم غريب او اجنبى لأى طعام ، خاصة وأنه بعد تناول هذه الوجبة او تلك سيجدها وجبة عادية تناولها كثيرا من قبل غير ان الاختلاف يكون أساسا فى الأسم الذى أطلق عليها . وطريقة التقديم مما يعطيها شكلا مميزا ، أما الأسماء فقد يعتاد عليها الفرد مع تكرار طلبها أو نطقها ويجدها سهلة الى حد كبير .

وعن كيفية إطلاق هذه الأسماء فإنه يمكن تقسيم الأطباق طبقا لنوع اللحم المصنوع منه الطبق ، فلحم الكندوز يسمى « بيف » ، وهناك « الفلتو » وهو إسم إيطالى يطلق على الجزء الذى يغطى « الريش » من الداخل ، ويقدم منه طبق أساسى وهو « الفيليه ستيك جريبه » ، وهو عبارة عن شريحة مفرودة من الجزء الأوسط من الفلتو للشوى ، ويتغير الأسم بتغير الصوص الذى يوضع على اللحم ، فهو « ستيك بوافر » إذا كان بالفلفل ، ويسمى « فيليه موريل » عند إضافة صوص بالكريمة ، ويسمى « ستيك ديانا » إذا أضيف اليه مفروم الفلفل الاخضر والبصل ، والفلفل الاحمر ، ونفس أجزاء الفيليه إذا قطعت الى مكعبات وأضيف اليها صلصة الطماطم فإنها تسمى « بيف جلاش » ولو قطع نفس الفيليه الى شرائح بحجم الأصبع وأضيف اليها الخيار والمخلل طرنشات ، وكذلك الصلصة الحمراء فيطلق على هذا الطبق « بيف ستراجانوف » .



تصوير ـ أحمد مصطفى

أما الريش « البيف » الكندوز فهناك نوع يسمى « تى بون ستيك » وتفسيرها يتلخص فى أن تى تعنى حرف T بالانجليزية ، وبون اسم يعنى العظيم ، أما الستيك فهو اسم اللحم .

وبالنسبة لانواع « الأسكالوب » المختلفة فهى تصنع من شرائح البتلو المفرودة والمغطاة بالدقيق والبيض والبقسماط ويطلق عليها « سكالوب بانيه » وكلمة بانيه تعنى باللغة الفرنسية « خبز » او العيش الفرنسى ، ونفس قطعة السكالوب إذا ما تم حشوها باللسان والجبنة فتسمى « كردون بلو » .

أما السكالوب الذى يعد دون إضافة شىء اليه ، غير أنه مفرود بمساحة اكبر فيسمى « سكالوب ناتور » ، وكلمة ناتور تعنى الشىء الطبيعى او العادى .

أما السكالوب ذو الحجم الأكبر والمفرود فيسمى « بايار دى فو » اى شريحة لحم بتلو مشوية .

وهناك أنواع من الزبد تضاف لبعض الاطباق وتأخذ أسماء مختلفة مثل « كافييه » دى بارى » أو « متروبدوتيل »

كما أن كلمة « فيل ستيك » (بتلو) تعنى فيليه منيون ، وهى من الجزء الذى فوق (سلسلة الظهر) من اللحم الضانى المشوى ، واشهر اطباقه وافضلها الشيش كباب ، وهو إسم تركى تم إطلاقه لأول مرة فى اسطنبول بتركيا ، وهو عبارة عن كفتة مفرومة ، منها عدة أنواع تسمى مفروم الكفتة الحلبى (نسبة الى حلب بسوريا) والتركى والشامى والهندى ، وهناك كبيبة شامى تصنع من اللحم الضانى ، والكبيبة النرجسية التى تحشى بالبيض ، وكبيبة اندلسية تحشى بالبصل ، وكبيبة بالصينية تحشى باللوز وكبيبة نيئة (لبنانية ، تطحن نيئة مع مطحون الفلفل الأحمر فقط) .

أما الدجاج ، فمنه المشوى ويسمى « شيكن جريبه » ، أما وجبة الدجاج فتسمى « الاكلة الملوكى » ذلك إذا صنعت بالصلصة البيضاء ، ويطلق عليها شيكن « الاكينج » ـ وهناك « شيكن بالكارى » اى بصلصة الكارى والفواكه ، وتقدم مع الأرز الأبيض ، والفراخ بصلصة الزعفران تسمى شيكن مكسيكان .

وهناك فراخ تصنع بالطريقة الهندية تسمى « شيكن تاندورى » وهى متبلة بالتوابل ، والشطة والزبادى .

وهناك نوع من الدجاج التركى يسمى « شيكن طاووق » وهو عبارة عن مكعبات من لحم الدجاج المشوى بدون عظم ، يشوى على الفحم ، ويضاف اليه الفلفل والطماطم . أما الدجاجة الكاملة ، فتسمى « روستو » ذلك إذا كانت مشوية .

وفيما يتعلق بالحمام فإنه يعرف فى أى مكان بالعالم بالحمام المشوى ، أو المحشو بالفريك وتسمى « بيجون فارسيه » ، وعموما فإن وجبة الحمام وجبة مصرية .

أما أكلة الجرينويل الفرنسية فهى عبارة عن صلصة فرنسية ، تضم « الكابرى » وهو فطر من الفطريات الغذائية مضافا اليه مكعبات الليمون ، والبصل الأحمر فى الزبدة والكريمة .

« برسيه » نوع من الزبد الطبيعى مضافا اليه « صوص » إنجليزى ، ومفروم البصل ، والبقدونس ، وتشكل بأشكال مختلفة ، وتوضع فوق اللحم المشوى .

أحمد نصر الدين

□ الجديد حول قدرات « الطفل الوليد »

بعد ٢٠ يوما : يستطيع تمييز صوت الأم
فى بداية الشهر السادس : يدرك فوارق الارتفاعات
فى الشهر العاشر : تبدأ ذاكرته فى الاحتفاظ بالمعلومات

إن التفرغ الكامل لرعاية الأمومة ليس مهما ، بل إن نوعية الوقت الذى يقضى مع الطفل وليس طوله هو الأكثر اهمية ..

فهناك كثير من الأمهات موجودات جسديا دون القيام باتصال حقيقى باطفالهن ، ويهتممن فقط بتهيئة الماديات ثم يتركن اطفالهن محصورين فى المهد او داخل حاجز خشبى ..

هذا بالرغم أن البحوث الحديثة قد بينت كيف أن الطفل منذ ولادته ، هو كائن حى فعال وكفء ويكتسب حتى وهو فى المهد سلوكه الاجتماعى الذى يساعده على التفاعل مع افراد ثقافته (اسرته) مستقبلا .فالطريقة التى اتبعت فى عملية الرضاعة أعطاها المحللون النفسيون التقليديون اهمية كاساس لنمو الحب لدى الطفل ، فهى ليست مجرد إطعام الطفل وتغذيته وإنما هى الشعور بالطمانينة والعطف والحنان ، لذا ينصح علماء النفس الأمهات اللاتى يرضعن اطفالهن صناعيا (بالزجاجة) ان تحمل الأم طفلها وتضمه إلى صدرها ـ كما هو الحال فى الرضاعة الطبيعية ـ حتى يشعر الطفل بحنانها وحرارتها ..

وإن عملية الرضاعة على أية حال عملية معقدة ـ فمع ضرورة شعور الطفل بحنان الأم وعطفها أثناء الرضاعة ، وأهمية تنظيم المواعيد بما يتفق وقدرة الطفل ورغبته فهو بحاجة أيضا إلى أن يتمتع بعملية الرضاعة ذاتها .

فقد وجدت عالمة النفس الأمريكية (دييل كارزو) فى إحدى دراساتها أن الطفل الذى يتدفق اللبن فى فمه سريعا ، أو الذى لا يتمتع لوقت كاف أثناء الرضاعة يعوض ذلك برضاعة أصابعه .

ويشير د . سعد جلال فى بحثه الكبير (الطفولة والمراهقة) إلى ان شخصية الطفل تحددها وتؤثر فيها عوامل كثيرة تبدأ بعمليتى الرضاعة والفطام ، والجو الذى يسود المنزل ، وشعور الآباء نحو دور الأبوة) اللين والقسوة فى التنشئة الطفل ، ثم دور الاصدقاء ، والافكار الدينية ، وبعض الغيبيات والتفاؤل والتشاؤم ..

وكلها أشياء وعوامل تؤثر فى التنشئة الاجتماعية للطفل والتى يرى العلماء أنها تستغرق السبع أو الثمانى سنوات الأولى من حياة الطفل ..

وإن كان الاتجاه السائد حاليا أن عملية التنشئة الاجتماعية عملية مستمرة ..

حواس وقدرات طفلك فى المهد :

ولقد اثبتت البحوث الحديثة أن الطفل الرضيع يتمتع بقدرات خاصة ، ويمكنه أن يستخدم معظم حواسه منذ الولادة ..

فيعرض د . سعد جلال فى بحثه بعنوان « اتجاهات وبحوث حديثة » كيف تمكن الباحثون من الكشف عن هذه القدرات ..

الرؤية ، تمييز الألوان ، الصوت ومظاهره ، حساسة الشم والتمييز بين الروائح ، حاسة التذوق ، النمو المعرفى والنمو الحركى .. الخ) ..

وذلك بواسطة اربع طرق مختلفة وهى :

١ ـ ملاحظة الاطفال عن قرب وتسجيل مشاهدتهم .
٢ ـ الاعتراف بأن للاطفال امزجة مختلفة يمكن التنبؤ بها .
٣ ـ ملاحظة استجاباتهم لتنبهات معينة نستنتج منها أن لهم قدرات حسية وإدراكية .
٤ ـ مراقبة كيفية استخدامهم لاستجاباتهم الحركية مما يدل على القدرة على التعلم .

● وقد استخدم الباحثون ـ فى دراستهم ـ التكنولوجيا الحديثة كأشرطة الفيديو والحاسبات الآلية وما إليها ..

وكانت من أهم نتائج هذه الدراسات ما يلى :

أن الطفل عند الميلاد تطرف عيناه أمام الضوء الساطع ويستطيع أن يتتبع بنظرة هدفا متحركا ، وأن الرؤية عنده تكون فى احسن صورها إذا كان المرئى على بعد ٧,٥ بوصة . ويصبح بصر الطفل فى قوة بصر البالغين فى الفترة ما بين سن ستة اشهر وسنة

● يستطيع الاطفال تمييز الالوان مبكرا فى سن ثلاثة او أربعة أشهر . إذ يستطيع أطفال الاشهر الاربعة التمييز بين الأحمر والاخضر والازرق والاصفر ويفضلون اللون الأحمر ..

ـ يستطيع الأطفال من سن مبكرة إدراك العمق ففى سنة ١٩٦٠ قام العالمان الفرنسان ووك وجيبسون بتصميم لوحة كلوحة الشطرنج ينخفض نصفها عن النصف الآخر مغطاة بلوح من الزجاج ، ويوحى الفارق فى الارتفاع بالعمق . وكان الطفل يزحف على النصف المرتفع حتى إذا ماوصل إلى النصف المنخفض توقف عن الزحف ورفض الاقدام حتى لملاقاة أمه .

وكان عمر أطفال هذه التجربة فى سن ستة أشهر . وتمكن بعض الباحثين من إظهار هذا الادراك أيضا عند أطفال فى عمر شهرين وثلاثة ..

يفضل الاطفال الخطوط المنحنية على الخطوط المستقيمة والالوان على الأسود والأبيض ، والانماط المعقدة على الانماط البسيطة وصور الوجوه على غيرها ، والمناظر الجديدة على المناظر المألوفة .

حساسية الطفل الوليد للاصوات :

الطفل منذ الولادة بساعات قليلة يكون حساسا لبعض مظاهر الصوت .. فنجد أن دقات قلبه تزداد عند سماع أصوات معينة كما تزداد حركته أيضا بازدياد حدة الصوت .

ويستطيع الاطفال فى عمر عشرين يوما فقط تمييز صوت الأم عن اصوات غيرها وحتى التمييز بين الروائح المختلفة يستطيعه حديثو الولادة كما يمكنهم أيضا التمييز بين مذاق الماء القراح ومحلول الجلوكوز الحلو ..

.. نمو الطفل الحركى فى المهد :

.. المرحلة الأولى لنمو الطفل والتى تستغرق من الميلاد وحتى سن سنتين تقريبا وتسمى بالمرحلة الحسية الحركية .

وهى تنقسم بدورها حسب الدراسات الحديثة إلى مراحل متتالية :

ـ ففى الشهر الأول يستخدم الطفل افعاله المنعكسة التى ولد مزودا بها للتفاعل مع بيئته فالطفل يقوم بعملية المص إذا ما تمت مداعبته بلمس أصبع خده ثم تصبح عملية المص عملية آلية يقوم بها الطفل كلما جاع . وهو فى هذه العملية ليس كائنا سلبيا ولكنه كائن نشيط قادر على المبادأة والقيام بنشاط .

ـ ثم مرحلة الاستجابات الأولية الدائرية والتى تمتد من شهر إلى أربعة أشهر ، إذ يقوم الطفل مثلا بمص اصابعه عن قصد بعد أن ادخل اصبعه بالصدفة فى فمه ، وقام بمص إصبعه كرد فعل طبيعى فوجد فيه ارتياحا . وبهذا اكتسب الطفل سلوكيات تلازمية ، وتصبح عملية المص عملية مرغوبة إذ يمص اى شىء للتغذية أو للتسلية ، وفى هذه المرحلة يتم له التنسيق بين ما يرى وما يمسك .

واستمرارية الاشياء لا وجود لها عنده خلال هاتين المرحلتين فالاشياء لا وجود لها إذا توقفت عن أن ترى أو تشم أو تسمع أو تحس .

ـ وتبدأ مرحلة ثالثة بين الشهرين الرابع والثامن وتمثل هذه المرحلة بداية الافعال المقصودة وتسمى مرحلة الاستجابات الدائرية الثانوية فالطفل هنا يهتم بالفعل لاهتمامه بنتائج ما يفعل إذ تعلم بالصدفة مثلا ـ اشياء أثناء تحريكه ليديه ثم يكرر هذه الافعال ليتعرف على نتائجها

ولا يكون التركيز هنا على جسمه ولكن يبدأ الاهتمام بالاشياء الخارجية . ويكون للاشياء فى هذه السن استمرارية جزئية عنده إذ يبحث الطفل عن اشياء لا يرى إلا أجزاء منها ، ولكن لا يبحث عنها إذا اختفت تماما .

ـ وما بين سن ثمانية اشهر و ١٢ شهرا تبدأ مرحلة رابعة تسمى مرحلة التنسيق بين الافكار الثانوية وتطبيقها فى مواقف جديدة ؛ إذ يستطيع الطفل فى هذه المرحلة استخدام الاستجابات التى سبق له تعلمها لحل مشكلات جديدة ، وتصبح افعاله هادفة ويبدأ الطفل فى هذه المرحلة الاحتفاظ فى ذاكرته بالاشياء .

ويستطيع الطفل فى نهاية هذه المرحلة البحث عن إشياء اختفت عن عينيه ..

ـ وعند المرحلة الخامسة من سن ١٢ شهرا إلى سن ١٨ شهرا تبدأ المرحلة المعرفية الأخيرة التى لا تتضمن صورا عقلية للاحداث الخارجية أو التى نسميها تفكيرا ، ولكنها الأولى التى تتضمن نشاطات جديدة . إذ أن الطفل يقوم باكتشافات عرضية تؤدى إلى شعور باللذة ، ولكنه لايكررها حرفيا بل ينوع فيها كلما قام بتكرارها ويتعلم بالمحاولة والخطأ التعرف على احسن الطرق للوصول إلى هدف ويتوصل إلى القيام بأفعال تتطلب الذكاء العقلى .

ورغم أن الطفل فى هذه المرحلة يستطيع ان يحتفظ فى ذاكرته بالشىء الذى يختفى إلا انه لا يستطيع تصور حركات لايراها .. فإذا قام الأب بوضع دمية فى يده ثم اخفاها تحت الوسادة ، وتركها ثم اخرج يدة مغلقة ، فإن الطفل لا يفكر فى البحث عن الدمية تحت الوسادة ، ولكنه يحاول البحث عنها فى يد والده .

ـ أما مرحلة اختراع الاساليب الجديدة عن طريق تركيبات عقلية فهى المرحلة السادسة من سن ١٨ شهرا إلى سن ٢٤ شهرا .. ويستطيع الطفل ان يفهم منها طبيعة الاشياء ، ويتصور الاحداث فى فكره ومطابقتها إلى حد ما . اى أنه يستطيع أن يفكر ، ويصل فى هذه المرحلة إلى الاحتفاظ الكامل فى ذهنه بالاشياء ومعرفة مكانها إذا اختفت .

واخيرا بينت الدراسات أن الاطفال الذين لا يتمتعون فى الاشهر الاولى من العمر وطيلة السنة الاولى بالتفاعل الحار مع الأم ومع الكبار ، وتبادل الابتسامات معهم واحتضانهم للطفل وتدليله ، فهم يتشأون اقل نشاطا واقل ذكاء من غيرهم من الاطفال .

عبلة الساعاتى

المحاكاة
Imitation

مصطلح رئيسى من مصطلحات نظرية النقد القديمة ، منذ افلاطون ثم ارسطو وعند النقاد العرب فى القرون الوسطى الى ان اعيد اكتشاف وتفسير نصوص ارسطو (الفيزيقا : الشعر) فى القرن السادس عشر بايطاليا والى ان اعيد تفسير ارسطو مرة اخرى فى القرن التاسع عشر ، ثم مجادلته ومخالفته فى القرن العشرين . كان معنى المحاكاة عند افلاطون ، مرتبطا باتهامه « الشعراء » بانهم يحاكون نموذجا مزيفا للحقيقة . وبذلك فانهم يمثلون الخطوة الثانية فى الابتعاد عن الحقيقة والحق (انهم ببساطة : يكذبون !) وبذلك قام تقييم المحاكاة الفنية على اساس اخلاقى ؛ ولكن المحاكاة عند ارسطو (فى كتابى : الطبيعة : الشعر) جاءت فى معرض الدفاع عن الشعر باعتباره تمثيلا او محاكاة لما تسعى الطبيعة الكونية اليه من اهداف كلية (والشعر المقصود بالطبع هو الدراما المسرحية التى لم تكن تكتب فى اليونان القديمة الا شعرا) وربما كان هذا هو ما تسبب فى عجز النقاد العرب عن فهم القضية : فانهم فهموا من كلمة الشعر ما كانوا يعرفونه فعلا (اى : القصائد) ولم تكن نصوص الدراما اليونانية قد اعيد اكتشافها بعد ولم تعد تمثل ، ولا حتى تقرا فى اوروبا نفسها واختلط عليهم الأمر عندما عرضوا لتفسير المحاكاة بالمعنى الأرسطى خاصة عند قول ارسطو ان الشاعر يحاكى « الافعال والأخلاق » فاى افعال يحاكيها الشاعر العربى فى القصيدة العادية . وهو لا يكتب الدراما المسرحية التى عناها ارسطو وقال ان المحاكاة فيها ، محاكاة للخلق (بتسكين اللام) وللانفعال . وفى اوروبا روما والقرون الوسطى اصبحت المحاكاة محاكاة للنماذج الأدبية العظيمة التى تضاءلت المعرفة بها قرنا وراء آخر ، وساد نفس المفهوم عصر النهضة – عند كاستلفترو وحتى بن جونسون – مع تزايد المعرفة بالنماذج القديمة – الرومانية ثم اليونانية – الى ان قال فلاسفة الفن فى عصر النهضة بان محاكاة نماذج الأدب العظيمة تمنع وتعطل المحاكاة الأصلية وهى محاكاة الحقيقة الكونية والكلية للطبيعة نفسها (طبيعة الانسان اساسا) . وفى القرن السابع عشر ، اصبحت المحاكاة تجسيدا للتعميم المثالى للتجربة الانسانية المشتركة اعتمادا على النموذج الصارم لأشكال الفن القديمة ، وعلى ما يتخيله الفنان اكثر مناسبة لعصره وتطابقا مع ما يمليه العقل والذوق معا . ولكن مبدأ المحاكاه الشكلية والتعميمية هذا يتضاءل بالتدريج منذ القرن الـ ١٨ ليضير مدلوله متوقفا على فهم المبدع الفنى لعالمه ، وتصوره لعناصر ابداعه وللتناسق المطلوب بين هذه العناصر .

التعليم المصرى وهويتنا الثقافية :

تطوير التعليم والثقافة .. وتحسين الحياة !

لا يختلف اثنان على الارتباط « البديهى » بين اى برنامج شامل ووافٍ للتعليم « القومى » فى مجتمع ما ، بالثقافة القومية لهذا المجتمع . ولا خلاف على ان اى برنامج قومى لتطوير التعليم ، لابد ان يضع فى اعتباره ان هذا البرنامج لابد ان يؤدى فى مسلره ، الى تغيير الثقافة القومية نفسها : الثقافة الموروثة : والثقافة « المادية » ، اى منتجات المجتمع وسلوكيات افراده : والثقافة المتجسدة فى اعمال علمية وادبية يبدعها المجتمع الآن .

ولكن لهذه « البديهية » اسس لابد من البحث عنها ، وقد يكون البحث « العملى » هو اقصر السبل الى تلمسها من واقع خبرة فعلية .

لقد اطلعنى الزميل الاستاذ محمد باشا على خطاب وصله ردا وتعليقا على كلمة كان قد نشرها فى باب « وجهة نظر » بالاهرام : قال كاتب التعليق :

« للأسف حدث تطور هائل فى المقررات المدرسية بجميع المراحل ، وخاصة بالمرحلة الابتدائية ، ولكن للأسف لم نجرب معظم هذه المقررات ، قبل تطبيقها فى مدارس الجمهورية عامة ، والاخطر من ذلك لم يعد المدرس اعدادا كافيا . وان النظم التعليمية تعتمد على الحفظ او التذكر اكثر من : « الأهداف التربوية الأخرى » مع العلم بان التذكر هو ادنى الأهداف المعرفية المطلوبة ، مع الاهمال الكامل لتقويم الأهداف الانفعالية مثل الاتجاهات او الميول .. » .

وكاتب هذا التعليق فى رسالته الى الاستاذ الزميل ، هو الدكتور نادى كمال عزيز ، احد اعضاء هيئة التدريس بكلية التربية فى اسوان التابعة لجامعة اسيوط وهو كما يصف نفسه مدرس المناهج وطرق تدريس الرياضيات ، وقد حصل على الدكتوراه من معهد التربية فى لندن .. اى انه « خبير » نظريا وعمليا فيما يتحدث عنه .

انه يشير بوضوح الى :

● علاقة العملية التعليمية بأهداف « معرفية » والمعرفة كما نعرف ، معلومات وتصورات عقلية ومناهج فكرية تنظم المعلومات وتربطها بمصادرها وبالبيئة او الواقع الذى ستتجه اليه ، وتحول المعلومات الى اجزاء من منهج او نظام فكرى بعينه .

● تطوير هائل فى المناهج او المقررات المدرسية ، ولكن المقررات الجديدة لم تجرب قبل تطبيقها : إنه يتحدث – فى الغالب عن معلومات جديدة (تطوير كمى) ادخلت على المقررات المدرسية ، او عن اساليب علمية جديدة (تطوير كيفى) ولكن هذه المقررات لم تخضع للاختبار قبل تنفيذها : هل تصلح للواقع الاجتماعى ؟ هل يحتاجها هذا الواقع « اقتصاديا » اى : هل سيكون لها مردود عملى (نفعى ببساطة) على العملية الانتاجية . هل تمت تهيئة العقلية الاجتماعية (الفكرية) السائدة لتقبلها .. الخ ..

● ان المدرسين لم يعدوا الاعداد الكافى لتدريس تلك المقررات المطورة ، لامن ناحية المعلومات ولا من ناحية الاساليب العلمية الجديدة (لنتذكر مثلا ، مشكلة الرياضيات الحديثة التى يغلب الا يكون المدرس نفسه مستوعبا لأسسها النظرية ، ولا يستطيع التعامل مع الألوف من المشاكل التطبيقية التى نطرحها) فاذا لم يكن المدرسون قد اعدوا الاعداد الكافى – معلوماتيا وفكريا ونظريا – لاستيعاب الأسس النظرية ، للمقررات الجديدة ، التى هى اصلا نتاج « فكرية ومنهجية » حديثتين فى الغرب ، فماذا سيكون الوضع العقلى للطلبة ازاء هذه المقررات ، وكيف ستكون العلاقة – عندهم – بينها وبين الواقع العملى – فى البحث العلمى او فى الانتاج .. الخ .. الذى سيكون مطلوبا منهم التعامل معه بناء عليها ؟ ! .

● واخيرا يشير الدكتور نادى كمال عزيز الى « الاهمال الكامل لتقويم الأهداف الانفعالية مثل الاتجاهات والميول » .. وهذه نقطة بالغة الأهمية – ان لم تكن النقطة المحورية فى القضية بأن العملية التعليمية ليست « علما » مجردا ، منقطع الصلة بالبنية « العقلية النفسية » التى تتلقى هذا العلم ، وهذه البنية العقلية – النفسية للطالب ، اى ذهنية تكوينه النفسى ، ليستا منقطعتى الصلة ببنائه الجسدى من ناحية ، ولا بخلفيته الاجتماعية من ناحية اخرى : ان عملية تقويم ما يسميه الدكتور نادى بالانفعالات والميول ، ينبغى ان تكون عملية مستمرة – للتلاميذ – فى كل مراحل التعليم – بشكل جماعى على الأقل ، وعلى ايدى متخصصين فى كل مدرسة ، لكل مرحلة لتحديد المجال التعليمى

سامى خشبة

(العلمى) الذى يمكن ان يتجاوب معه الطالب اكثر من غيره ، ضمانا لانتاج « متخصصين » يميلون الى التخصص الذى يتعلمونه ، ولعدم اهدار امكانات مادية وعلمية وبشرية كثيرة لن تثمر فى النهاية شيئا له قيمة ، او حتى يمكن ان تثمر ثمارا ضارة لنفسها ولتخصصها ولمجتمعها .

× × ×

● ثم ان التفكير فى الدلالة الكاملة لكلمتى : الاتجاهات والميول (الدلالة : النفسية ، الذهنية ، الجسدية ، الاجتماعية) لابد ان تدفعنا الى التفكير فى قضيتين رئيسيتين من قضايا « العائد » الذى ترجوه من العملية التعليمية :

● القضية الأولى هى قضية العلاقة بين كل من التعليم من ناحية والثقافة العامة للمجتمع من ناحية اخرى (بما فى ذلك المتوسط التعليمى العام للمجتمع كله) ، والقضية الثانية هى العلاقة بين التعليم وبين العقلية السائدة (عقلية خرافية هى ، ام عقلية علمية : ومن اى نوع هى من العقليات الخرافية او العلمية ام انها مزيج مدهش ومعقد التركيب من الاثنتين !؟) .

اسمح لنفسى ان اعود – عودة قصيرة – الى تجربة الشيخ رفاعة الطهطاوى فى الثلث الثانى من القرن التاسع عشر ، وفى اطار المشروع الحضارى الذى ينسب تاريخيا الى محمد على (ربما لأنه الرجل الذى راح يستثمر بوعى وتخطيط تجريبى متصاعد ، كل ما كان القرن الثامن عشر قد غرس بذوره فى مصر ، من نشاط اقتصادى – انتاجى اساسا ثم تجارى ، وعلمى يضرب فى ارض التراث بشكل نفعى وعملى ، وفى آفاق العلوم الحديثة ، مستفيدا من تطور المجتمع المصرى نفسه ذاتيا ومما جاء به الأوروبيون قبل واثناء الحملة الفرنسية ثم بعدها ومستفيدا ايضا من كثير من بدايات المشروعات او من الدراسات بشأنها مما ينسب لأحد الأمراء المماليك احيانا ، أو لأحد كبار شيوخ الأزهر او سراة مصر او للحملة الفرنسية بعدهم) ..

ان نظرة فاحصة الى الانتاج الفعلى ، العلمى والاعلامى والتثقيفى للطهطاوى او لما اشرف عليه وخطط له ، تتبع اهميته اولا من ان هذا الانتاج جاء تلبية تلقائية ، ودون تحيزات مسبقة مطلقا ، ايديولوجية او نفسية لاحتياجات المشروع الحضارى الذى عمل الطهطاوى فى اطاره وجاء مستفيدا من كل ما هو متاح فى عصره من المعرفة ومصادرها ووسائل توصيلها للتعليم وللتثقيف سويا ثم إن نظرة فاحصة لمجموع تراث الطهطاوى – من انتاجه او مما خطط له واشرف عليه – تدلنا على ان الرجل ابصر فى مرحلة تاريخية واحدة ممتدة ، اهمية كل من التعليم المنتج للمتخصصين تلبية للاحتياجات العملية المباشرة من ناحية وللتثقيف العام الذى يثير عقلية المجتمع السائدة من ناحية ثانية ، وانه ابصر اهمية الاعلام الذى يتيح لكل من المتعلم والبعيد عن العملية التعليمية المباشرة ، ان يلتقى باستمرار مع كل من المعلومات والأفكار التى لابد من التفاعل معها ، حتى تلغى المسافة بين ناتج العملية التعليمية (التخصص والمتخصصين) وبين البعيدين عن هذه العملية . وبين الواقع الفعلى لكل من المجتمع . والعالم ، والمعرفة المتجددة على مستوى كل من المجتمع والعالم سويا .

ولكن ليس من المتصور ان نكرر فى « الخمس » الأخير من القرن العشرين ما صنعه رائد التعليم والتثقيف الحديث الأول فى بلادنا فى الثلث الثانى من القرن التاسع عشر . والاسباب كثيرة لا تخفى على لبيب . ومع ذلك فان بوسعنا ان « نعيد » اكتشاف ما فعلته تلك التجربة الأولى الهائلة من تجارب وضع وتنفيذ المشروع الحضارى الأول فى مصر الحديثة : هذا المشروع الذى سقط تحت ضربات اعدائه اساسا ولكن قد يتوجب علينا ان نطرح مباشرة النتائج البديهية لعملية اعادة الاكتشاف المطلوبة :

● تبدأ « الضرورة » التى تملى تطوير التعليم فى مصر بداية واحدة من ناحيتين : الأولى هى ناحية القاعدة التى تعنى ضرورة تغيير « البيئة المقاومة » للعلم وللمفاهيم العقلية فى مواجهة مشاكلنا وتلبية لاحتياجاتنا – بما يعنى ضرورة التخطيط لمحو الأمية ولمواصلة رفع المتوسط التعليمى العام للمجتمع بتشجيع الكبار على مواصلة التعليم (نظام التعليم الليلى ، وبالمراسلة .. الخ) من اجل ان تعود « قاطرة » جذب المجتمع للأمام ، المتمثلة فى الفئات الأكثر تعلما وتثقفا للارتباط التلقائى ببقية « عربات » جسم القطار اى المجتمع كله .

● من الضرورى اذن ان تتكاتف كل الأجهزة الحكومية وكل مؤسسات المجتمع التى تتعامل مع جسد المجتمع هذا ، من أجل تحقيق الهدفين : محو الأمية ، ورفع المتوسط التعليمى للمجتمع كله ، انها ببساطة وزارات وهيئات : الدفاع ، والداخلية ، والحكم المحلى ، والأوقاف ، والأزهر ، والشباب والرياضة ، والشئون الاجتماعية بالاضافة بالطبع اساسا الى التعليم والاعلام والثقافة والنقابات المهنية (وبوجه خاص نقابتا المحامين والصحفيين) .

● اما الناحية الثانية التى تبدأ منها ضرورة تطوير التعليم فى بلادنا ، فهى ناحية « القمة » ، اى قاطرة قطار المجتمع نفسه . وليس من المتصور ان هناك وسيلة لتحقيق ارتباط القاطرة بالقطار الا بنوع من العمل « الشعبى » الشامل فالمردود الأول للتعليم لابد ان يكون تحسين حياة المجتمع اى تحسين اسلوب المواطنين فى ممارسة حياتهم ، ومن البديهى انه لا يمكن ان يقوم بذلك غيرهم ، وهذه عملية ذات طابع اجتماعى اساسا (اكاد اقول انها عملية ذات طابع سياسى من الدرجة الأولى) .. وبديهى انها عملية تحتاج الى قيادة والى نوع من التنظيم ، فلتتحول المجالس الشعبية القائمة بالفعل الى هذا التنظيم تقوده فى كل تجمع سكانى جماعات المتعلمين لمراقبة تحسين الخدمات وتطوير سلوك القائمين عليها .

ان تحسين السلوك اليومى هو المردود الأول للتعليم وهو الثمرة الرئيسية للثقافة ، وهو الشكل الاساسى لممارسة معنى « الانتماء » للمجتمع وللوطن ، وهو المجال الرئيسى لتربية الحس الديمقراطى والالتزام الجماعى بكل من جماعة الشعب وارضها وحاضرها ومستقبلها جميعا □

سكرتير المجلس الدولى للفلسفة والعلوم الانسانية يقول :

الترجمة ضرورة انسانية .. وحضارية !

فى استفتاء اجرته مجلة (بارى ماتش) الفرنسية حول افضل شخصية ادبية اختير الكاتب الفرنسى جون دورمسون لأعماله الأدبية التى من بينها : (عظمة الامبراطورية) وهى رواية خيالية كتبت عام ٧٣ حول امبراطورية بعيد الأثريون اكتشافها وله ايضا رواية طويلة فى ثلاثة اجزاء الأول بعنوان (رياح الليل) كتبت عام ٨٥ والثانية عام ٨٦ بعنوان (كل الرجال مجنونون بها) والتى فى طريقها لتصبح فيلما اما الجزء الثالث فما زال دورمسون يكتبه وهو بعنوان (السعادة فى سان ميشيل) وفى ذلك الجزء يتوخى القصص حب اخوات اربع .

التقينا به فى القاهرة اثناء حضوره مؤتمر المجلس الدولى للفلسفة والعلوم الانسانية التابع لمنظمة اليونسكو بوصفه السكرتير العام للمجلس وبدأ الحوار :

– فى البداية نرجو اعطاءنا فكرة عن انشطة هذا المجلس ؟

– انشىء هذا المجلس تحت رعاية منظمة اليونسكو وبمبادرة منها عام ١٩٤٩ ويعمل على تحقيق الاتصال الدائم والتعاون بين المنظمات المعنية بميادين الفلسفة والعلوم الانسانية والتعريف بالاعمال التى يتم نشرها فى هذه المجالات . ويبلغ عدد الاتحادات والمنظمات الاعضاء ثلاث عشرة منظمة دولية وتغطى نشاطاته مختلف فروع الفلسفة والعلوم الانسانية من بينها : دراسات ما قبل التاريخ الدراسات التاريخية اللغات واللغويات ، الانثروبولوجيا الدراسات الاثنية ، الفن وتاريخ الفن ، تاريخ الأديان ، اللغات والآداب الحديثة ، الدراسات الشرقية والأسيوية ، الدراسات الافريقية ، الموسيقى .

وعن دور المجلس فى مجالات الثقافة العربية يقول :

نحن نصدر مجلة « ديوجين » والتى تضم مقالات ودراسات متخصصة وتصدر باللغات الانجليزية والفرنسية والاسبانية والصينية والهندية واليابانية والبرتغالية وبالطبع اللغة العربية وقدمنا بعض الدراسات حول ابن خلدون ، ابن بطوطة ولدينا مساعدون من العرب فى المجلس ويتم طرح قضايا مختلفة اثناء انعقاد الاجتماعات حول الثقافات المختلفة . وعلى الرغم من ان موضوع الترجمة يكلف جدا الا انه فى نفس الوقت على درجة كبيرة من الاهمية لأنه يساعد على انتقال الأفكار وتبادل ثقافات العالم من والى اللغات المختلفة .

ثم انتقلت الى الجزء الثانى من الاسئلة والخاص به ككاتب سألته : هل لديك محاولات فى كتابة القصة القصيرة او المسرحية ؟

قال : ببساطة لم اكتب المسرحية لكنى كتبت ايضا بعض القصص القصيرة لكنها للأسف لا تقدر كثيرا فى فرنسا لاننا هناك نريد روايات وروايات كبيرة لكننى ارى انه لابد من العودة للقصة القصيرة لأن فيها تركيزا وكثيرا ما نحتاج لقراءتها خاصة ولن العصر الحديث لم يعد فيه متسع من الوقت لمتابعة مئات الصفحات فى عمل واحد وانا اميل الى الأدب الذى يستطيع ان يقرأه كل انسان .. اميل الى التبسيط كلما استطعت . ولا احب الأدب الصعب الموضوع فى قوالب ثابتة متصنعة ولكى يقرأك الناس بسعادة لابد وان تكتب ايضا فى سعادة لكى يتم تحقيق الدور الهام الذى يلعبه الأدب

حوار اجرته :
مريم البنا

الحلم بين عام مضى وعام يجىء !

سلوى العنانى

ويمضى عام .. ونمضى معه فى الرحلة الخالدة .. رحلة الايام تدفعنا امامها او ندفعها نحن .. المهم اننا ومعنا ايامنا نعبر نهر الزمن المندفع بلا توقف وبلا نهاية . ويبتكر الانسان هذه الوقفات (الشهور والاعوام ..) ليجد فرصة لالتقاط الانفاس او لاستجماع القوى او ربما للحوار والحساب وأمام هذا الخط الوهمى الفاصل بين عامين .. عام مضى وعام آت لانملك إلا أن نقف مطلين على ما أعطينا الحياه وما ننتظر منها أن تعطينا .

فماذا أخذنا وماذا أعطينا ؟

● كم اخرجت لنا المطابع من إنتاج جديد وكيف استفدنا نحن من هذا العطاء ؟

● كم من المشروعات الثقافية رأى النور وكم ساهم فى تثبيت وتحديد ملامح هويتنا الثقافية ؟

● ماهو عدد المجلات الثقافية الجديدة التى ظهرت تملأ فراغ الحوار العقلى بين الناطقين بالضاد ولن نسأل ماهو عدد المجلات التى توقفت عن الصدور ؟

● ماذا تم فى مشروعات أصبح الحديث عنها شيئا مملا مثل مشروع الموسوعة العربية ودائرة المعارف الإسلامية ؟

● ماذا صنعنا من أجل اطفالنا فيما عدا الاحتفالات والمظاهرات ؟

● كيف واكبت اجهزة الاعلام الأحداث الثقافية المختلفة مهرجان القاهرة السينمائى – بينالى القاهرة الثانى – مهرجان الاسماعيلية للفنون الشعبية – مهرجان ادباء مصر فى الاقاليم – الندوة الدولية لكتاب الطفل ..

فماذا أخذنا .. وماذا أعطينا ؟

لقد اخرجت لنا مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب وهى الجهة الرسمية الوحيدة المسئولة عن النشر فى مصر ٣٥٠ كتابا خلال هذا العام (١٩٨٦) بمعدل كتاب جديد يوميا تقريبا وهذا الرقم يقل كثيرا عن الطموح الذى بدانا به انعلم والذى كان يأمل أن يصل العدد الى ثلاثة كتب يوميا ترتفع الى خمسة وهنا سيكثر الحديث عن المعوقات المالية ومشاكل استيراد مستلزمات الانتاج وقطع الغيار ..

وتظهر علامات مضيئة فى انتاج الهيئة تتمثل فى هذا العدد من السلاسل الشعبية المعتدلة الاسعار التى تعيد للاذهان ما كان يصدر فى الستينات .. وهذه السلاسل تتيح للشباب والمثقفين والباحثين عن الثقافة فرص تكوين مكتبات خاصة تناسب دخولهم .. وقد صدر عن هذه السلاسل حوالى اربعين كتابا من سلسلة (الالف كتاب) وخمسة وعشرين كتابا عن (المكتبة الثقافية) الى جانب سلاسل اخرى مثل (تبسيط العلوم) و (تبسيط العلوم للناشئة) و (تبسيط الفنون) و (إشراقات ادبية) و (دراسات ادبية) و (اسلاميات) وغيرها كما ظهر فى هذه السلاسل اهتمام شديد بانتاج الشباب مبدعين ودارسين

وعلى نفس الطريق تظهر فى سوق الكتاب اسماء لناشرين جدد اثبتوا وجودهم فى عالم الكتاب الثقافى مثل مركز النشر والترجمة بمؤسسة الاهرام ومعه عدد آخر من ناشرى القطاع الخاص وان كان اغلبهم قد إلتزم الخط الدينى او السياسى رسالة وهدفا تتضح من خلال نوعية ما قدموه للقارىء من إنتاجهم ..

وفى مقابل هذا يغلبنا الذهول ونحن نرى عددا من الناشرين اصحاب الاسماء المعروفة فى عالم النشر الثقافى وقد توقف عن اصدار الكتب الجديدة إكتفاء بالمطبوعات التجارية او إعادة طبع بعض إنتاجهم القديم ..

لقد سجلت ارقام التزويد فى دار الكتب المصرية خلال هذا العام ٤٥٤٠ كتابا جديدا صدر داخل مصر منها ٣٩٠ كتابا بلغات اجنبية .. تحتل الكتب الدينية اعلى نسبة فيها تليها الدراسات الاجتماعية ثم الانتاج الادبى .. لكن للأسف لم يكن لهذا الانتاج صدى مناسب فى اجهزة الاعلام الجماهيرية

هذه الاجهزة التى يمكن ان تغير تفكير الفرد العادى واهتماماته وتنمى عنده عادة القراءة خاصة مع توافر الكتاب الرخيص والمناسب

ويشهد هذا العام ايضا بداية التحرك فى اتجاه إعادة تشكيل اتحاد الناشرين المصريين بهدف تحقيق التنسيق الذى يهدف الى تذليل العقبات امام الكتاب المصرى كما يشهد عام ١٩٨٦ ميلاد عدد من المجلات الثقافية الجديدة مثل (الشموع) و (الحضارة) و (الثقافة الجديدة) .. ومع هذا فقد مضى العام حاملا معه وعودا لم تتحقق بحل مشاكل إنتاج الكتاب المصرى وتشجيع حركة الترجمة واعادة النظر فى اجور المترجمين والمحققين وحماس لاحياء التراث الفكرى العربى القديم ونشر ما لم يطالعه جيلنا بعد منه .. كما تمضى الذكرى المئوية لميلاد الاستاذ احمد امين دون أن تحظى باحتفال قومى يليق بصاحبها ومكانته ..

ويأتى عام جديد .. ونلقاه كما لقينا سابقه بالاحلام والمنى .

● إتخاذ خطوات جادة نحو تنفيذ الاعفاءات الجمركية على مستلزمات انتاج الكتاب وغيره من الوسائط الثقافية وتحويل شعار الثقافة خدمة لا سلعة الى حقيقة واقعة .. لقد تم حل مشكلة تصدير الكتاب لكن ما زالت العقبات تقف امام استيراده او استيراد مستلزمات إنتاجه وما زال مستورد الكتاب يعامل معاملة مستوردى المواد الغذائية والاستهلاكية ..

● بدء العمل فى مشروعات اصدار دائرة المعارف العربية والاخرى الاسلامية وموسوعة الرد عن المستشرقين .

● اهتمام اعلامى بإنتاجنا الفكرى والفنى وتحويل اهتمام جمهورنا الى القضايا الاكثر جدية لعلاج الثغرات الثقافية التى بدأت تظهر فى شكل امراض اجتماعية واقتصادية .

● استعداد علمى للاحتفال بالذكرى المئوية لميلاد العقاد وطه حسين احتفالا يليق بمكانة الرجلين وحتى لا يحدث ما حدث مع احمد امين وغيره من رواد حركة التنوير الثقافى فى مصر من إرتجالية بعيده عن المنهجية

● الاهتمام باللقاءات الفكرية بين المثقفين المصريين وبينهم وبين المثقفين العرب والعالميين بما يحقق حوارا مثمرا بين الثقافات والافكار

... وهكذا نمضى مع المنى .. نودع عاما ونستقبل آخر .. نحاسب انفسنا ونرسم خطوط المستقبل .. قد تقهرنا الظروف وقد يخوننا الحظ لكننا لا نفقد ابدا قدرتنا على (الحلم) ..

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (خير الناس : اقرؤهم وافقههم فى دين الله ، واتقاهم لله وامرهم بالمعروف وانهاهم عن المنكر واوصلهم للرحم)

اشراف : محمود مهدى

إيضاح حول الدورة القمرية

جاءنا من لجنة الخبراء بالمجلس الاعلى للشئون الاسلامية حول مانشر بالاهرام يوم ١٩٨٦/١١/١٧ بشأن (اكتشاف اسرار الدورة القمرية) ان هذا الموضوع قد حفل بالعديد من التجاوزات العلمية ومن اهمها ان الباحث يقرر ان طول الشهر القمرى هو ٢٩ يوما و١٢ ساعة و٤٥ دقيقة ونحن نقول انه لايمكن اخذ الموضوع بمثل هذه البساطة لانه عند حساب المتوسط الحقيقى للشهر القمرى لابد ان ناخذ فى الاعتبار عدة عوامل فلكية وعلمية وجوية مختلفة فعند حساب هذه العوامل يتضح ان المتوسط الدقيق للشهر القمرى يقل بنحو ٥٧,٢ ثانية عما ورد فى الموضوع المشار اليه وعليه فلا يمكن إغفال هذا المقدار او الاستهانة به حيث ينشا عنها اختلاف يصل الى احد عشر يوما كاملة خلال التاريخ الهجرى كما ينشا عنه اخلال واضح فى تقدير بداية التاريخ الهجرى حيث كان اول المحرم فى العام الاول لهجرة المصطفى صلى الله عليه وسلم وهو يوم الخميس الموافق ١٨ يوليو عام ٦٢٢م كما هو ثابت اما ما ذكره الباحث فى دورته المسماة بالثمانية فاننا نجد ان بداية التاريخ الهجرى عنده يوافق يوم الاحد ٧ يوليو وهذا مناف للحقيقة وبالمثل فانه يترتب على هذه الدورة اختلافات واضحة فى تواريخ وايام الاحداث الإسلامية الهامة نظرا لتراكمات الثوانى عبر السنين .

كما اتضح لنا ان هناك خلطا كبيرا عند الباحث بين مولد الهلال وبداية الشهر القمرى فمولد الهلال ظاهرة كونية تتم كل شهر قمرى الا ان توقيت هذه اللحظة يختلف باختلاف الاماكن نظرا لفروق التوقيت المعروفة فى العالم كما ان مولد الهلال وحده لايحدد بدء الشهر فى اى موقع بل لابد من غروب الهلال بعد مغيب الشمس بفترة زمنية كافية لرؤيته .

اما بالنسبة لتاكيد الباحث على ان يوم الاحد كان اول ايام الدنيا فاننا نتساءل فالمقصود باول ايام الدنيا هل كان يقصد يوم ان خلقها الله وكانت دخانا او اجزاما او منذ بدأ دوران الارض فى مسارها او منذ نزل آدم عليه السلام الى الارض او منذ متى ؟ فالله وحده يعلم ذلك كله □

عن اللجنة

د . محمد احمد الشهاوى

عضو اللجنة ورئيس قسم الفلك كلية العلوم ـ جامعة القاهرة

●●●

عبادات المرأة فى الشريعة موضوع دراسة جديدة

عن احكام عبادات المراة فى الشريعة الاسلامية صدرت دراسة للدكتورة سعاد ابراهيم صالح ، استاذ مساعد ، الفقه المقارن بكلية الدراسات الاسلامية والعربية بجامعة الازهر . تتناول الدراسة الجديدة تسعة مباحث اى فصول . وتؤكد فيها المؤلفة ان الاسلام سوى بين المراة والرجل فى الانسانية وفى اصل الخلقة وفى التكريم الذى من الله به على بنى آدم من رجال ونساء دون تخصيص . وفارق بينهم فى طبيعة التكوين لتاهيل كل منهم لدور يقوم به فى بناء الحياة الانسانية واستمرارها .

وبعد ان تتناول المؤلفة بالشرح حقيقة العبادة فى الاسلام ومكانة المراة فى الكتاب والسنة تنتقل الى الحديث عن الأحكام الخاصة بالمراة التى تختلف فيها عن الرجل بحكم ماتفرضه طبيعتها كانثى . وتمضى مع هذه الاحكام فى الطهارة والصلاة والزكاة والصوم والحج والغسل وتوضيح اراء اصحاب المذاهب الفقهية المختلفة .

●

كلمات مأثورة

□ □ إحذر ياأخى كثرة الكلام الا من حق توضحه او خلل تصلحه ، او كلمة تنشرها او مكرمة تنشرها فإنه يستدل على عقل الرجل بقوله وعلى أصله بفعله ، يقول الرسول صلى الله عليه وسلم لابى ذر رضى الله عنه : (عليك بطول الصمت فإنه مطردة للشيطان وعون لك على امر دينك) ويقول (رحم الله عبدا تكلم فغنم او سكت فسلم)

□ □ قال عبد الله بن عباس رضى الله عنهما : عليك بخمس :

□ لا تتكلم فيما لايعنيك فإنه فضل منك .

□ ولا تتكلم فيما يعنيك حتى تجد له موضعا .

□ ولا تمار حليما ولاسفيها فإن الحليم يهلك وإن السفيه يؤذيك

□ واذكر أخاك إذا تغيب عنك بما تحب أن يذكرك به واعفه مما تحب أن يعفيك منه

□ واعمل عمل رجل يرى انه مجازى بالاحسان ماخوذ بالاجرام .

□ □ قال حكيم : ما اكلته مقتصدا فلجسمك وما تصدقت به فلروحك وما خلفته فلغيرك والمحسن حى وإن نقل إلى دار البلا والمسيء ميت وإن بقى فى دار الدنيا .

والقناعة كنز لايفنى والتدبير يكثر القليل وليس لابن آدم انفع من التوكل على الله □

منهج الاسلام فى بناء الشخصية المتكاملة ٢

□ مطلوب رؤية شاملة للخريطة الفكرية على الصعيد القومى

□ كيف تعكس شخصية المسلم المعاصر قيم وسلوكيات الاسلام

تحقيق :

سيد ابو دومه

نادى عبد الرءوف

لا شك ان بناء الانسان المسلم واعادة صياغة شخصيته وفق منهج متكامل هو السمة الاساسية للاسلام الذى يهدف الى اقامة مجتمع راسخ البنيان يخرج اجيالا قادرة على العطاء فى شتى مجالات الحياة متجاوبة مع ما يطرحه الواقع من متغيرات .

وحول هذا الموضوع نواصل الحديث فنبدأ بسؤال عن دور الاسلام فى صقل شخصية الفرد ليكون قادرا على البحث والنقاش بدلا من تقوقعه فى نطاق اساليب تقليدية قائمة على التلقين والترديد تثبط همته ولا تبنى للمستقبل .

وعن هذا السؤال أجاب المفكر المعروف الدكتور محمد عمارة فقال :

ان غيبة سيادة المنهج العقلانى عن كثير من مؤسساتنا التربوية والفكرية وعن منابرنا الدينية والثقافية هو اثر من آثار التخلف الموروث فالعقلية الاسلامية التى ازدهرت فى تاريخنا الحضارى واثمرت عصر ازدهار حضارتنا العربية الاسلامية ، هذه العقلانية قد أصيبت بضربات قاسية ازاحتها عن مراكز القيادة والتوجيه الفكرى عندما سيطرت على الدولة الاسلامية سلطة العسكر الترك والمماليك الذين كانوا غرباء عن الروح الحضارية العربية وعاجزين عن التحلى بعقلانية الاسلام .

منذ ذلك الانقلاب الذى ازاح العرب والعروبة عن مقاليد التأثير والتوجيه .

لقد وجد هؤلاء ان قصورهم الفكرى يناسبه المنهج النصوصى الذى يقف عند الظواهر التى تغض من شأن العقل . عند ذلك التاريخ حدث اضطهاد لرموز التيار العقلانى وائمة العقلانية الاسلامية واستولى على مراكز التوجيه الفكرى فى الدولة الاسلامية التيار النصوصى الذى ينفر من الرأى والقياس والتأويل واعمال العقل . كانت تلك هى بداية التحول عن العقلانية ومنذ ذلك التاريخ أخذت حضارتنا فى التوقف عن الابداع والاضافة والخلق فامتلأ تراثنا بالشروح والتهميشات والتعليقات على المتون وتميز ادبنا بالمحسنات اللفظية والشكلية التى ابتعدت به عن المضمون .

فلما جاء العصر الحديث وجدنا ركاما من التخلف الموروث المليء بالبدع والخرافات ووجدنا الى جانبه محاولات تجديدية استنهضت العقلية الاسلامية وتمثلت تلك المحاولات فى مدرسة التجديد الدينى التى تبلورت حول جمال الدين الافغانى ومحمد عبده والكواكبى وغيرهم من اعلام الاحياء والتجديد فى الاسلام .

والمطلوب اليوم من الذين يحملون هموم النهضة الحضارية لامتنا ان يكونوا اعوانا على تنمية النهج العقلانى فى مؤسساتنا التعليمية والفكرية ومنابرنا الدينية والثقافية لنستطيع فهم الاسلام وفقه القرآن ونسبر غور مقاصد الشريعة لنستطيع مواجهة التيارات الضارة سواء منها ما كان موروثا عن عصر تخلفنا او وافدا من الحضارة الغربية الغازية وحتى تتمكن هذه المؤسسات من تكوين الانسان المسلم وصقل شخصيته على اسس اسلامية صحيحة وحتى يكون قادرا على التعامل مع الواقع بايجابية بدلا من اساليب التلقين والترديد التى لا تبنى مستقبل امة ولا حضارة مجتمع .

فريضة وليست حقا

□ □ ما هى حقوق الانسان الثقافية فى ضوء القواعد الاسلامية وما هى مصادر الثقافة الضرورية للمسلم وما مسئولية المؤسسات الثقافية ؟

□ يقول الدكتور محمد عمارة فيما يتعلق بالحقوق الثقافية للانسان المسلم نستطيع أن نقول ان الاسلام يبلغ فى هذه القضية مبلغا اعلى مما بلغته كثير من الحضارات الأخرى .

فالاسلام لا يقف فى توصيف هذا الأمر عند حد الحقوق ذلك ان حق الانسان فى الثقافة اذا سميناه بهذا المصطلح ففى استطاعة صاحب الحق أن يتنازل عنه لكن الاسلام يبلغ فى هذا الميدان الحد الذى يعتبر فيه هذا الامر فريضة اسلامية وتكليفا شرعيا واجبا وليس مجرد حق من الحقوق . ومن ائمة الاسلام من تحاوروا وهم بصدد تقرير ما هو الواجب الأول على الانسان وقال كثير منهم ان الواجب الأول على الانسان هو النظر أى التفكر والتدبر فالفكر والتدبر انما هو فريضة واجبة ومطلب شرعى وان الانسان يأثم اذا تخلف عنه ، والقرآن الكريم عندما حدثنا عن وجوب أن ينفر من كل طائفة نفر ليتفقهوا فى أمور الدين علمنا أن هذا المستوى هو مستوى تكوين الفقهاء والمفكرين وهو فرض من فروض الكفاية فى الاسلام وهو فرض اجتماعى وهذا أسلوب اسلامى اكثر اهمية واشد توكيدا من فروض العين .

فالمسلم اذا قصر فى اداء الصلاة فالوزر عليه اما التقصير فى تحصيل العلم والفكر والثقافة فان اثمه على الامة .

دور المؤسسات والأفراد

اما دور المؤسسات التعليمية والفكرية والثقافية فى توفير اسباب هذه الثقافة فهو دور المنارة التى بدون ضوئها واشعاعها ستضل الأمة الطريق ومنهج هذه المؤسسات فى القيام بهذا الواجب هو منهج المدبر الذى يرعى أمة كبيرة وعليه ان يضع فى حسبانه كيف تتمايز قدرات الناس العقلية واستعداداتهم الفكرية والثقافية كصناعة منها ما هو خفيف وثقيل وما هو اصول وفروع وعلى المؤسسات الثقافية الواعية أن تكون لها نظرة تخطط بها للخريطة الفكرية على الصعيد القومى كما تخطط وزارة الصناعة لخريطة الصناعات الثقيلة والوسيطة والخفيفة .

واما ثقافة الانسان المسلم فهى ايضا تتفاوت بتفاوت المراحل التعليمية والمستويات الثقافية والفكرية فاذا كان واجب أهل الاختصاص أصحاب القدرة على النظر فى التيارات الفكرية المختلفة للاستفادة من المفيد والتصدى لما هو ضار فيجب ان يطلعوا على مصادر الفكر المختلفة ويستوجب ايضا توافر المصادر والمراجع على اختلافها فى دوائرهم الفكرية ومؤسساتهم التعليمية فان الامر البديهى يدعو الى ان يكون الكتاب الشعبى الذى نتوجه به الى جمهور القراء بريئا مما يبلبل الفكر ويهز أسس العقائد ففى اجهزة الاعلام وفى الكتب والمسلسلات التى نتوجه بها الى جمهور الأمة علينا ان نراعى أيا من الفكر نريد به توحيد رؤية الأمة نحو مشكلاتها وقضاياها .

اما فى اطار أهل الذكر وأصحاب التخصص فان مصادر الفكر والثقافة لابد وان تشمل مختلف الآراء وكل التيارات .

الثقافة والاخلاق

□ □ اما الدكتور توفيق الطويل استاذ الفلسفة الاسلامية بجامعتى القاهرة والأزهر الشريف فيقول : أننا اذا اردنا ان نتحدث عن دور الاسلام فى بناء الشخصية المتكاملة القادرة على العطاء فى جميع مجالات الحياة فاننا لابد ان نتحدث عن الثقافة والاخلاق باعتبارهما العامل الاساسى فى تكوين الشخصية السوية فالثقافة هى كل ما يتضمن استنارة الذهن وتنمية ملكة الفكر والنقد وهى ايضا تشمل المعتقدات والمعارف والاخلاق وجميع القدرات التى يكتسبها الفرد ويسهم بها فى المجتمع وفى تراثنا الاسلامى ثقافة لا غنى عنها للفرد والمجتمع وثقافة الانسان هى التى تشكل نظرته للحياة ومشاكلها ومن العبث بناء اى شعب من الشعوب بدون الثقافة الدينية فلقد شهد التاريخ فى جميع عصوره انه لا استقرار للناس ولا استقامة لهم ما لم يلتزموا بمنهج الدين لان الالتزام بتعاليم الدين يخلق لدى الفرد الاخلاص والتفانى فى اداء عمله فيؤدى واجبه كاملا تجاه نفسه ومجتمعه فالدين فى جوهره دعوة للخير والاصلاح .

د . توفيق الطويل

د . محمد عمارة

واستطرد الدكتور توفيق الطويل قائلا : أننا لو نظرنا للتاريخ الاسلامى فى القرن الثانى الهجرى ومطلع العصر العباسى فاننا نجد اقبال المسلمين على العلم حيث نقلوا الى اللغة العربية تراث الامم السابقة ذات الحضارة القديمة فتفاعل التراث الاجنبى الدخيل مع التراث الاسلامى الأصيل فكان التجديد والابتكار فى عصر الاسلام الذهبى ومنه نقلت اوربا التراث العلمى الحضارى .

وأضاف قائلا عن موقف الاسلام من القيم الانسانية التى تشكل عماد مجتمع راق وحضارى ودوره فى ترسيخ هذه القيم ان قديم الاسلام حى وجديد باطراد دائما كما أن أصوله ومبادئه صالحة لكل زمان ومكان .

فعلى سبيل المثال نجد أن الاسلام قد أقر حقوق الانسان منذ ١٤ قرنا وجعل متها دينا ودنيا معا واقامها على دعائم اخلاقية وروحية تسمو كثيرا عما جاءت به القوانين الوضعية .

فالاسلام دين وحضارة وتعاليم وسلوك وعقيدة وفلسفة وحضارة تقوم على اساس الاخوة الاسلامية والمساواة فلا فضل لعربى على عجمى الا بالتقوى والعمل الصالح تلك هى الحضارة التى نريد ان نستعيدها اليوم فى شخصية المسلم المعاصر .

فاذا كانت القيم الانسانية التى تشكل العامل الأساسى فى بناء الشخصية الاسلامية لم تسلم من عدوان الزمان عليها فالاسلام يحرص على هذه القيم ويدعو الى حرية الفكر . ويرفض التقاليد البالية واستعباد العرف ويطالب المسلمين بان يحكموا عقولهم فيما يصادفونه من أمور الدنيا والدين مما لم يرد فيه نص من كتاب او سنة كما يدعو للاجتهاد فى الأمور الفرعية ولابد ان يكون للاجتهاد انصار ومؤيدون حتى لا يقع المسلم ضحية البلبلة والتضارب فى أمور قد تؤثر على رؤيته للحياة ومشكلات الواقع والايمان بهذه القيم الانسانية فى طابعها الاخلاقى والروحى المستمدة من تعاليم الاسلام ثقافة عالية لا غنى عنها لاى انسان متحضر فهى تحول المسلم الى سلوك وممارسة عملية وهذا هو اكبر مميزاتها ووجه العظمة يتركز فى رؤية الاسلام لمشاكل الواقع والعمل على ايجاد الحلول المناسبة لها

ومن هنا تقع المسئولية على جميع المؤسسات الثقافية والدينية فى الاهتمام بالنواحى الدينية ونشر الثقافة الاسلامية الأصيلة التى تتسق مع منطق العقل كما ينبغى ان يكون اهل الفتوى من الذين يحملون قدرا كبيرا من العلوم والثقافات الواسعة ليبصروا الناس بالمنهج الاسلامى الصحيح والقدوة الحسنة فان ذلك هو منهج الاسلام المتكامل فى بناء الشخصية السوية المتجاوبة مع قضايا مجتمعها واطروحات الواقع ذلك النهج الذى أرسى دعائم اقوى امة عرفها التاريخ ودانت لها الدنيا

تساؤلات وإجابات

ما رأى الدين فى الزواج العرفى

توضيحا للحكم الشرعى للزواج العرفى يقول فضيلة الشيخ عطية صقر عضو مجمع البحوث الاسلامية ولجنة الفتوى بالأزهر الشريف .

إن الزواج العرفى هو اصطلاح يطلق على عقد الزواج غير الموثق بوثيقة رسمية .

وهو نوعان : نوع يكون مستوفيا لأركانه وشروطه ونوع آخر لايكون مستوفيا لذلك .

فالنوع الاول : يكون عقدا صحيحا شرعا وتترتب عليه كل آثاره من حل التمتع وثبوت الحقوق لكل من الزوجين وللذرية الناتجة عنه وكذلك التوارث عند الوفاة وغير ذلك من الآثار دون الحاجة الى توثيقه توثيقا رسميا . وكان هذا هو السائد قبل أن توجد الانظمة الحديثة التى تفرض توثيق عقود الزواج وسماع الدعاوى والفصل فى المنازعات .

والنوع الثانى : يتم بعدة صور منها : أن تجرى صيغة العقد بين الرجل والمراة دون شهود وعلى ذلك يسمى بالزواج السرى .

ومنها أن يتم العقد أمام الشهود ولكن لفترة معينة كشهر أو سنة وهاتان الصورتان باطلتان باتفاق مذاهب أهل السنة لفقدان الشهود فى الصورة الاولى ولتحديد العقد بمدة فى الصورة الثانية .

وبصرف النظر عن الداعى للزواج العرفى بنوعيه فإن النوع الأول على الرغم من صحته ممنوع شرعا للآثار التى لايقرها الشرع مثل استيلاء صاحبة المعاش او المتمتعة بالامتيازات من غير حقها الذى لا تستحقه بهذا الزواج ومعلوم أن ما أخذ بغير حق فهو حرام . لانه أكل للأموال بالباطل وظلم على من يدفع هذا الحق . ومن الآثار الضارة أيضا تعريض حقوق الميراث للضياع حيث لاتسمع الدعوى بدون وثيقة وكذلك حقها فى النفقة على الزوج اذا هجرها وايضا حقها فى الطلاق اذا أضيرت وكذا حقها فى الزواج من غيره اذا لم يطلقها ومن اجل هذه الآثار يكون الزواج العرفى الذى لم يوثق رسميا ممنوعا شرعا على الرغم من صحة المعاشرة الزوجية إن كان مستوفيا لأركانه وشروطه كالحج من مال حرام فهو يكون صحيحا وان كان محرما وكالصلاة فى ثوب مسروق فهى صحيحة وإن كانت حراما □

رسالة من أمريكا

الدعاة فى حاجة الى التزود باللغة والعلوم الحديثة

□ □ تلقت «صفحة الفكر الدينى» هذه الرسالة من الدكتور حسين مرسى من المركز الاسلامى بشيكاغو .. يقول فيها :

فى السنوات العشر الماضية توافد الى امريكا الشمالية عدد من العلماء من الدول العربية والاسلامية وهم بلاشك يفيدون الجاليات الاسلامية فى إقامة شعائر الدين فى المساجد وتدريس اللغة العربية واتمام عقود الزواج فقط تنقصهم اجادة اللغة الانجليزية والالمام الكافى بعلم مقارنة الاديان ، وقد ادى هذا النقص الى ظهور عدد من الاطباء والمهندسين وغيرهم من المغتربين المسلمين ممن قاموا بتثقيف انفسهم دينيا وحققوا نجاحا فى رسالتهم واصبحت لهم القدرة للرد على تساؤلات من يريدون معرفة الدين الاسلامى وتوضيح اسسه ومبادئه السامية والتصدى لكل من يشكك فى هذا الدين الحق .

لذلك فالامل معقود على الأزهر الشريف ووزارة الاوقاف فى مصر فى اختيار عدد من العلماء الذين يتقنون اللغة الانجليزية وعلوم مقارنات الاديان وايفادهم لخدمة اخوانهم المغتربين □

●

□ الاف من الشباب يتابعون المؤتمر فى اهتمام بالغ

تصوير : شريف سنبل

●

□ الشيخ عبداللطيف مشتهرى والسيد محمد ياسر رئيس وفد المجاهدين الافغان .

■ فى مؤتمر عن القضية الافغانية بالقاهرة المفتى يقول :

يجوز للمسلمين تخصيص جزء من زكاة اموالهم للمجاهدين الأفغان

كتب ـ محمد يونس :

حقائق جديدة ظهرت حول الجهاد الافغانى ضد الغزو السوفيتى لافغانستان فى مؤتمر (ايام مع القضية الافغانية) الذى نظمته نقابة اطباء القاهرة وحضره السيد محمد ياسر المتحدث الرسمى باسم المجاهدين الافغان والدكتور شير علم الأستاذ بكلية الدعوة بافغانستان .

اشترك فى المؤتمر فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية وعدد من علماء الأزهر الشريف والقيادات الدينية واعضاء مجلسى الشعب والشورى والمؤسسات الاسلامية فى مصر والاف من الشباب والمهتمين بالقضية الافغانية

من هذه الحقائق ـ كما بين السيد محمد ياسر ـ ان الجهاد المسلح الذى دخل عامه العاشر ليس [حرب عصابات] كما تصوره وكالات الانباء الغربية وإنما هى حرب منظمة يسيطر فيها المجاهدون على ٨٠ ٪ من اراضى افغانستان كما أن هناك حدودا تفصل بين الاراضى التى يسيطر عليها المجاهدون والاراضى الخاضعة لسيطرة القوات الحكومية والقوات الروسية .

وان قوات للمجاهدين موجودة فى الجبال المحاصرة للعاصمة كابول مما جعلها تضرب القصر الجمهورى بل دمرت «دبابة الثورة» الواقفة امام هذا القصر .

وبين ان سر انتصارات المجاهدين لاترجع الى الطبيعة الجبلية لافغانستان والشكل القبائلى للمجاهدين كما تصور وكالات الانباء الغربية وانما ترجع الى ايمان المجاهدين بالله وحبهم للتضحية حتى اذا مات احدهم موتا عاديا حزن أهله لانه لم يفز بالشهادة وهذا باعتراف عالم امريكى فى المؤتمر الذى عقد لدراسة القضية الافغانية بالمانيا .

وقال فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية ان الجهاد فى افغانستان فرض عين على كل مسلم افغانى ومسلمة افغانية بسبب تعرضهم للغزو الاجنبى كما قال انه يجوز للمسلمين ان يخصصوا جزءا من اموال زكاتهم للمجاهدين الافغان . ثم تحدث الدكتور احمد الملط رئيس الجمعية الطبية الاسلامية التى أرسلت وفدا من الاطباء للمجاهدين ـ فقال إنه يوجد ٥ ملايين مهاجر من اطفال ونساء وشيوخ الشعب الافغانى يستضيفهم [الانصار] الباكستانيون يعيشون فى مخيمات يتراوح عدد افراد المخيم الواحد مابين خمسة وخمسين ألف فرد يفتقرون الى ادنى مقومات الحياة الاساسية

ونبه الدكتور الملط الى محاولات [غسيل المخ] التى يتعرض لها اطفال المسلمين فى افغانستان حيث نقل الى موسكو ١٥ الف طفل لتشويه معتقداتهم وفى المقابل تقوم الآن مراكز غربية خصص لها ٥٠٠ مليون دولار بنشر التعليم العلمانى الرأسمالى وطالب المسلمين بمواجهة هذه المحاولات

وتحدث الشيخ مصطفى مشهور فنبه الى ضرورة كشف محاولات البعض تصنيف القضايا الاسلامية الى قضايا قومية او اقليمية فى حين ان الاسلام لايعترف بهذه الحدود فكما ان قضية فلسطين قضية اسلامية كذلك قضية افغانستان قضية إسلامية وليست قضية الشعب الافغانى وبالتالى فمن الواجب على المسلمين حكومات وشعوبا مساعدة المجاهدين الافغان والفلسطينيين حتى النصر .

ونبه الدكتور عبدالغفار عزيز الاستاذ بجامعة الازهر الى ان المأساة التى يعيشها الشعب الافغانى الآن جزء من المخطط الماسونى العالمى لمحاربة الاسلام بشتى الصور الذى بدأ منذ قديم الزمان بداية من تأليف الاحاديث ونسبها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الترويج الى عقائد ضالة تعمل تحت اسم الاسلام كالقاديانية او البهائية او الدعوة الى العلمانية

وتحدث الشيخ عبداللطيف المشتهرى رئيس الجمعية الشرعية فقال ان المجاهدين ليسوا فى حاجة الى كلمات تقال فوق المنابر لكنهم يحتاجون الى المال والغذاء والكساء وقال ان الجمعية حرصت على دعم المجاهدين منذ البداية وقد تمكنت من جمع اموال كثيرة نسأل الله ان ييسر طريقها فى الوصول الى المجاهدين □

هكذا من الأصل

يشرف على بريد الأهرام : عبدالوهاب مطاوع

أسلحة اللهب !

تلقيت فى بريدى هذا الاسبوع هذه الرسالة
سيدى اكتب إليك بعد أن إنتهيت من قراءة رسالة « القلب المحفور » التى يروى فيها كاتبها قصة حبه الرائعة مع زوجته وكفاحهما معا لبناء عشهما من شقة ليس فيها سوى « اكلمة وبطانية ووسادة الى ان اثمر كفاحهما وانعمت الدنيا عليهما بالنجاح والوفاق وان كانت قد حرمتهما من الانجاب .

وصدقنى يا سيدى أننى بكيت وأنا اقرا عن هذا الحب الكبير الذى يجمع بين قلبيهما وعن هذا « الايثار » الذى يتبادلانه إلى حد أن تقترح عليه زوجته أن يتزوج عليها أخرى لكيلا تحرمه من الأطفال مع بقائها على حبها واخلاصها له .. ، وبكيت وهو يشرح لك كيف رفض وأصر على الرفض متمسكا بها إلى النهاية .. لأن هذه القصة جددت أحزانى وأشعرتنى بعمق المأساة التى أعيشها .. فلقد كانت لى قصة حب وزواج مماثلة بدأت بعد أن تخرجت فى الكلية منذ عشرين سنة وعملت فى وظيفة مرموقة لها بريق يخدع الأبصار عن حقيقة وضعها المادى .. وبهذا البريق وحده تحدد مصيرى إذ تعرفت بفتاة جميلة أحببتها بكل شبابى وحرمانى وأحبتنى باندفاع وحين أردنا الارتباط واجهتنا المشاكل .. فاصطدمت أولا بموقف أسرتها التى لم تتحمس للزواج لكنها لم ترفض صراحة « خوفا » من إبنتهم العنيدة القوية وهى أسرة من عالم غير عالمى تعتز بعضويتها القديمة جدا فى نادى الجزيرة وسكناها منذ الاربعينات فى حى الزمالك وبعلاقاتها الاجتماعية العريضة مع من يسمون بالطبقة الراقية ، مع انها أسرة ليست ثرية فى النهاية أما انا فقد كنت أحد أبناء موظف صغير جدا فى قرية قريبة كافح كفاح الأبطال لتعليم ابنائه وارسلنى للقاهرة للالتحاق بالجامعة معتبرا انه قد ادى رسالته بذلك .. وكان يرسل لى حوالة بمبلغ خمسة جنيهات لأعيش بها طوال الشهر فى المدينة الجامعية معتمدا على وجبات الطعام فيها التى لا يزيد ثمن الواحدة منها أيامها على ٣ قروش .

وعندما تخرجت وجدت بسهولة سكنا مشتركا فى شقة من ٣ حجرات مع زميل لى نتقاسم إيجاره ونفقاته .. إلى أن عرفتها بالصدفة فى بوفيه كلية الآداب القديم وكانت تزور إحدى صديقاتها لأن فتاتى لم تحصل سوى على الثانوية العامة فبدأت العلاقة وأحببتها حبا ملك على نفسى .. وأحبتنى حبا جنونيا وحين اردنا الزواج قررت أن تفرضنى على أسرتها ويوم قدمتنى إليها غسلت بدلتى الوحيدة وكويتها وارتديت أحسن قمصانى وذهبت إلى بيت أسرتها فى الموعد المحدد . واستقبلتنى الأسرة فى الصالون المزين بصور زفاف الأقارب العديدين .. وجاءنى الاب فى روب دى شامبر مترفعا متحفظا .. وكذلك الأم والشقيقات وأحسست من اللحظة الأولى انى غير مرغوب فى .. وأن الأسرة لا ترانى من مستواها .. لكن فتاتى جلست فى الصالون متنمرة لأى حركة من أسرتها ضدى .. ولاحظت ذلك وانتهى الموقف بتسليمهم برغبة ابنتهم .. كأنهم قد يئسوا منها فتركوها تفعل ما تريد .. واقنعت زميلى فى الشقة بأن يبحث لنفسه عن مسكن آخر لأتزوج فيها .. وكان شهما فقبل خاصة انه كان من السهل أيامها العثور على سكن آخر .. ورتبت فتاتى كل شىء لنتزوج .. واعتصرت أنا أبى وإخوتى ليعطونى كل ما معهم لأقدم به شبكة مناسبة لها واقترضت من كل أصدقائى وأعطيتها كل ما معى واشترت الشبكة التى تراها لائقة أمام الأهل ، واتفقت أنا كل ما معى لأحافظ على المظهر المطلوب وكانت خطتها أن نتزوج ثم نسدد ديونى ونستكمل مطالب بيتنا من حصيلة « الصباحية » التى سوف يقدمها لنا أقاربها العظام .. وبدأنا حياتنا الزوجية وليس فى جيبى سوى ثلاثة جنيهات وبدأ الأهل يتوافدون علينا لتقديم هدايا الزواج المالية ، ولاحظت بدهشة أن هدايا عائلتها كانت خمسين جنيها من كل أسرة .. وكانت مبلغا كبيرا فى الستينات ولم يفتنى أن ألحظ الفارق المؤلم بين هدايا أسرتها وهدايا أسرتى التى لم تزد الواحدة منها على خمسة جنيهات كما لم يفتنى أيضا أن ألحظ أن أخوتى وأقاربى كانوا يبدون كالغرباء وسط أسرتها وأقاربها الذين لم يبدوا أية رغبة فى الاقتراب منهم وتألمت لكنى كتمت ألمى وانتهى « المولد » بعد أيام وأسفر عن حوالى ٦٠٠ جنيه أكثر من ٥٠٠ منها جاءت من أسرتها .. ، وبدأت زوجتى تستكمل شراء الأشياء الناقصة وأعطتنى خمسين جنيها لتسديد ديونى .. وغرقنا فى بحر السعادة بلا حدود .. ولاحظت من الأيام الأولى أن زوجتى لا تكاد تعرف شيئا عن أعمال البيت إكما انها لا تدخل المطبخ إلا نادرا ولصنع فنجان من « النسكافيه » أو الشاى .. أما الطعام فمن السوق يوما بيوم ولم التفت لذلك طويلا لأنى كنت غارقا فى حبى لها وسعادتى بها .. وحملت زوجتى واقترب موعد الولادة فطلبت منى زوجتى أن أحجز لها فى المستشفى الذى تلد فيه فتيات الأسرة .. وهو مستشفى غال .. فسافرت إلى بلدتى وقابلت أبى وشرحت له الموقف وطلبت مساعدته فأشفق على واقترض من رئيسه مبلغا وأعطاه لى مع ما تبقى من مرتبه وعدت للقاهرة فبعت ساعتى وحجزت لزوجتى فى المستشفى الفاخر ووضعت زوجتى طفلة وخرجت من المستشفى إلى بيت أبيها لكى تتولى أمها إرشادها لرعاية الطفلة وعشت وحيدا لمدة شهرين أتردد عليها كل يوم .. وكلما سألتها عن موعد العودة تقول لى : عندما أسترد صحتى .. واطمئن إلى أن الطفلة بخير .. ثم أخيرا عادت تاركة الطفلة فى رعاية أمها .. لكى تعود إليها كل يومين فتمضى بجوارها ثلاثة أيام وهكذا وكلما طالبتها بإحضار الطفلة لبيتنا والاستقرار معى فيه .. رفضت فى البداية بهدوء ثم بشدة .. ثم بعنف .. ثم صرخت فى : تيجى تعيش فين .. فى شقة مايتدخلهاش الشمس بالخمسة وعشرين جنيه بتوعك !

واتضحت الحقيقة المؤلمة أمامى لأول مرة لقد هدأت نار الحب التى جمعتها بى .. وبدأت حبيبتى تضيق بمتاعب الحياة معى وبضآلة مرتبى . وصدقنى يا سيدى أن قصة سعادتى معها قد انتهت بالفعل بعد زواجى منها بسنة وثلاثة شهور فمنذ ذلك الحين لم تستقر الحياة بنا أبدا .. وخلال السنوات الثلاث التالية كانت تصفو لى أحيانا ويتجدد الحب فى قلبها فتعود لتقيم معى شهورا .. ثم تضيق بمتاعب الحياة فجأة فتعود لبيت أسرتها وأعيش وحيدا مشردا وهكذا ، والعجيب أنها حين تصفو تصبح كالنسمة الرقيقة تفيض حبا وحنانا .. وحين تنقلب تصبح كالقطة المتوحشة التى تخمش من يقترب منها ولا تخفى رأيها فى أنها أخطأت بالزواج منى لأنى لم أكن لها وأن شقيقاتها ينعمن بأزواج أثرياء ويتقلبن فى النعيم وهى تعانى من شظف العيش معى وليس غريبا طبعا أنها قاطعت أهلى بعد الزواج بقليل ونفرتهم من زيارتى وهكذا مضت بى الحياة معها .. حتى جاءتنى الفرصة للعمل فى الخارج فذهبت إليها وأبلغتها بأن مشاكلنا سوف تحل واننى سأحقق لها كل مطالبها .. فشجعتنى على السفر وسافرت فعلا واستدعيتها بعد ٣ شهور فجاءت فرحة مقبلة على الحياة وعلى التجربة .. ووجدتنى قد إستأجرت شقة من ٣ غرف وأثثتها بالأثاث المناسب لغريب سيعمل عدة سنوات ثم يبيع كل شىء ويعود لبلاده .. فرفضت هذا ثم نزلت إلى الأسواق لتشترى أثاثا فاخرا يليق بها .. ولم تكف نقودى فطالبتنى بالاقتراض من البنك بضمان مرتبى لاستكمال الأثاث .. وفعلت راغما ، وهكذا عدت مدينا فى غربتى رغم ضخامة مرتبى .. ونفذت ما أرادت وأصبحت لنا شقة كشقة أسرتها فى مصر ..

وهدأت الأحوال بيننا لمدة ٤ سنوات عشتها فى هذا البلد .. لم تكف خلالها عن الشراء وإقامة الولائم ودعوة الأصدقاء والمعارف ولولا أنى أخفيت عنها موردا من مواردى هناك لما إستطعت أن أدخر مليما .. ولما إستطعت أن أعود فى إحدى الاجازات وحيدا لأستأجر شقة من ٤ غرف فى حى راق قريب من حى الأسرة العتيد لأنها متلافة بشكل عجيب .. وكالبحر الهائج دائما .. فى السلم والحرب معا أى فى السعادة .. وفى الشجار .. لا وسط عندها أبدا لها أصدقاء وأعداء باستمرار ـ مع الأصدقاء تذوب رقة .. ومع الأعداء كالنار الموقدة ورغم أنى لم أدخر عشر ماكان ينبغى أن أدخره خلال هذه السنوات الأربع فلقد كانت أجمل سنوات حياتنا وأكثرها استمرارية .. اذ عدنا بعد ذلك الى مصر وتكبدت نفقات هائلة لشحن الأثاث الملوكى الذى اشترته هناك وحققت لها جميع رغباتها ، وعدت الى عملى الذى حققت فيه بعض التقدم وأصبح لى منه دخل معقول لكنه كان لا يفى بمطالب حياتها الباهظة وطبعا عادت المتاعب بعد فترة وتفاقمت حين اهانتنى ذات مرة اهانة جارحة أمام اسرتها وهى تتحدانى أن كنت رجلا أن أطلقها ولم تكن المرة الأولى ولا العاشرة التى طالبتنى فيها بالطلاق .. فطلقتها لكى تعود الى رشدها .. وانتظرت ٦ شهور كنت خلالها أرى ابنتى عن طريق أختها .. ثم بدأت اتوقع ان تفتح اختها باب الحديث عن الصلح .. بلا فائدة فبدأت أنا اقترب منه فاذا بأختها تلقى على قنبلة لم أتوقعها عندما قالت لى أن مطلقتى وأم طفلتى التى لا يزيد عمرها عن ٨ سنوات قد تزوجت بالفعل منذ أيام من أحد أقاربهم .. أى من مستواها وأنها تقضى شهر العسل فى أوروبا وأحسست بالدنيا تميد بى .. أهكذا سريعا لم تفكر فى ابنتها وفى .. وفى الأيام التى عشناها معا .. لقد تركت ابنتها مع جدتها وانطلقت تتمتع بالحياة بلا أى احساس بالمسئولية .. وبغير أن تعطى نفسها فرصة للتفكير .. واسودت الدنيا فى وجهى وعشت شهورا كالدائخ لا أعرف رأسى من قدمى وسعيت للانتداب فى مدينة بعيدة عن القاهرة فى أقصى الجنوب .. عشت فيها عاما طويلا وكئيبا .. حتى بدأت أتمالك نفسى وأفكر فى العودة للقاهرة والذهاب الى بلدتى لخطبة أية فتاة ترضى بى .. وعدت واتصلت بشقيقتها لأطلب رؤية إبنتى وذهبت اليها فقالت لى ألا تحب أن ترى فلانة ؟ فقلت ولماذا أرى زوجة رجل آخر ؟ فقالت لى انها لم تعد زوجة رجل آخر لأنها طلقت منه وعادت لمصر ولبيتها .. وأنها تحس بأنها أخطأت فى حقى فقلت لها سأفكر فى الأمر ، وبعد أيام كنت فى عملى حين سمعت صوتها فى التليفون تخاطبنى .. وأعترف لك أنى نسيت كل عذابى خلال السنة ونصف الماضية حين سمعتها تنادينى باسمى ووجدتنى أقابلها .. ووجدتنى اصطحبها الى المأذون لأعيدها الى عصمتى .. والى الشقة الخالية لتنفض عنها ترابها وتستعيد ذكرياتنا وكانت سعيدة لا تكف عن التأكيد بأنها اكتشفت انه لا أحد فى العالم يحبها مثلى وبعد الأيام السعيدة التى امضيناها وحدنا بعد العودة قررنا أن تذهب الى شقة أسرتها لنصطحب ابنتنا لتعيش بيننا بصفة دائمة وذهبنا معا وجمعت زوجتى أشياء الطفلة واستعدت للخروج مع ابنتى فرأيت زوجتى تحمل على يديها طفلا رضيعا وتقبله باسمة .. ثم تركب معى السيارة وتتحدث وتضحك وتعلق بمرح على كل شىء .. كأن شيئا لم يكن .. وأنا ساهم حائر أكذب عينى .. ثم سألتها عنه فقالت ببساطة أنه فلان أخو فلانة أى إبنتى ! ثم انتقلت للحديث عن شىء آخر كأن الامر لا يستحق التوقف عنده ! وذهلت للمفاجأة الأليمة وفى البيت سألتها لماذا لم تخبرينى بالأمر من قبل فقالت مندهشة انها ظنت أن أختها قد أبلغتنى بالأمر وأنى تجنبت الحديث معها عنه مراعاة لمشاعرها وسكت .. وتساميت فوق جراحى .. وقلت لنفسى ان كثيرين يتزوجون مطلقات ولهن أولاد ويربونهم .. فلماذا لا أعتبر الأمر كذلك ! .. لكنى أعود فأجد نفسى تنفر من هذا المولود وأقول لنفسى انه ليس ابن أية مطلقة .. انه رمز لخيانتها لحبى .. وجريها وراء زوج ثرى يحقق لها ما لا تجده معى انه ثمرة حمقها .. واندفاعها الذى قادها لتدمير بيتنا .. ثم الزواج من رجل ثرى قضى وطره منها وزهدها سريعا فطلقها وعاد لحياته الأولى ..

لا تقل لى كن انسانا .. وانس هذا الأمر .. فاننى اذا نسيته .. فانها لا تنساه .. فلقد عادت بعد فترة قصيرة من الضعف الى قوتها وجبروتها وأصبحت لا تخفى اعزازها الخاص لهذا الطفل لانه ابن ذوات ودمه أزرق مثلها ! .. بل واصبحت لا تخجل من ان تتحدث امامى عن أبيه وللعجب بلا أى مرارة ضده .. رغم أنه « رماها » بعد عشرة شهور بل تتحدث عنه أحيانا بحنين .. وكأنى لست موجودا أمامها .. وأكثر من ذلك تتصل بأهله أمامى بحجة أنهم أهلها وانها واجبات اجتماعية ، فاذا ثرت وغضبت قالت لى هل تحس بالغيرة من خيال غير موجود انه لا يعيش فى مصر وهو أبو طفلى ولا فائدة من مقاطعة أهلى وأهله بسبب ذلك فاذا تماديت فى ثورتى انطلقت براكين غضبها وهددت بتحطيم كل شىء ، ثم تطور الامر بعد ذلك تطورا خطيرا .. حين لاحظت كثرة احاديثها مع اقاربه .. حتى بدأت اشك فى أنها ترتب امرا ما معهم .. فصارحتها بشكوكى فقالت لى أنها ضاقت بكل شىء وطلبت منى الطلاق وأصرت عليه .. واجتنبتنى وان كانت لم تغادر الشقة لكيلا أتصور أنها تفعل شيئا خطأ .. وتمضى على انفصالنا الواقعى ٣ شهور وهى مستمرة فى الحديث تليفونيا كل يوم مع شقيقات مطلقها وتخفض صوتها اذا اقتربت منها وتستقبلهن على انفراد فى الصالون وتمضى معهن الساعات الطويلة واذا ناقشتها قالت لى كلمة واحدة : طلقنى .. وبتصميم شديد اعرفه فيها حين تنوى شرا .. لكنى لا اريد ان اجاريها فى اندفاعها هذه المرة .. فما هو رأيك !

□ □ ولكاتب هذه الرسالة أقول : رأيى فى أى شىء ياسيدى ؟ انها ترتب مع شقيقات مطلقها لمر عودتها اليه تحت سمعك وأمام بصرك .. وترفض مغادرة الشقة هذه المرة الى بيت أهلها لكى تطمئنك الى انها لن تلتقى به الا بعد ان تطلقها .. وهى امرأة مغرورة جبارة مدللة لا تعرف الا الخضوع لرغباتها وسوف تحصل على الطلاق الآن أو غدا ولا تخفى ضيقها بك وندمها على الارتباط بك بل ولا تلهيها الاثم وهى معك على مطلقها الغائب الذى عرف كيف يروض روحها الجامحة والقى بها فى الطريق مع وليدها عند أول خلاف ومع ذلك فهى لا تحمل مرارة تجاهه وتهفو روحها اليه وهى معك .. أهناك جحيم أكثر من هذا ياصديقى ؟

ان المرأة لا تحترم الرجل الضعيف المسلوب الارادة الذى يقبل الهوان ولو منها وزوجتك من هذا النوع القوى من النساء الذى لا يخضع الا للأقوى منه ولا يحترم سواه .. وانت ياسيدى مسلوب الارادة معها .. وقبلت منها ما لا يقبله الحر على مدى سنوات طويلة .. وقد أخطأت من البداية بزواجك منها لأنك لست من عالمها ولا هى من عالمك ولأن التكافؤ الاجتماعى شرط أساسى من شروط الزواج الناجح ، وأخطأت أكثر بتسرعك فى العودة اليها بعد ان باعتك بهذه السهولة وتزوجت غيرك .. فعدت اليها حتى قبل ان تتبين اذا ما كانت قد انجبت من غيرك أم لا .. وقد عدت اليها كما تقول لا بعد أن اكتشفت أنها تحبك وانما لأنها اكتشفت هى انك أكثر انسان يحبها فى الوجود وهذه الشهادة فى حد ذاتها جريمة فى حقك .. ودليل على نوع العلاقة العاطفية التى تربطك بها .. وهى علاقة الحب من طرف واحد يتعذب ويعطى ولا ينال شيئا واعذرنى اذا قلت لك اننى لا احترم هذا النوع من الحب إذ كيف يحب الانسان السوى من يجرح كرامته ومشاعره ويلفظه كلما وجد الفرصة ، الا اذا كانت المفاهيم مختلطة عليه

● ياسيدى انه ليس عارا ان نتجرع الفشل فى الحب لأسباب خارجة عن ارادتنا لكن العار كل العار ان نستمرىء الهوان .. ولا نفرط فيه كاننا نؤكد بذلك قول الشاعر : من يهن يسهل الهوان عليه ، ولا اريد ان اكمل باقى البيت لأنى أربأ بك ان تكون كذلك .. ان الانسان لا يستطيع ان يشترى حب احد لأنه كما تعرف لا يباع ولا يشترى .. ولا يستطيع ان تفرضه على احد لكنه يستطيع على الأقل ان يفرض احترامه على الآخرين باحترامه لنفسه وبمفارقته يمكن ان يكتوى بالسنة اللهب واستمرار زواجك بهذه السيدة جحيم يتوارى الى جواره جحيم « دانتى » لأنه زواج محكوم عليه بالفشل ولا راد لقضائه فى ذلك فهذه السيدة ليست لك ولن تكون لك ، وابنتك لا دخل لها فى حسابات زوجتك بالنسبة لك فمصيرها الطبيعى هو رعاية جدتها التى ربتها من البداية وقد تعقد الأمر بوجود هذا الطفل الذى أضاف للمشكلة أبعادا جديدة تربطها بمطلقها بأكثر مما تربطها بك والأمر كله معقد كأنه تراجيديا اغريقية انت ضحيتها الأولى لأنك بكل أسف الطرف المغلوب على امره فيها ، الذى يتكالب عليه اعداؤه من الداخل والخارج .. فمن الداخل عدوك هو قلبك الجريح الذى لم يتخلص بعد من حب هذه السيدة الجاحدة التى لا تستحقك ومن الخارج هؤلاء الوحوش الذين يرتبون الأمر لعودتها لمطلقها وكأنك لست طرفا فى المأساة كلها او كأن انفصالها عنك أمر محتوم ومسألة اجراءات ليس الا ثم تقول لى بعد كل ذلك انك لا تريد ان تجاريها فى اندفاعها هذه المرة وتطلقها !

... ياسيدى جارها فى اندفاعها هذه المرة بالذات من أجل خاطرى ومن أجل خاطر كرامتك قبل أن تفاجأ بما يطعنك فى رجولتك أكثر من هذا ولن تفقد شيئا ثمينا بفقدها .. فماذا يسلوى عندنا من لا يريدنا ولا يرغب فينا ؟ ثم أنها ليست نهاية الحياة ياصديقى فكم من تجارب أليمة يبدأ الانسان بعدها حياته من جديد .. وكم من محن شخصية يمر بها ثم تعطيه الحياة بعدها حقه العادل من السعادة الذى غاب عنه طويلا .. بل لعل هذا نفسه يرشح الانسان للحصول على حقه من السعادة بعد ان أدى ضريبة الألم غالية من زهرة عمره وشبابه .. ففارقها ياسيدى وتألم حتى تشفى منها ومن هذه المحنة .. فلربما صحت الأجسام بالعلل ..

ولربما كانت هذه البداية الصحيحة فى حياتك فتعود الى أهلك ومجتمعك وأقاربك .. وترتبط بانسانة أخرى تدخرها لك الحياة وترى فيك أملها وفخرها ومستقبلها .. لا « طيشها » .. وخطأها .. وعاقبة رفضها لنصائح الأهل .. كما تفعل هذه السيدة المتوحشة التى تعيش معها الآن !

مع القانون

إعداد : رجب البنا

احتجاز أكثر من شقة ليس محظورا فى كل الاحوال

احتجاز اكثر من شقة للساكن الواحد ليس محظورا فى كل الاحوال لان قانون الايجارات ـ كما قال المستشار عزيز انيس وكيل هيئة قضايا الدولة نص على انه « لا يجوز للشخص ان يحتجز فى البلد الواحد أكثر من مسكن دون مقتض .. فالحظر له شروط كما ان الاباحة لها شروط سواء كان الاحتفاظ بأكثر من مسكن عن طريق التمليك او عن طريق الاستئجار او عن الطريقين معا فى وقت واحد .

وفى شرح الاساس القانونى للحظر والاباحة فى القانون يقول المستشار عزيز انيس ان المالك اذا احتجز لنفسه مسكنا يملكه ويكون له فى نفس الوقت مسكن آخر يملكه او يستأجره فى نفس البلد يكون قد احتجز اكثر من مسكن وينطبق ذلك ايضا على استئجار اكثر من مسكن .. وبالنسبة للمستأجر لا يغير من الخضوع لشروط القانون ان يكون المستأجر قد احتجز المسكن الزائد لكى يسكن فيه او لكى يستغله بالتأجير من الباطن ولو بتصريح من المالك . وبالنسبة للمالك لا يسرى الحظر عليه اذا كانت الشقق الزائدة يؤجرها مفروشة فى الحدود المنصوص عليها فى القانون .

كذلك لا يمتد الحظر الى افراد اسرة المالك او المستأجر فالزوجة مثلا لها الحق فى احتجاز مسكن باسمها بخلاف مسكن الزوجية ولها شخصيتها القانونية المستقلة ولا يعتبر احتجازا لاكثر من مسكن .

والحظر لا يمتد الى الاماكن التى يستغلها المستأجر لغير السكنى ، كالمكاتب والعيادات والمتاجر ، فلو احتجز شخص مكانين لغير اغراض السكن مثل مباشرة حرفة او مهنة او تجارة او احتجز جراجا منفصلا او مخزنا قائما بذاته فليس فى القانون ما يحظر عليه ذلك .

كذلك لا ينطبق الحظر على عامل يحتجز مسكنين احدهما يشغله بمناسبة عمله لدى هيئة او شركة . لان صلته بهذا السكن تنتهى حتما بانقطاع رابطة العمل .

ويشترط اولا لقيام الحظر ان يكون احتجاز المسكنين فى بلد واحد فيجوز لمن يقيم فى القاهرة مثلا ان يحتجز مسكنا آخر فى الاسكندرية مصيفا وثالثا فى الاقصر او اسوان مشتى .. وقد ثار الخلاف حول ما اذا كانت القاهرة والجيزة وشبرا الخيمة (القاهرة الكبرى) تعتبر بلدا واحدا ، والرأى الراجح هو اعتبارها بلدا واحدا وهذا ما قضت به الدائرة المدنية بمحكمة النقض (الطعن ١٥٧٤ لسنة ٥٠ قضائية جلسة ٨٢/٣/٣١) بينما ذهبت الدائرة الجنائية لمحكمة النقض عكس ذلك وقررت انها تعتبر مدينة واحدة فى حالة تبادل الشقق بين السكان ولا تعتبر مدينة واحدة فى حالة احتجاز اكثر من مسكن بغير مقتض .

وللشخص ان يحتجز اكثر من مسكن فى البلد الواحد فى حالات كثيرة منها : زواج الشخص بأكثر من زوجة ، او استقلال مطلقته الحاضنة بمسكن الزوجية واستقلاله بمسكن آخر (وكلاهما باسمه) ومنها كثرة الاولاد وحاجتهم لاكثر من مسكن ، او رفض ابنائه من زوجة الاقامة معه مع زوجة اخرى ، او ان يكون للشخص ابن او ابنة على وشك الزواج فيحتفظ بشقة لنفسه وبالاخرى لابنه . وقد يكون الشخص مريضا بمرض يوجب عليه الاستشفاء فى مكان معين مثل حى حلوان ، واذا كان للشخص مركز علمى واجتماعى كبير فانه يحتاج الى مكان لاستقبال زائريه او يقوم فيه بالاطلاع والبحث بينما يخصص المكان الآخر لسكناه .□

المستشار عزيز انيس

لا يجوز الزام الجهة الادارية باجراء الترقية فى تاريخ معين

اذا تأخرت وزارة فى اجراء حركة الترقيات : هل يمكن رفع دعوى لالزامها بذلك على اساس ان موقفها يعتبر قرارا سلبيا بالامتناع عن اجراء الترقيات ؟

قال المستشار طاهر عبد الحميد رئيس مجلس الدولة السابق ان ذلك لا يجوز لان القرارات المنظمة لشروط شغل الوظائف لا تتضمن غالبا قواعد تنظيمية عامة يستمد منها الموظف حقه فى الترقية مباشرة . وقد سبق ان قررت المحكمة الادارية العليا ـ الدائرة الثانية . فى الطعن رقم ٥٧٧ لسنة ٢٥ قضائية بان اجراء الترقية او عدم اجرائها ـ بالنسبة لوزارة التعليم ـ امر متروك للوزارة تتخذه فى الوقت الذى تراه مناسبا حسب حاجة العمل وفى حدود الوظائف الخالية . ولا يجوز القول بان هناك قرارا سلبيا بالامتناع لان القرار السلبى هو امتناع عن اصدار قرار كان واجبا على الادارة اصداره بحكم القانون وهذا لا ينطبق على حركات الترقية .

تنقل السيارة بلوحات تجارية مخالفة

سيارات كثيرة تجرى فى شوارع القاهرة والمحافظات تحمل لوحات وارقاما تجارية فهل مسموح لهذه السيارات بذلك وهل تحل الارقام التجارية محل الارقام العادية فى السماح باستخدام السيارة فى كافة الاغراض ؟

قال اللواء رضا عبد الله مساعد وزير الداخلية ومدير الادارة العامة للمرور ان الرخص واللوحات التجارية لا تصرف الا لمن يزاولون صناعة السيارات او الاتجار فيها او استيرادها او اصلاحها افرادا او شركات بشرط ان يكون طالب هذه اللوحات مقيدا فى السجل التجارى بهذه الصنعة ، ويدفع عن كل لوحة ٥٠ جنيها سنويا . ويقتصر استعمال هذه اللوحات فى انتقال السيارة من مكان الوصول او المصنع الى المحل التجارى ، او لتجربة السيارة امام المشترى ، او لتجربتها بعد اصلاحها ، او لانتقال السيارة الى قسم المرور للترخيص بها . واى مخالفة لهذه الشروط واى استخدام للسيارة فى التنقلات العادية عقوبته سحب اللوحات اداريا وتعتبر السيارة مسيرة بدون ترخيص .

لا يحق للعامل المؤقت الحصول على أجازات خاصة

العامل المعين بعقد مؤقت ليس من حقه الحصول على اجازة خاصة سواء بمرتب او بدون مرتب ، وذلك وفقا لاحكام القانون ٤٧ لسنة ١٩٧٨ الخاص بنظام العاملين المدنيين بالدولة (ملف رقم ٨٦ ـ ٢٧٥٦)

أخبارهم فى سطور

■ استطاع مكتب التمثيل العمالى المصرى بالرياض تسوية ١٠٢ شكوى وديا خلال شهر من جملة ١١٨ شكوى لعمال مصريين وحصل مقدموها على مستحقاتهم من اصحاب الاعمال ، وتبين عدم احقية عشرة فى طلباتهم واحال المكتب ٥ شكاوى الى مكاتب العمل لاتخاذ الاجراءات القانونية ضد اصحاب الاعمال .

■ بلغ عدد المصريين العائدين من العراق خلال الفترة من اول اغسطس حتى ٣١ اكتوبر الماضى سواء كانوا عائدين عودة نهائية او لقضاء اجازتهم السنوية ١٢٨٩٧٢ مواطنا .. وتتسم سوق العمل هناك حاليا بنوع من الاستقرار حيث يبلغ عدد المصريين العاملين حوالى مليون وربع المليون عامل .

مخاطر وأمراض المهنة فى معرض للامن الصناعى

تقيم مديرية القوى العاملة والتدريب بالقاهرة ٢٧ يناير الحالى معرضا للامن الصناعى بارض المعارض بالجزيرة لنشر التوعية بين العمال والمواطنين باهمية الوقاية من المخاطر والامراض المهنية وكيفية التعامل معها .. بجانب تعريف المنشات على احدث الاجهزة وادوات الوقاية والانذار لاستخدامها ضمانا لسلامتها وسلامة عمالها .. ايضا نشر الوعى الثقافى بين طلبة المدارس والجامعات والمعاهد العلمية باهمية السلامة والصحة المهنية للانسان وللمنشات حفاظا على الثروة البشرية باعتبارها العنصر الاساسى فى التنمية الاجتماعية والاقتصادية للدولة وحفاظا على وسائل الانتاج لتحقيق التقدم الحضارى ومسايرة التقدم العلمى ـ صرح بذلك السيد عبدالعزيز بدر وكيل وزارة القوى العاملة بالقاهرة .

ويضيف بانه بجانب ذلك تقوم المنشات والشركات التى تستخدم ٥٠ عاملا فاكثر بالمشاركة فى الندوات العلمية التى ستقام اثناء المعرض لتقديم الابحاث عن مخلفات الصناعة بها وكيفية معالجتها والاستفادة منها فى زيادة الانتاج واستثمارها فى مشروعات تحسين البيئة وتطويرها .. وعرض لوحات ارشادية توضح مخاطر المهنة وكيفية تلافيها ونماذج مجسمة تمثل وسائل الامن الصناعى .. كما تمثل بعض الحوادث التى وقعت فى الشركة وكيفية معالجتها والوقاية منها مستقبلا .

اعداد : هيثم سعد الدين

● نقابة الصيادلة ●

٢٣ فبراير الاحتفال بيوم الصيدلى

قرر مجلس نقابة الصيادلة الاحتفال يوم ٢٣ فبراير القادم بيوم الصيدلى . يتم فى هذا اليوم تكريم الرعيل الأول من الصيادلة رواد العمل النقابى والمهنى واوائل الخريجين . كما يتم عقد ندوات علمية عن توفير الدواء للمواطن المصرى فى سهولة ويسر والتغلب التدريجى على مشكلة نقص الأدوية . صرح بذلك الدكتور مصطفى ابراهيم نقيب صيادلة القاهرة وقال ان نقابة صيادلة القاهرة احتفلت مؤخرا بمرور ٢٥ عاما على تخرج دفعة ٦١ وحضر الحفل عمداء كليات صيدلة القاهرة وأسيوط وطنطا

● نقابة التطبيق ●

فتح باب الترشيح للمراكز النقابية الخالية

قرر مجلس نقابة التطبيقيين فى جلسته الاخيرة برئاسة الاخصائى احمد عبدالقادر نقيب التطبيقيين الاعلان فى الاسبوع الأول من يناير عن موعد فتح وقفل باب الترشيح ومواعيد الانتخابات للمراكز النقابية الخالية .

وصرح الاخصائى توفيق عبدالعزيز الامين العام للنقابة انه سيتم انتخابات اعضاء مجالس الشعب ومجالس النقابات الفرعية واعضاء الجمعية العمومية والممثلين الذين تنتخبهم الجمعيات العمومية للنقابات الفرعية بالمحافظات ، كما تقرر عقد الجمعية العمومية للنقابة العامة فى النصف الثانى من شهر مارس والجمعيات العمومية للنقابات الفرعية بالمحافظات فى النصف الثانى من شهر فبراير ويجوز للعضو الترشيح لاكثر من مستوى نقابى على ان تقدم طلبات الترشيح باسم النقيب ويتم انتخاب رئيس و ٣٠ عضوا لكل مجلس نقابة فرعية ، ويتم انتخاب اعضاء كل مجلس شعبه بواقع ٩ اعضاء او ١٥ عضوا

● نقابة الاطباء ●

القواعد الجديدة لتكليف الأطباء حققت مطلبا نقابيا

اكد مجلس نقابة الاطباء ان قواعد التكليف الجديدة والتى اصدرها مؤخرا الدكتور محمد دويدار وزير الصحة كانت مطلبا نقابيا ملحا وحققت رغبات شباب الأطباء الذين يمثلون ٦٠ ٪ من الاعضاء المقيدين بعضوية النقابة . وقد روعى فى هذه القواعد مصلحة العمل ثم الظروف الاجتماعية والصحية للأطباء .

وطلب المجلس من وزير الصحة باعادة النظر فى رواتب نواب المستشفيات

اعداد : فاروق عبد المجيد

يكتبها : محمد زايد

□ وزير الصناعة يعلن لأول مرة ارباح وخسائر العام المنتهى :

خاص: ٤٧٣ مليون جنيه : أرباح ٨٩ شركة — ١٣٨ مليون جنيه : خسائر ٢٨ شركة

• غرفة عمليات تتابع يوميا حركة الشركات الخاسرة لعلاج الاختناقات

• انتاج جديد من الجبن والمفروشات والملابس يبدأ في العام الجديد

في تصريح خاص لصفحة « اهتمامات الناس » قال المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ان جملة ارباح الشركات الصناعية سوف تصل هذا العام الى ٤٧٣ مليون جنيه في ٨٩ شركة حققت ارباحا .. جاء اكبرها ٣٠ مليونا في شركة الالومنيوم .

واضاف ان جملة الخسائر سوف تتراجع من ٣٠٤ ملايين من الجنيهات في العام السابق الى ١٣٨ مليون جنيه هذا العام في ٢٨ شركة لم تحقق ارباحا .. وبلغت اكبر الخسائر حوالى ١٠ ملايين جنيه في شركة حلوان للغزل والنسيج .

• محمد عبدالوهاب •

وقال ان انخفاض الخسائر بنسبة تزيد على ٦٠ في المائة جاء ثمرة لاجراءات علاج محددة اتخذتها وزارة الصناعة خلال السنة المنتهية من اهمها :

• رفع انتاجية الجنيه أجر من انتاج مقابل قيمته ٥ جنيهات الى انتاج مقابل قيمته ٦ جنيهات .

• اعادة تدريب حوالى ٦٠ الفا من عمال الخدمات للتحول بهم الى ايد منتجة وقد ادى ذلك الى رفع اجر العامل ذاته مما زاد من انتاجيته .

• تحقيق احلال وتجديد للمعدات والالات بلغت قيمته ٣٥٠ مليون جنيه .

واكد وزير الصناعة على ان الوزارة ملتزمة بتنفيذ ما طلبه الرئيس مبارك في خطابه الاخير من ضرورة تخليص الشركات الخاسرة من خسائرها خلال عامين برفع الكفاية الانتاجية وتحسين الجودة والاهتمام برفع معدلات التصدير وتطوير الادارة .

وتحقيقا لذلك ـ فيما يضيفه الوزير ـ بدأ تشغيل غرفة عمليات مركزية مهمتها متابعة حركة الانتاج اليومية في الشركات الخاسرة لعلاج الاختناقات اولا باول طبقا لبرنامج محدد بالارقام يضع امام الشركة الاهداف المطلوبة بتوقيتات زمنية لخفض التكلفة وزيادة الايرادات .

وعن الانتاج الصناعي الجديد الذى يبدأ في مصر لاول مرة خلال العام الجديد ١٩٨٧ قال احمد صالح وكيل اول وزارة الصناعة ان في مقدمته مشروعين كبيرين :

ـ مشروع لانتاج مواسير الضغط العالى من الزهر المرن لخدمة مشروعات المياه والصرف الصحى تبلغ تكلفته الاستثمارية ٥٦ مليون جنيه .. وينتج سنويا ٤٧ الف طن من هذه النوعية من المواسير التى كنا نتكبد في استيرادها حوالى ٤٠ مليون دولار سنويا .

ـ ومشروع تبدأ تجارب تشغيله من يناير القادم لإنتاج ٥٦ الف طن من خامة « الفيرى سيلكون » الهامة جدا لصناعة الحديد والصلب والتى سوف تغطى احتياجات السوق المحلية بـ ٦ الاف طن كنا نستوردها بـ ٤٠ مليون دولار سنويا .. وتوفر للتصدير ٥٠ الف طن تدر مبالغ كبيرة من النقد الاجنبى .

وفي اطار السلع الاستهلاكية التى يتعامل معها المستهلكون مباشرة في حياتهم المعيشية قال وكيل اول الوزارة ان هناك عدة مصانع لهذه السلع سوف تبدأ انتاجها في العام الجديد منها مصنعان في القاهرة والاسكندرية لانتاج ٢٠٠٠ طن سنويا من الجبن النستو .. ومصنع في الحوامدية لانتاج ١٠ الاف طن سنويا من الخميرة الجافة .. ومصنع لانتاج مليون و ٤٠٠ الف مترا من قطيفة المفروشات .. ومصنع في كفر الدوار لانتاج ٣ ملايين قطعة سنويا من الملابس الجاهزة .

؟ الى متى البرودة الشديدة ليلا ؟

يقول محمد مهران ـ مدير مركز التحاليل بهيئة الأرصاد : ان انخفاض درجات الحرارة عن معدلها والذى استمر يوجه عام طوال ديسمبر الحالى يعتبر من الظواهر نادرة الحدوث . واضاف انه يتوقع ان تستمر البرودة الشديدة ليلا حتى النصف الثانى من شهر فبراير القادم على الاقل حيث يبدأ تراجع الكتل الهوائية الباردة القادمة الينا من اوروبا ويبدأ تعرض البلاد للكتل الهوائية الافريقية الحارة نسبيا التى تاتي في بداية موسم الخماسين .

علمت

علمت من مصدر صحفى مسئول ان كل اصابات الايدز في مصر لاتتجاوز ٣ حالات قدمت من دول الخليج وجاءت اصابتها هناك نتيجة نقل دم مستورد اليها وجميعها معزولة حاليا . واكد ذات المصدر انه لم يحدث ان رحل من هولندا الى القاهرة مصريا مصابا بالايدز وطمئن الى ان انتشار هذا المرض صعب جدا في مصر وان الدم المصرى سليم تماما كما اكدت ذلك اللجنة التى ضمت تسعة من اكبر اساتذة الطب والدم في الجامعات المصرية .

قرار: نقط لمراقبة الاسعار في السويقات وزيادة اللحوم ٦٠ ٪

في خطة جديدة وافق عليها الدكتور جلال ابو الذهب وزير التموين لتوفير السلع الغذائية اكثر في العام الجديد واحكام الرقابة اكثر على التوزيع لضرب السوق السوداء صرح منير عثمان وكيل الوزارة لشئون الرقابة والتسعير بأن هناك ٣ مسارات هامة :

□ اتاحة فرصة اكبر امام القطاع الخاص للتوسع في استيراد السلع الغذائية وفي مقدمتها . اللحوم والدواجن والجبن بحيث يزيد المستورد منها بنسبة ٦٠ في المائة او اكثر عن الكميات التى استوردت في العام المنتهى .

□ تخصيص حملات مكثفة لمكافحة تهريب السلع بين المحافظات وبالاخص من القاهرة ومن اهمها السكر والارز والدقيق الذى يتضاعف سعر المهرب منه بالسوق السوداء

□ نشر نقاط الرقابة في كافة اسواق الجملة والسويقات بدلا من اقتصارها حاليا على سوق روض الفرج بحيث تضم كل سوق نقطتين : احدهما للرقابة والاخرى لمكتب التموين والخطة تقضى بنشر نقاط الرقابة في السويقات ايضا

الخدمات الأساسية والحرف الصغيرة تغطى الريف

عن الجديد في اداء المحليات لمسئولياتها خلال العام القادم يرجو الدكتور احمد سلامة وزير الحكم المحلى ان يجرى التحرك على اربعة محاور اساسية :

ـ محاولة مد الخدمات الاساسية التى تمثل الحد الادنى للمعيشة الحضارية الى المواقع التى تعانى من نقصها في ريف مصر بمعنى توفير الطرق والصرف وغيرهما من الخدمات فيكون مركز التعليم مثلا بالقرب من القرية

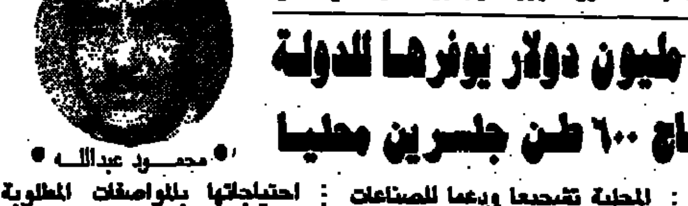
ـ نشر الحرف الصغيرة في القرى وفقا للخامات المتوافرة محليا في محيط القرية وذلك كخطوة اولى ضرورية لعودة القرية الى الإنتاج المفتوح وليس فقط الغذائى ..

ـ تحقيق استقرار اكثر للحكم المحلى لايقوم على تعديلات القوانين والقرارات بقدر مايقوم على الممارسة الفعلية التى تاخذ من بين اهتماماتها ايجاد الصيغة المناسبة لدفع المحليات دون تعويق للمركزيات .

ـ ممارسة الاقاليم الاقتصادية الست لدورها فعليا اذا انها قعدت تماما عن هذا الدور منذ ولادتها وانعكست تاثيرات ذلك بصورة ملموسة بالاخص عند اطراف المحافظات .

• احمد سلامة •

□ الرقابة الادارية تبرز الايجابيات ايضا [١٣]



متابعة: ٢را مليون دولار يوفرها للدولة انتاج ٦٠٠ طن جلسرين محليا

في النموذج رقم ١٣ لمتابعة الرقابة الادارية تحية لقطاع الدواء من الرقابة الادارية للايجابيات ايضا قالت في تقرير اخير لها اخطرت به المسئولين في قطاع الدواء :

ـ مما لاشك فيه ان الطريق الامثل لتحسين ميزان المدفوعات .. ياتى من خلال تحسين وزيادة الإنتاج المحلى والعمل على تنمية وزيادة الصادرات الى الخارج ، لجلب المزيد من العملات الصعبة الى البلاد ، مع ضرورة ان يواكب هذه الزيادة في الصادرات التقيد بتنفيذ السياسات الرامية الى ترشيد استيراد السلع والمنتجات والخامات الوسيطة من الخارج وكافة ماينتج مثيلها بالشركات المحلية تشجيعا ودعما للصناعات الوطنية .

ـ وقد تبين لهيئة الرقابة الادارية قيام بعض الجهات والاجهزة بالدولة بالعمل على تحقيق بعض الوفورات المالية في مجال ترشيد الإستيراد من الخارج .. ومن امثلة ذلك ماقامت به شركة الجمهورية لتجارة الكيماويات والمستلزمات الطبية من إجراءات جادة في مجال ترشيد الخامات اللازمة لتصنيع بعض المستحضرات الطبية التى تنتجها شركات الدواء المصرية ومن امثلتها الجلسرين الطبى والنشا بانواعه وبودرة التلك .. وقد تم التنسيق بين شركات انتاج الدواء والشركات المنتجة للخامات المستخدمة في صناعة الدواء بشأن توفير احتياجاتها بالمواصفات المطلوبة وعلى سبيل المثال عدم استيراد اية كميات من الجلسرين الطبى من منتصف عام ٨٥ وحتى الآن والجدير بالذكر ان شركات الأدوية كانت تستورد سنويا حوالى ٦٠٠ طن جلسرين طبى تقدر قيمتها بحوالى ١,٢ مليون دولار وايضا امكن وقف استيراد مايقدر بحوالى ٣٠٠ طن نشا ذرة ..

ـ وامر هام ان نشير هنا الى ان اتباع مثل تلك السياسات سواء بقطاع الدواء او غيره من القطاعات الانتاجية من شانه ان يحفز الشركات الوطنية الى زيادة الانتاج والوصول بجودة المنتجات المصرية الى المستويات العالمية بالاضافة الى مايتحقق من ارباح ووفر من العملات الأجنبية .

• محمود عبدالله •

□ وزير الكهرباء :

الحقيقة: ملف المفاعلات النووية يقدم لمجلس الوزراء هذا الشهر ولم نبت بعد في أى عرض من أية دولة

صرح المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة بانه سوف يقدم الى مجلس الوزراء خلال يناير الحالى التقرير الفنى الذى سبق ان طلبته الحكومة المصرية من الامم المتحدة عن موقف المفاعلات النووية في العالم بعد حادث تشرنوبل وهو التقرير الذى تلقته وزارة الكهرباء اخيرا .

وفي ضوء ما تسفر عنه دراسة التقرير ـ فيما يضيفه الوزير ـ سوف تتخذ الحكومة ما تراه من اجراءات .

وعلى هذا يقطع المهندس ماهر اباظة بانه يصبح عاريا عن الصحة تماما ما نشر عن اختيار وزارة الكهرباء لنوعية خطرة من المفاعلات الالمانية يمكن ان تهدد بكارثة وقد سبق ان رفضت المانيا الغربية إقامتها على اراضيها لخطورتها

يتساءل الوزير المسئول : ما الذى يمكن ان يجبرنا على خطر مثل هذا يهدد البلاد؟ .. وما الذى يمكن ان يحول بيننا وبين اختيار اكفأ نوعيات المفاعلات واكثرها امنا وامانا .. ولدينا خبراء مصريون على اعلى مستوى في الطاقة النووية ؟ فضلا عن ان موعد الاختيار اصلا لم يحن بعد لان هذا الموعد يتقرر بعد انتهاء دراسة الحكومة للتقرير الفنى الذى لم يقدم اليها حتى الان والذى لم تتخذ بعد قرارها النهائى بالنسبة للاستمرار في البرنامج النووى المصرى .

ويضيف الوزير المسئول قائلا ان المانيا الغربية تقدمت فقط بعرض مثلما فعلت فرنسا وإيطاليا وامريكا وغيرها من الدول ذات الخبرة الفنية في المفاعلات النووية التى تقدمت بعروض ، والتى لم يبت في اى منها انتظارا لموافقة الحكومة على البدء في الاجراءات التنفيذية لانشاء المفاعل النووى.

• ماهر اباظة •

□ وزير القوى العاملة :

تصريح: لا مساس بنسبة تمثيل العمال في مجالس ادارات الشركات — هذه هى التعديلات المقترحة للمناقشة غدا

تبدأ من غد السبت مناقشة مشروعين لتعديل قانونين : القانون رقم ٧٧ لسنة ٧٣ الخاص باشتراك العاملين في مجالس ادارات الوحدات الانتاجية .. والقانون رقم ٤٨ لسنة ٧٨ بشأن العاملين في القطاع العام ..

صرح بذلك عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والتدريب وقال ان المناقشة سوف تجرى في ورقتى العمل مع الاتحاد العام لنقابات العمال ومع النقابات العامة ..

وحول الفلسفة والاهداف القائمة وراء مشروعى تعديل القانونين ، واهم التعديلات المقترحة التى تحقق الهدف قال وزير القوى العاملة

■ فيما يتعلق بتعديل قانون اشتراك العاملين في مجلس الادارة فان هناك ثلاثة ضرورات اقتضت ذلك

ـ القانون المعمول به حاليا يقضى بان يحضر اجتماعات مجلس الادارة امين الاتحاد الاشتراكي بالوحدة الانتاجية ولم يعد هذا التنظيم قائما .

ـ القانون الحالى يقضى ايضا بدعوة رئيس اللجنة النقابية لحضور اجتماع مجلس الادارة ، وهناك في بعض الشركات الانتاجية اكثر من مصنع بلغ عددها في شركة السكر مثلا ١١ مصنعا لكل منها لجنة نقابية .. ويصبح السؤال : رئيس اى لجنة من هذه اللجان هو الذى يدعوه مجلس الادارة ؟ ... وعلاجا لهذه المشكلة في التطبيق تقترح التعديلات ان تختار اللجان النقابية في الوحدة الانتاجية التى تضم اكثر من لجنة من يمثلها في حضور مجلس الادارة لمدة سنة او لدورة نقابية مثلا ..

ـ ثم ان عضو مجلس الادارة الذى يناقش خططا ومعايير ومعدلات اداء وموازنات الا تتطلب مسئوليته هذا قدرا من الثقافة للوفاء بها .. ؟ ان كل ما تقترحه التعديلات في هذا الجانب هو ان تكون هناك قياسات لذلك دون مساس لتمثيل العمال في مجلس الادارة .

■ وفيما يتعلق بتعديل قانون العاملين بالقطاع العام فان الفلسفة التى تقوم عليها هى الغاء الدرجات الوظيفية في الوحدات الانتاجية والاخذ بنظام المجموعات الوظيفية النوعية

ـ ان يؤخذ بنظام لوائح الاجور النوعية في كل قطاع للنشاط الاقتصادى .

ـ ان يتم وضع النظم الاجرية ليس على اساس مستويات وظيفية يعلو بعضها بعضا وانما على اساس مجموعات نوعية و الاجر على قدر الجهد

ـ ان تكون الزيادة السنوية في الاجر على اساس نسبة مئوية يتفق عليها ومن ثم العلاوة الدورية مع تدرج الاجر وبالنسبة لعمال الانتاج تقترح التعديلات احد بديلين : اما ان تزيد فئات الانتاج سنويا بما لا يقل عن الزيادة الممنوحة للعاملين بالأجر الثابت وهذه الطريقة تكفل الربط التام بين الأجر والانتاج .. او تقرير علاوة دورية سنوية لا تصرف كاجر مجنب وانما تضاف الى اجر الانتاج المتحرك .. للربط بين الاجر والانتاج .

ـ تعطى كل شركة فترة انتقالية تتراوح بين ٣ و ٦ اشهر تعيد خلالها ترتيب هياكلها الوظيفية ، على ان يعتمد ذلك من هيئة القطاع العام المختصة ومن النقابة العامة المختصة .

• عاصم عبدالحق •

□ رئيس جهاز التنظيم والادارة :

تيسير: تطوير ١٠٠٠ موقع للخدمات ولأول مرة شركات متخصصة تتولى نظافة وصيانة المبانى الحكومية

تختفى خلال العام الجديد الذى إستقبلنا اول ايامه امس معاناة المزمنة في قضاء مصالحهم داخل ١٠٠٠ موقع حكومى يتعامل معها الناس يوميا . ولاول مرة تسند الى شركات استثمار مشتركة مسئوليات نظافة وصيانة الابنية الحكومية .

صرح بهذا الدكتور حسين كاظم رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة وقال

□ بالنسبة للتطوير واختصار اجراءات الخدمات : تمت هذه المهمة في ٢٥٠ موقعا في العام الماضى ، ويصل الرقم الى الف موقع في العام الجديد وتتكلف هذه العملية ٢٠ مليون جنيه اعتمدت بالفعل وانفق منها في العام الماضى ٧ ملايين جنيه وتشمل : مكاتب البريد ـ التلغراف ـ التليفونات ـ الشهر العقارى ـ السجل التجارى ـ الاحوال المدنية ـ اقسام الاستقبال بالمستشفيات ـ وحدات الصحة الريفية ـ وحدات الصحة المدرسية وقد اختيرت ٣٠ مدرسة كبداية في القاهرة لاعادة طبيب المدرسة اليها .. وايضا يشمل التطوير وتيسير الخدمات ٦ محطات للسكة الحديد

■ بالنسبة لنظافة وصيانة الابنية الحكومية : فهذه المهمة التى تتولاها لاول مرة ٣ شركات استثمارية مشتركة متخصصة تقضى التعاقدات التى تم تحريرها معها ببدء التنفيذ في فبراير القادم في ٣ مواقع تجريبية تشمل : محطتى سكة حديد القاهرة والجيزة ودار القضاء العالى . وتتكلف هذه التجربة حوالى ١٥٠ الف جنيه في السنة .. وقد ارسلنا في ذات الوقت الكتاب الدورى رقم ٢٩ لسنة ١٩٨٦ الى كافة المواقع الجماهيرية الاخرى متضمنا نظاما ارشاديا ميسرا لتحقيق النظافة والصيانة بذات العمالة القائمة .. وامر بالغ الاهمية هنا ان تمارس ادارة شئون المقر التى نشأت منذ ثلاث سنوات في كل جهة حكومية مسئولياتها التى تقاعست معظم هذه الادارات عن ادائها وهى تتعلق اساسا بالنظافة والصيانة بل وتمتد الى عملية تجميل المبنى لكى يقبل الموظفون والمواطنون على التعامل الميسر في جو نفسى مريح .

واضاف رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة انه سوف يبدأ من غد السبت خروج ١٥ مجموعة عمل من خبراء تخطيط القوى العاملة الى وحدات الجهاز الحكومى لكى تدرس على الطبيعة موقف العمالة ومدى الافادة من تشغيلها .

• حسين كاظم •

• الكل يصب اللعنات على عام ١٩٨٦ •

١٩٨٧

٢ يناير

١٩٨٦

ـ قبضت لكم على المذنبه يابيه ..

اجتماعيات

مستشفى السلام الدولى بالمعادى
٣٥٠٧٨٧٨/٣٥٠٧٤٢٤/٣٥٠٧١٩٦

اليوم ندوة على حسب الله عن رسالة المسجد في المجتمع يلتقى الدكتور عبد الصبور مرزوق والدكتور عبد الصبور شاهين مع رواد مسجد إسلام بالهرم ندوتهم الشهرية عقب صلاة العشاء والدعوة عامة..

ا . د محمد عوض الله
استاذ طب الاطفال
يحمد الله على الانتهاء من تجهيز العيادة بالزمالك ، ١٢ (١) شارع المرعشلى ـ المواعيد من ٤ ـ ٦ مساء بالزمالك ٧ ـ ٩ مساء بمصر الجديدة .

مكافأة مجزية
لمن يرشد على سيارة مرسيدس ٢٣٠ مو ١٩٧٨ عليها شارة طبيب ملاكى القاهرة رقم ٣١٧٧٢٧ خابروا ت : ٢٥٨٢٤٤٦

مكتب
دكتور عبد الودود يحيى
للاستشارات والبحوث القانونية والمحاماه
نقل إلى مقره الجديد ١ ـ ب ، شارع المساحة بالدقى بجوار حديقة الاورمان تليفون ٣٤٨٤٤٧٦

جمعية المهندسين المعماريين
٣٠ش ٢٦ يوليو ـ القاهرة
تدعو السادة الزملاء المعماريين وطلاب العمارة لزيارة معرضها السنوى لمشروعات البكالوريوس لعام ١٩٨٦ من ٤ إلى ١١ يناير ١٩٨٧ .

الدكتورة إكرام صادق سعيد
استاذ م . القلب بطنطا مبروك الترقية ابن عمك محمد سعيد والعائلة

د . عبده عبد اللطيف وحرمه يهنئان
الأستاذ الدكتور حسام ثابت
استاذ النساء والولادة باسيوط بالاستاذية

الاستاذ الدكتور حسام ثابت
تهانينا بالاستاذية مع دوام التوفيق
د . نبيل عباس لخصائى النساء بسوهاج

اجتماع الشباب بكنيسة العذراء بعياد بك يسجل بالاعزاز لقداسة البابا
الانبا شنودة الثالث
وقوفه بجانب الكادحين والبسطاء برسامته القس ابرام مسعد كاهنا لمنطقة حكر عزت مقدمين كل امكانياتنا وطاقاتنا ونواتنا لهذه الخدمة الكرازية

تعلن الجمعية التعاونية لاطباء الاسنان ٦ شارع الحديقة جاردن سيتى بالاتفاق مع مكتب المهندس يحيى الكوق وشركاه عن فتح باب الحجز والبيع بالتقسيط لعدد محدود من وحدات الاسنان كاملة التجهيز وكذا الاستيونات .

الطائفة الانجيلية بمصر
تقيم احتفالها الرئيسى بعيد الميلاد المجيد الحادية عشرة والربع صباح الاحد ٤ /١ بالكنيسة الانجيلية بقصر الدوبارة خلف مجمع التحرير بالقاهرة يلقى رسالة الطائفة وخدمة العيد
دكتور القس صموئيل حبيب
رئيس الطائفة الانجيلية بمصر
مشتركا مع راعى الكنيسة
القس منيس عبد النور

علاج من الخارج
الدكتور محمد الزرقانى
استاذ م . الامراض الجلدية والتناسلية والعقم ويستقبل مرضاه كالمعتاد بالعيادة ٣٢ شارع الفلكى
ت : ٣٥٤٢٢٩٦

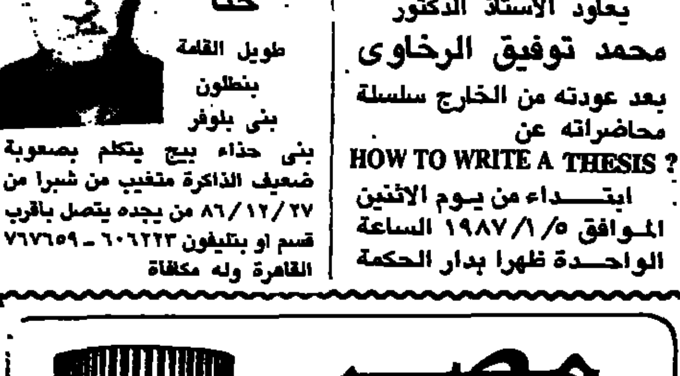
كل سنة وانت طيبة يامى وعقبال ١٠٠ سنة
بابا الدكتور حافظ وماما منى



الجبل الأخضر مدينة نصر
يعلن ان موعد عيادة الأستاذ الدكتور مدحت خفاجى أستاذ جراحة الاورام بجامعة القاهرة ايام السبت الاثنين من كل اسبوع والحجز بالعيادة الخارجية ت : ٨٣١٠٧٧

النقابة العامة للأطباء
يعاود الأستاذ الدكتور
محمد توفيق الرخاوى
بعد عودته من الخارج سلسلة محاضراته عن
HOW TO WRITE A THESIS ?
ابتداء من يوم الاثنين الموافق ٥/١/١٩٨٧ الساعة الواحدة ظهرا بدار الحكمة

الجمعية الصيدلية المصرية
دورة ضمان جودة المستحضرات الصيدلية
يوم السبت ١٩٨٧/١/٣
المكان ـ كلية الصيدلة جامعة القاهرة
الافتتاح ـ من ١٠ص ـ ١١ صباحا
• المحاضرة الاولى من ١١ص ـ ١٢
ا . د . احمد عبد البارى
CONCEPTS OF QUALITY ASSURANCE AND VALIDATION
• المحاضرة الثانية من الساعة ١٢,٣٠ ـ ١,٣٠
ا . د . محمد السماليجى
PROSPECTIVE AND RETROSPECTIVE VAITATION
مع تحيات
شركة روسيل أو كلاف



رمزى
مينا
حنا
طويل القامة
بنطلون بنى بلوفر
بنى حذاء بيج يتكلم بصعوبة ضعيف الذاكرة متغيب من شبرا من ٨٦/١٢/٢٧ من يجده يتصل باقرب قسم او بتليفون ٦٠٦٢٢٣ ـ ٧٦٧٦٥٩ القاهرة وله مكافاة

هكذا من الأصل

اليوم : منتخبنا القومى للناشئين تحت ١٦ سنة مع منتخب الجزائر فى لقاء الذهاب فى تصفيات كأس العالم بكندا ..

كتب ـ عز الدين الكلاوى :

تقام فى الثالثة بعد ظهر اليوم باستاد المقاولون العرب مباراة الذهاب بين منتخب ناشئى مصر والجزائر تحت ١٦ سنة فى الدور النهائى لتصفيات افريقيا لكاس العالم للناشئين التى تقام ادوارها النهائية بكندا فى يوليو القادم وتشترك فيها ٣ منتخبات افريقية تأهل منها بالفعل منتخب نيجيريا بعد انسحاب زامبيا ويتأهل فريقان من مباراتى مصر والجزائر . ومباراتى ساحل العاج مع غينيا .

وعن لقاء اليوم بين الفريقين فهو جولة أخرى من سلسلة الجولات بين الكرة المصرية والجزائرية والتى كان لمصر الكفة الراجحة فيها فى الفترة الاخيرة سواء على مستوى المنتخبات القومية او الاندية .. وبالتأكيد فان فريق الناشئين يتحمل هذه المسئولية ويدرك جيدا ان مهمته هى الفوز باكبر عدد من الاهداف تكون رصيدا له فى مباراة العودة يوم ١٦ يناير بالجزائر العاصمة تحسبا لاى مفاجآت وخاصة اللعب على ارض مبتلة بالامطار .

وقد استعد منتخبنا لهذه المباراة على مرحلتين بدأتا منذ بداية شهر ديسمبر الماضى وتضمنتا معسكرا مغلقا على فترات والاشتراك فى عدة مباريات تجريبية تم خلالها تجربة خطة اللعب الهجومية والتى وضعت على اساس اداء الفرق الجزائرية بوجه عام من خلال مشاهدة شريط فيديو لمباراة شباب مصر والجزائر التى اقيمت فى العام الماضى بالدوحة .. ويدرك طه بصرى مدرب المنتخب جيدا ان الفريق الجزائرى من الفرق الجيدة ويكفيه انه صعد على حساب المنتخب التونسى حيث فاز عليه ١/صفر فى تونس وتعادلا سلبيا فى الجزائر . والفريق يلعب بطابع هجومى خارج ملعبه .. وقد استقر الرأى على ان يتكون الفريق من باسم خيرت للمرمى وخالد بغدادى وهيثم فاروق وشريف خليل وفؤاد السيد لخط الدفاع ، واحمد فاروق وجمال مساعد ومحمد ابو الليل للوسط ، ومحمد رمضان ومصطفى ابراهيم وهانى صديق للهجوم . اما المنتخب الجزائرى فقد استعد جيدا هو الاخر بمعسكر اعداد فى باريس ولم يعلن مدربه حمدان مصطفى عن تشكيل الفريق وصرح أنه يثق بقدرة فريقه على مواجهة الكرة المصرية .

اليوم : الأهلى والزمالك على صدارة المجموعة الأولى لدورى السلة

يلتقى اليوم فريقا الاهلى والزمالك فى المباراة النهائية على صدارة المجموعة الأولى للدورى الممتاز لكرة السلة ، تقام المباراة الساعة السادسة مساء بالصالة المغلقة لاكاديمية الشرطة .

يدخل فريق الزمالك هذه المباراة وهو يحتل صدارة المجموعة الأولى برصيد ١٢ نقطة بعد فوزه فى جميع المباريات التى لعبها وبفارق الاهداف عن الأهلى الذى يحتل المركز الثانى وله نفس رصيد النقاط بعد فوزه فى جميع المباريات التى لعبها ايضا . ويسعى كل من الفريقين للفوز فى مباراة اليوم لاحتلال صدارة المجموعة .

ومن المعروف ان الدورى الممتاز لكرة السلة مقسم الى مجموعتين تضم كل مجموعة ٨ فرق يقام بينها دورى من دور واحد ، تصعد الفرق الأولى من كل مجموعة ويقام بينها دورى من دور واحد لتحديد بطل الدورى بينما يقام دورى آخر بين الفرق الأخيرة لتحديد الفريقين الهابطين لدورى الدرجة الأولى

يمثل الأهلى .. طاهر رجب وموسى على واشرف توفيق ومحمد فوزى واحمد عبدالمنعم وهانى عبدالمنعم والسلعوة ونبيل بخيت وخالد بخيت وعبدالهادى الجزار وعماد مراد .

ويمثل الزمالك .. علاء عبدون وهشام أبوسريع ومحمود بدوى وأحمد مرعى وهشام موسى وطارق سليم ومحمد زكريا وهشام شعبان وريتشارد باركليان وعبدالقادر ربيع .

لقطة

احب ان اوضح بعض الامور المتعلقة باستقالة اللواء عبدالعزيز قابيل وكيف رفضها مجلس الادارة .. فبعد ان قدم اللواء عبدالعزيز استقالته الى المجلس طلبا للراحة واعفائه من منصبه دارت مفاوضات جانبية بينه وبين اعضاء المجلس مثل المستشار جلال ابراهيم وكيل النادى وعصام عبدالعزيز وحماده امام لكى يستمر فى عمله وقد اقنعوه فعلا بالعدول عن الاستقالة والبقاء فى منصبه وسحب هذه الاستقالة مع ضرورة حضوره لاجتماع مجلس الادارة الاخير .. وفعلا استجاب لرغبتهم وحضر لاجتماع مجلس الادارة . ولهذا لم تعرض هذه الاستقالة على مجلس ادارة النادى .

والآن ارجو من اللواء عبدالعزيز قابيل الا يكرر مرة أخرى تقديم استقالته وان يواصل عطاءه ويستمر فى موقعه طالما انه قادر على العطاء وبذل الجهد وتحمل المسئولية خاصة بعد ان كسب ثقة اعضاء مجلس الادارة والعاملين فى النادى والاعضاء .. وحتى تنتهى الدورة الحالية لمجلس الادارة ـ على الاقل ـ .

اسماعيل البقرى

تعادل طلخا وجمهورية شبين ١/١

طلخا ـ صالح العواد ـ تعادل فريق نادى طلخا مع جمهورية شبين ١/١ فى مباراتهما الكروية التى اقيمت امس بطلخا . جاء هدفا المباراة فى الشوط الاول وبادر يسرى هيبة لاعب طلخا بالتسجيل فى الدقيقة ١٥ ، وبعد ١٥ دقيقة تعادل وحيد فؤاد لجمهورية شبين .

الشمس : صفر — الفيوم : صفر

تعادل الشمس مع الفيوم بدون اهداف فى مباراتهما الكروية التى اقيمت امس بنادى الشمس بعد مباراة متوسطة .

غزل شبين : ٢ — دمنهور : صفر

فاز فريق نادى غزل شبين على دمنهور ٢/صفر امس بعد مباراة كروية متوسطة انتهى شوطها الاول ١/صفر سجل الهدفين مجدى الكواتينى بمعدل هدف فى كل شوط .

نادى الكروم : ١ — ابو كبير : ١

تعادل فريق نادى الكروم مع ابو كبير ١/١ فى مباراتهما الكروية التى اقيمت امس بالاسكندرية . جاء الهدفان فى الشوط الثانى وسجلهما احمد الشاذلى للكروم ويسرى عبادة لابو كبير .

اسوان ١ — الالمونيوم صفر

اسوان ـ موفق ابوالنيل ـ فاز فريق اسوان على فريق الالمونيوم ١/صفر بعد مباراتهما التى اقيمت امس باسوان جاءت المباراة حماسية سيطر عليها فريق اسوان ، كانت نتيجة الشوط الأول ١/صفر حيث سجل الهدف سعد زغلول بعد ١٥ دقيقة اثر تسديدة قوية من مسافة ٣٠ ياردة .

تعادل الطلبة وهزيمة الهلال فى بطولة أندية اسيا للكرة

تعادل فريق نادى الطلبة العراقى مع فريق نادى ليلونتج الصينى ٢/٢ فى افتتاح نهائيات بطولة الاندية الاسيوية السادسة لكرة القدم التى بدأت امس الأول بملعب الملز بالرياض . انتهى الشوط الأول بالتعادل ١/١ حيث سجل حسين سعيد للطلبة فى الدقيقة ٣ وتعادل وانج صن فى الدقيقة ١٨ .. وفى الدقيقة ٣ من الشوط الثانى سجل وميض يعقوب الهدف الثانى للطلبة ، وتعادل اللاعب مامى للفريق الصينى .

وفى المباراة الثانية للبطولة فاز فريق نادى فور أوكاو بطل اليابان على فريق نادى الهلال بطل السعودية ٤/٢ بعد مباراة مثيرة

بطولة منطقة القاهرة لناشئى العاب القوى

تقام بطولة منطقة القاهرة لالعاب القوى للناشئين تحت ١٨ سنة من الجنسين اليوم بمركز رعاية الشباب بالجزيرة . يشترك فى البطولة حوالى ٦٠٠ لاعب ولاعبة يمثلون ١٨ ناديا .

فوز نادى العودة ببطولة كأس الأردن للكرة الطائرة

فاز فريق نادى العودة الأردنى ببطولة كأس الأردن للكرة الطائرة بعد أن فاز فى المباراة النهائية على فريق نادى الضفتين ٣/صفر والأشواط ١٥/٧ ، ١٥/٨ ، ١٥/٥ .

برقية شكر لعبدالأحد من فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربى

تلقى الدكتور عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس المحلى الاعلى للشباب والرياضة برقية شكر من الأمير فيصل بن فهد رئيس المؤسسة العامة لرعاية الشباب بالسعودية ورئيس الاتحاد العربى للالعاب الرياضية والاتحاد العربى لكرة القدم .. على نجاح اجتماعات الجمعية العمومية لاتحاد كرة القدم التى عقدت بالقاهرة فى أواخر ديسمبر الماضى اشاد فيها بالتعاون الذى لقيه أعضاء الاتحاد من المسئولين فى مصر وللخدمات والتسهيلات التى كان لها اثر كبير فى نجاح الاجتماعات .

ومن ناحية أخرى استقبل الدكتور عبدالأحد الشيخ عيسى بن حمد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة لرعاية الشباب بالبحرين الذى يزور القاهرة حاليا .. وصرح الشيخ عيسى عقب اللقاء بانه سعيد لوجوده بمصر وانه يقدم التهنئة للرئيس مبارك ولمصر لحصولها على الكئوس الافريقية الثلاث .

مجلس ادارة الأهلى يبحث الترتيبات الخاصة بالاحتفال بفوزه بكأس افريقيا

يعقد المكتب التنفيذى بالنادى الأهلى اجتماعا يوم « الاحد » القادم برئاسة السيد كمال حافظ وكيل النادى للتصديق على محاضر المكتب الماضية .. كما يبحث الشئون المالية والادارية بالنادى .

ويعد المكتب خلال الاجتماع الترتيبات الخاصة بالاحتفال بفوز الأهلى ببطولة كأس افريقيا لأبطال الكئوس لعرض نتيجة ذلك على مجلس ادارة النادى فى اجتماعه يوم « الاربعاء » القادم للتصديق عليه .

نبروة يهزم طنطا ٢/١

فاز فريق نادى نبروة أمس على طنطا ٢/١ . انتهى الشوط الأول ١/صفر لصالح نبروة .وسجل هدفه عادل صدقى .

وبعد ٣ دقائق اضاف عاصم الهدف الثانى لنبروة ثم سجل لأحمد سعد هدف طنطا الوحيد من ضربة جزاء

روس نورمان يتصدر قائمة الجائزة الكبرى للاعبى الاسكواش

تصدر النيوزيلندى روس نورمان قائمة الجائزة الكبرى للاعبى الاسكواش فى العالم لعام ١٩٨٦ برصيد ٦٩٣٧ حيث فاز بسبع بطولات من بين ١٣ بطولة اشترك فيها هذا العام .

دورات تدريبية للمشرفين والرواد العاملين بالأندية

طالب مؤتمر قادة اندية الطلائع بمراكز الشباب المختارة لاقامة اندية الطلائع بها ، بتنظيم وسائل الاتصال بالمدارس المحيطة ، والصور الثلاثة والجهات المعنية بتنمية العضوية بأندية الطلائع وخاصة خلال الموسم الشتوى .

وطالب المؤتمر بتنظيم دورات تدريبية مكثفة للمشرفين والرواد العاملين بأندية الطلائع ، واعداد هيكل وظيفى لكل مركز شباب يسمح بتوفير القيادات المتخصصة فى المجالات المختلفة كعمالة دائمة والحد من العمالة المؤقتة واوصى المؤتمر بتطبيق نظام الأسر كاساس لممارسة النشاط العام بأندية الطلائع بالمراكز المختارة .

وكان المؤتمر قد عقد امس الأول بمركز شباب الجزيرة وحضره السيد يوسف زين نائب رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة ، والسيد عبد الوهاب الجندى رئيس قطاع الطلائع ، ومديرو الطلائع ، ومديرو مديريات الشباب

حوادث .. وقضايا

• أولى جرائم العام الجديد :

عتال يقتل محاسبا داخل البنك المركزى لخلاف على شقة بعقار يملكه صهر المحاسب

شهد البنك المركزى بوسط القاهرة اول جريمة قتل مع بداية العام الجديد حيث قتل عتال محاسبا بالبنك المركزى طعنا بمطواة لخلاف على شقة بعقار يملكه والد زوجة المحاسب وتمكن رجال المباحث من القبض على القاتل .

وقعت الجريمة صباح امس داخل ردهة البنك المركزى عندما توجه العتال الى المحاسب وطلب مقابلته مدعيا انه أحد اقاربه وعندما خرج اليه المحاسب واسمه فتحى احمد محمد فارس انهال عليه طعنا بمطواة دون ان يتمكن المجنى عليه من الدفاع عن نفسه واسرع موظفو البنك لاستطلاع الامر حيث فوجئوا بزميلهم ملقى على الارض وسط بركة من الدماء فابلغوا العميد عصام نجم رئيس مباحث القاهرة ونقل المحاسب الى مستشفى احمد ماهر فى حالة سيئة حيث لفظ انفاسه الاخيرة متأثرا باصاباته وشكل اللواء حلمى الفقى مدير المباحث فريق بحث قاده العقيد سيد عبد الحليم مفتش المباحث حيث تم تحديد شخصية الجانى واسمه رضوان عبد الرحمن محمود « ٣٠ سنة » ويعمل عتالا وان الدافع وراء الجريمة خلاف بينه وبين صاحب العقار الذى يسكن فيه ويمت بصلة القرابة للمحاسب وهو فى نفس الوقت زوج ابنة مالك العقار وذلك لاعتقاد الجانى ان المحاسب وراء هذه الخلافات وقد تمكن النقيبان ناصر حسن واحمد السحار معاونا المباحث من القبض على المتهم وتولى سامى بشر مدير نيابة عابدين التحقيق .

نظر تظلمات المتهمين فى احداث اسيوط الاثنين القادم

اسيوط موسى بولس : حددت محكمة امن الدولة العليا « طوارىء » برئاسة المستشار فؤاد الفقى وامانة سر عاطف عبد النظير ومحمود فرغلى جلسة الاثنين القادم للنظر فى امر حبس ١٢١ متهما فى احداث الشغب والمظاهرات ومقاومة رجال الشرطة يوم الجمعة الماضى .

ضبط ٣ لصوص سرقوا جواهرجيا بالاكراه فى الفجر

اعادت مباحث قنا مشغولات ذهبية وفضية قيمتها ٥٠ الف جنيه سرقها ٣ لصوص من جواهرجى بالاكراه .

فقد ابلغ الجواهرجى بتعرض اللصوص الثلاثة له فى الفجر بينما كان فى طريقه الى سوق لاحدى القرى حيث استولوا على « الخرج » الذى يضع به المشغولات وامر اللواء كمال عمران مدير الامن بتشكيل فريق بحث قاده العقيد شكرى البياع رئيس فرع البحث الجنائى بنجع حمادى والرائدان محمد عيد ومحمد قزامل دلت تحرياتهم ان الجناة هم : ميخائيل بسطوروس « عامل ومسجل شقى » خطر ومحمد حسن ابو المجد « ترزى » ومحمد نصر الدين « قهوجى » فتم القبض عليهم .

المحكمة تستكمل سماع التسجيلات فى قضية الصناعة بجلسة ١٠ يناير

كتب ـ محمد عياد :

قررت محكمة أمن الدولة العليا امس تاجيل قضية الصناعة لجلسة ١٠ يناير حيث تستكمل سماع باقى التسجيلات . وأمرت المحكمة امس الشاهد الأول باحضار الاجهزة ذات السماعات التى تم التفريغ عليها لاعادة سماع الشريط التى امرت المحكمة فى جلستها امس الاول بايقاف سماعه لوجود فراغات وشوشرة .

وقد بدأت المحكمة جلسة امس برئاسة المستشار محمد شوقى محمود وعضوية المستشارين عبد اللطيف محمود وفاروق الحناوى وبحضور رؤساء النيابة ماهر القلفى ومحمد شرين ومحسن العطوى باستدعاء الشاهد العميد فاروق حافظ وأبلغته انها لم تستطع أن تتبين شيئا من الشريط المسجل بمكتب للمتهم عبد الحميد سعيد . فقال الشاهد أنه قد تم تفريغ اجزاء منه ولا يوجد عليه مايعنى القضية واننا سمعناها بسماعات خاصة . فامره رئيس المحكمة باحضار هذه السماعات .

وقد قدم ماهر القاضى رئيس النيابة عقب ذلك التفريغات باللغات الانجليزية والالمانية للمحكمة التى سلمت نسخة منها للدفاع ، وقبل ان يحضر الشاهد السماعات واصلت المحكمة سماع شريط خاص بالمتهم فاروق فرغلى حمدان ، الى ان احضر الشاهد جهاز التسجيل والسماعات حيث وضع رئيس المحكمة السماعات على اذنيه لسماع الشريط واثبت ملاحظاته اولا باول إلا ان الدفاع اعترض على ان سماع الشريط باستعمال جهاز واحد لايسمح بالسماع إلا لمن يضع السماعات على اذنيه ليس وسيلة لطرح الدليل أو استنباطه فى هذه المحاكمة . وتمسكوا بالدفع ببطلان هذا الدليل .

وعقب ذلك أمرت المحكمة بعدم الاستمرار فى استعمال الجهاز .

ثم ناشد الدفاع المحكمة الافراج عن المتهمين بمناسبة العام الجديد حيث ان القضية قد بدأت عامها الثانى ، وعقب المداولة قررت المحكمة استمرار المرافعة لجلسة ١٠ يناير .

موظف بفندق كبير يسرق ٤٠٠ دولار من نزيل

أمرت نيابة قصر النيل بحبس موظف باحد الفنادق الكبرى لاتهامه بسرقة ٤٠٠ دولار من حقيبة أحد نزلاء الفندق .

وكان النزيل قد ابلغ المسئولين بالفندق باختفاء المبلغ المذكور من حقيبته .. وتم مراقبة الموظفين اثناء خروجهم من الفندق حيث القى الموظف المختص « بالبار » لفافة ورقية على الأرض وهرب وبفضها عثر على المبلغ المسروق داخلها وضبط الموظف الذى اعترف أمام طارق عبد الباقى وكيل النيابة فأمر بحبسه .

فران من القاهرة يسرق المحلات والشقق بدمياط ويروج المسروقات بدكرنس

المنصورة ـ عطية عبد الحميد : تمكنت مباحث الدقهلية من ضبط فران من القاهرة سرق محتويات ٥ محلات وشقتين بمدينة دمياط ، اثناء قيامه ببيع المسروقات فى مدينة دكرنس

فقد تلقى العميد محمود عنتر مدير المباحث معلومات عن قيام الفران بترويج مسروقاته بمدينة دكرنس ، وقاد العقيد جميل أبو الفتوح فريق بحث اكدت تحرياته أن الفران واسمه موفق اسماعيل امبابى « ٣٢ سنة » وراء حوادث سرقات المحلات والمساكن بمدينة دمياط وتمكن فريق البحث من ضبطه اثناء قيامه ببيع المسروقات وبمواجهته بالتحريات اعترف بسرقة مشغولات ذهبية وأجهزة كهربائية وملابس و٥٠٠ خرطوشة سجائر من ٥ محلات وشقتين بدمياط من بينهما شقة صاحب الفرن الذى يعمل لديه ، وأحيل الى النيابة فأمرت بحبسه .

مدرس وعاطل يتزعمان عصابة لسرقة سيارات النقل بالصعيد

القت اجهزة المباحث الجنائية بقنا القبض على مدرس وعاطل يتزعمان عصابة لسرقة السيارات النقل ومحتويات السيارات الملاكى بمحافظتى قنا واسوان .

أن الغيرة اذا اخذت جرعات صغيرة كانت ملجأ للحب واذا أخذت بمقدار كبير تصبح سما .
(مثل انجليزي)

يكتبها : مرسى عطاالله

خطوات

المجلس المؤقت المعين لادارة نادى الشمس برياسة المهندس عصام راضى خطا خطوات طيبة على طريق تصحيح المسار واعادة الهدوء والاستقرار الى جنبات النادى الكبير وذلك من خلال الدعوة الى نسيان ما فات وتجاوز مرحلة الصراعات وتنظيم لقاء مفتوح عقب صلاة يوم الجمعة من كل اسبوع يدلى فيه اعضاء النادى بانتقاداتهم واقتراحاتهم التى تستهدف المصلحة العامة فقط .

من بين ما سيساعد المجلس المؤقت لنادى الشمس على تحقيق الهدوء المرجو منه ما تم الاتفاق عليه فى اول جلسة بمنح الصلاحيات للجهاز التنفيذى برياسة مدير عام النادى وعدم تدخل احد فى صلاحياته والاسراع بتطبيق نظام امنى شامل يحقق امن الاعضاء وامن ممتلكات النادى .

وقد ارجئت فكرة دعوة مجلس الادارة السابق الى حفل شاى لحين الانتهاء من بحث ما ورد فى مذكرة مديرية الشباب من مخالفات ورأى مديرية الشباب فى رد المجلس السابق على هذه المخالفات .

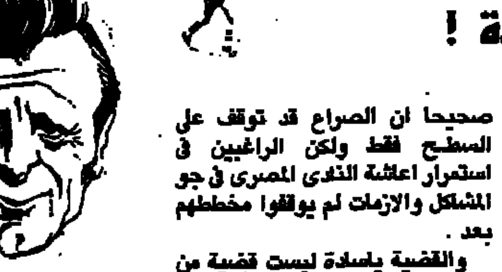

عصام راضى

عودة !

جاءت العودة المفاجئة لمدرب النادى المصرى اوجانوفتش لتقلب كل الحسابات فى بورسعيد رأسا على عقب ولتنتهى مرحلة المناورات والتكتيكات داخل وخارج مجلس الادارة حول ترشيح اسم المدرب البديل وهل يكون مصريا ام اجنبيا .. وهل يكون من ابناء النادى ام من خارج بورسعيد .

بعودة اوجانوفتش ربما يكون صحيحا ان الصراع قد توقف على السطح فقط ولكن الراغبين فى استمرار اعاشة النادى المصرى فى جو المشاكل والازمات لم يوقفوا مخططهم بعد .

والقضية يا سادة ليست قضية من يرأس النادى المصرى او من يدرب النادى المصرى .. وانما ينبغى ان تكون قضيتكم اين وكيف ومتى تجيء البطولات للمصرى ؟


أوجانوفتش

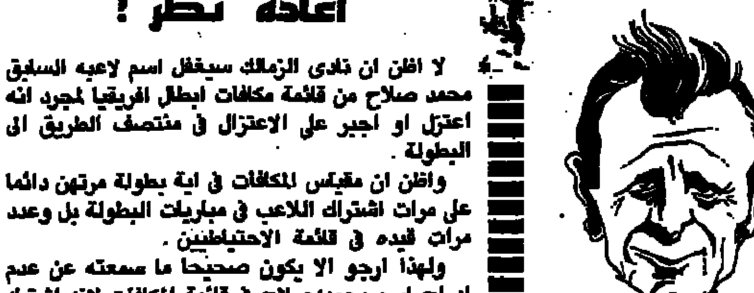
اعادة نظر !

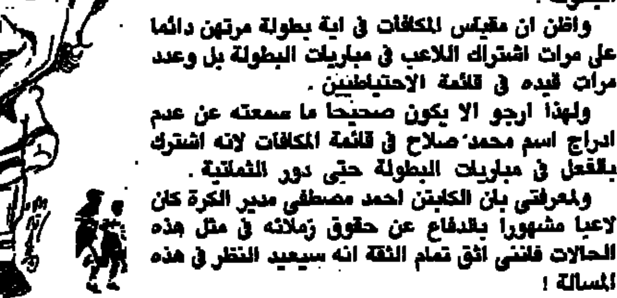
لا اظن ان نادى الزمالك سيغفل اسم لاعبه السابق محمد صلاح من قائمة مكافآت ابطال افريقيا لمجرد انه اعتزل او اجبر على الاعتزال فى منتصف الطريق الى البطولة .

واظن ان مقياس المكافآت فى اية بطولة مرتهن دائما على مرات اشتراك اللاعب فى مباريات البطولة بل وعدد مرات قيده فى قائمة الاحتياطيين .

ولهذا ارجو الا يكون صحيحا ما سمعته عن عدم ادراج اسم محمد صلاح فى قائمة المكافآت لانه اشترك بالفعل فى مباريات البطولة حتى دور الثمانية .

ولمعرفتى بان الكابتن احمد مصطفى مدير الكرة كان لاعبا مشهورا بالدفاع عن حقوق زملائه فى مثل هذه الحالات فاننى اثق تمام الثقة انه سيعيد النظر فى هذه المسالة !






محمد صلاح

ملاحظة !

أمنيات للشباب والرياضة !

• • بعد ان مضى عام ١٩٨٦ بخيره وشره وحلوه ومره . لايملك المرء سوى ان يبتهل إلى الله ان يجعل عام ١٩٨٧ عام خير وبركة على الحركة الشبابية والرياضية فى مصر . وان نتمكن خلاله من ادراك مافاتنا تحقيقه فى العام المنصرم سواء كان ذلك لأسباب خارجة عن ارادتنا او ملك ايدينا .

• • اتمنى فى عام ١٩٨٧ ان تتمكن الاجهزة الشبابية المسئولة على المستويين السياسى والتنفيذى من ان تحقق وعدها بتنظيم امثل لاستثمار واستغلال طاقات الشباب ورغباته فى الاسهام بدور ايجابى لخدمة وطنه فى معركة البناء والتنمية . وهو دور لن نمل من الالحاح عليه والتركيز على حتمية استخدامه من خلال توسيع فرصة المشاركة فى معسكرات عمل حقيقية على مدار العام فى شتى المجالات التى تحتاج اليها البلاد . وبالذات مايتعلق بضرورة تبنى مشروع معسكر للعمل القومى يخدم احد اهداف الخطة الخمسية الثانية من نوع المشروعات الطموحة لاستصلاح واستزراع الصحراء .

• • واتمنى فى عام ١٩٨٧ أن تحقق الاجهزة الشبابية المسئولة وعدها فى العام الماضى بان توظف طاقات الشباب على مدار العام فى خدمة الاهداف الضرورية والعاجلة لسائر محافظات الجمهورية بحسب احتياجات كل محافظة . فى اطار خطة شاملة لتخفيف المعاناة من سوء حالة بعض المرافق المتهالكة . وازالة التشوهات التى تلطخ جبين معظم المدن باسهام فعال فى مشروعات حقيقية للنظافة والتجميل .

• • واتمنى فى عام ١٩٨٧ ان تواصل كرة القدم المصرية انتصاراتها الفذة التى حققتها عام ١٩٨٦ وان تواصل الاندية المصرية احتكارها لبطولتى افريقيا للاندية ابطال الكؤوس والاندية ابطال الدورى . وان يثبت المنتخب المصرى وجوده كبطل لافريقيا فى بطولتى الألعاب الافريقية والبحر الابيض المتوسط .

• • ولتمنى فى هذا العام ايضا ان ينجح ناشئو مصر فى كرة القدم تحت ١٧ سنة فى ان يحققوا ماعجز الكبار ورفاقهم الناشئين تحت ١٩ سنة . فى الصعود الى نهائيات كاس العالم بإجتياز عقبتى الجزائر والفائز من ساحل العاج وغينيا . فربما يكون ذلك فاتحة خير لعودة الكرة المصرية الى الساحة العالمية بعد غياب دام مايزيد على ٥٠ عاما متصلة .

• • واتمنى من الله ان ينجح اتحاد الكرة المصرى فى الوصول الى الحقيقة الغائبة عنه منذ سنوات . وهو ان النظام السائد فى المسابقات المحلية تحت اسم الدورى العام لاعلاقة له بالاسم شكلا او مضمونا فى ضوء التعديلات والتاجيلات المتوالية وانه قد آن الاوان لتصحيح هذا الوضع المغلوط اما بمسابقة دورى عام حقيقى تقام مبارياتها جميعا فى وقت واحد . وفى ظروف متكافئة تضمن حق كل ناد فى ان يلعب مباراة على ارضه ومباراة على ارض الخصم ... واما ان نبحث بشجاعة عن مسابقة جديدة تتفق وظروف عجز الاتحاد عن احترام الجدول .

• • واتمنى فى هذا العام ان تنطلق كل الالعاب المصرية فى الساحة العربية مؤدية دورها فى خدمة تاكيد المعانى السامية للوحدة والتضامن بين مختلف الشعوب العربية .

• • واتمنى ان يكون عام ١٩٨٧ عام هدوء واستقرار فى سائر الاندية المصرية وذلك لن يتحقق الا من خلال ارتفاع مجالس ادارات معظم هذه الاندية الى مستوى المسئولية بسرعة التجاوب مع نبض الرأى العام والتخلى عن سياسة العناد التى ادت فى العام الماضى الى طرح الثقة ببعض المجالس او اضطرار الجهة الادارية الى التدخل وحل البعض الآخر وتعيين مجالس ادارة مؤقتة .

• • واتمنى ان تكون الممارسة فى الاندية والاتحادات الرياضية هذا العام منطلقة عن ارضية المصلحة العامة . وليس من ارضية التمهيد للانتخابات الوشيكة فى عام ١٩٨٨ .

وما اكثر الامانى ... وماأكثر الاحلام

ولكن العبرة فى النهاية بمدى القدرة على ترويض النفس لتكون اكثر قدرة على تحويل الامانى والاحلام الى واقع وحقيقة !

.... الخط الفاصل !

الاستقالة التى تكررت اكثر من مرة من اللواء عبد العزيز قابيل مدير نادى الزمالك لايمكن النظر اليها على انها حالة فردية تتعلق بناد معين او بشخصية معينة .

والتعرض لمثل هذا الموضوع لاينبغى ان يكون متاثرا بما سينتهى اليه مصير هذه الاستقالة وهل سيتم رفضها او التجاوز عنها كما حدث فى المرات السابقة . أم سيتم قبولها وشغل المنصب الخالى باى من المرشحين لهذا المنصب .

والقضية باختصار شديد وبصرف النظر عن النهاية المتوقعة لها هى قضية عامة تهم معظم اندية مصر وتتعلق اساسا بعدم وضوح الخط الفاصل مابين صلاحيات المدير التنفيذى لاى ناد . وصلاحيات اعضاء مجلس الادارة فى التعامل مع هذا المدير فرادى او مجتمعين .

بوضوح اكثر اقول ان منصب مدير النادى يعنى صلاحيات كاملة ومطلقة لمن يشغل هذا المنصب لكى يتمكن من تسيير دفة العمل دون ان يحد احد من هذه الصلاحيات او السلطات سواء عن طريق التدخل المباشر او غير المباشر .

وليس معنى ذلك القول بان مدير اى ناد يستطيع ان يمارس مهامه بمناى عن اى حساب . ولكن هناك فرق كبير بين ان يخضع هذا المدير للحساب والمساءلة من مجلس الادارة ككل وفى اطار ماتم اقراره من المجلس فى شكل سياسة عامة للنادى . وبين ان يتصور كل عضو فى مجلس الادارة ان من حقه محاسبة ومساءلة مدير النادى بالجملة والقطاعى صباحا ومساء .

ولست ادعى اننى اعرف تفاصيل الدوافع التى حدت باللواء قابيل لكى يقدم استقالته هذه المرة بينما الزمالك يعيش افراح البطولة الافريقية . مثلما لاادعى المعرفة بتفاصيل الدوافع التى حدت به من قبل لكى يتراجع عن استقالات شبيهة .

ولكن الذى اعلمه علم اليقين ان صدامات عديدة ـ بعضها صامت وبعضها مسموع ـ وقعت بين اللواء قابيل وبعض اعضاء مجلس الادارة . وان محور هذه الصدامات كان دائما وفى معظم الاحوال متعلقا اما بالبطاقات الموسمية المهداة واما بالتذاكر المجانية لمباريات كرة القدم فى المقصورة .

والذى اعلمه ايضا علم اليقين انه تم تفادى تصاعد مثل هذه الصدامات اكثر من مرة باللجوء الى حلول وسط اسفرت فى النهاية عن فقدان اللواء قابيل لبعض صلاحياته فى هذا المجال . الى حد انه فى آخر مباراة كرة قدم للزمالك فى بطولة افريقيا جرى تشكيل لجنة من ٤ اعضاء من مجلس الادارة للاشراف على توزيع التذاكر المجانية وفق لائحة سيئة لم تكن فقط غير مفهومة . وانما اثبتت التجربة انها صعبة التنفيذ .

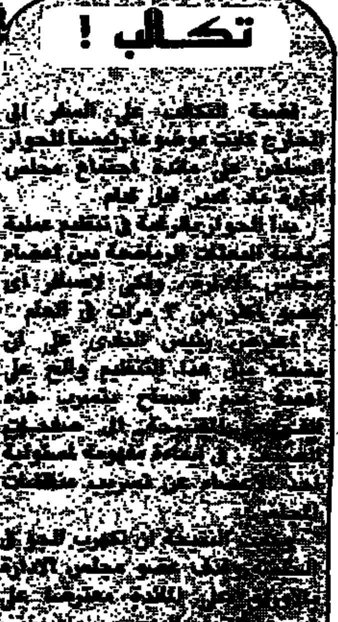
وأيضا فقد كان هناك دائما صدامات مكتومة حول مدى صلاحية مدير النادى فى توقيع العقوبات خصوصا اذا كانت تتعلق باعضاء مشمولين بالحماية الجماعية او الفردية من داخل المجلس . فضلا عن صدامات تتعلق بتجاوز دور المدير المسئول فى توجيه الاوامر والتعليمات لبعض الموظفين .

وخلاصة القول ان هذه الصدامات المتكررة بلغت ذروتها فى الآونة الاخيرة . وبدا التعاون شبه مستحيل . خصوصا مع غياب المرونة المطلوبة احيانا عند مدير عام النادى .

ومع ذلك وبدون استباق للحوادث ـ فانا اكتب هذه الكلمات ظهر يوم الثلاثاء ـ فليس من المستبعد ان يبقى اللواء قابيل فى مكانه فى ظل التوازنات الدقيقة داخل مجلس الادارة . والتى كانت فى معظمها فى صف عدم طرح الموضوع للمناقشة داخل المجلس حتى تتغير طبيعة الموازين الراهنة .

ولكن بقاء اللواء قابيل او رحيله لايحل جوهر المشكلة الاساسية .... وهى غياب الخط الفاصل بين صلاحيات المدير المسئول . وحدود التدخل الفردى او الجماعى لمجلس الادارة فى عمل الجهاز التنفيذى !

.. وتلك هى القضية !


عبدالعزيز قابيل

تكالب !

مواصفات

مصالحة

فى الاجتماع الاخير لمجلس ادارة ناد كبير اثار احد اعضاء المجلس اهمية استثمار الهدوء الراهن والمؤقت فى اروقة النادى . لاجراء مصالحة مع بعض القيادات المعارضة لسياسة مجلس الادارة .

وبرغم وجاهة الاقتراح .. وبرغم انه يحقق فائدة لمجلس الادارة وليس لجبهة المعارضة . فان اثنين من اعضاء المجلس عارضا الاقتراح بشدة . مما اضطر احد اعضاء المجلس الى ان يهمس فى اذن زميله المجاور له بالحكمة الماثورة : « من كان بيته من زجاج فلا يقذف الناس بالطوب .. ! » .

وعندما جرى تداول القصة فى ارجاء النادى عقب الاجتماع كان الكل قد فهم دوافع هذه الحكمة .

دروس !

الرحلة التدريبية التى قام بها منتخب مصر لألعاب القوى الى الاتحاد السوفيتى واستمرت لمدة ٣ اسابيع حققت فوائد جمة يحددها حسن النجار مدرب المنتخب فى مجموعة نقاط اساسية اهمها :

(١) ان اللاعبين المصريين لمسوا عن قرب امكانية التدريب تحت اشد درجات الحرارة برودة .

(٢) انه جرى التعرف على الطبيعة على اسلوب اداء ابطال العالم من ناحية الشكل الحركى والتدريب والتمرينات الاعدادية للمسابقات المختلفة .

(٣) ان نظام التعليم هناك يتوائم مع متطلبات اعداد وتجهيز الابطال الرياضيين حيث توجد اكثر من ٣٥٠ مدرسة عليا لاعداد الابطال رياضيا وعلميا . ويتم تنظيم مواعيد امتحاناتهم فى نهاية العام بما لايتعارض مع مواعيد البطولات .

(٤) ان جرعة التدريب التى يؤديها اللاعب المصرى لاتزيد باى حال من الاحوال على ٦٠ ٪ من حجم مايؤديه ابطال العالم .

(٥) ان اللاعبين هناك لاينتمون الى انديتهم الا فى اثناء البطولات المحلية فقط . ولكنهم ينخرطون طوال العام فى التدريب ضمن المنتخب القومى وفق خطة تدريبية شاملة .

..... وكلها دروس مستفادة ليتنا نتعلم منها !

مهام !

بعد ان صدر القرار المرتقب بعودة المجلس الشرعى المنتخب لادارة نادى الاتحاد السكندرى برياسة عبدالله حسن تنفيذا لحكم القضاء ورغبة فى انهاء حالة الفوضى والانقسام التى سادت ارجاء النادى فى الفترة الاخيرة فان امام المجلس العائد عدة مهام ضرورية وعاجلة لا ينبغى ان تضيع فى زحمة الابتهاج بالعودة او فى خضم القرارات الانفعالية التى تستهدف اثبات الذات وتاكيد حدوث تغيير .

امام المجلس العائد مهمة تتعلق بعلاج مشكلة لاعبى كرة القدم الموقوفين بما يحقق مصلحة النادى ودون المساس بقواعد الانضباط التى يجب ان يلتزم بها هؤلاء اللاعبون والا يكون لاسلوب المعالجة ادنى علاقة بالرغبة فى مجرد اثبات خطأ المجلس السابق فقط .

وامام المجلس العائد ايضا مهمة اعادة النظر فى لائحة اللاعبين وتعديلها اذا كانت تستوجب التعديل حتى لا يضيع باقى الموسم فى مساومات قد تؤثر على مسيرة الفريق فى الدورى العام وتعرضه لذات المخاطر التى نجامنها باعجوبة فى السنوات الماضية .

وليست فى كل مرة تسلم الجرة !

عبدالله على حسن

أصدقاء وقراء

اجماع !

اجتمعت الآراء فى مختلف المحافل الرياضية على ان اللاعب مارادونا هو نجم عام ٨٦ .. ولاخلاف على ذلك فهو بحق يستحق .... وان كان ينبغى ابراز اهم مايميز شخصيته الرياضية حتى يخطو على نهجها كل رياضى ..

فالواقع ان مهارات مارادونا الفنية العالية لاتكاد تلفت النظر بقدر مابهر الجميع بكفاءته واستبساله ولياقته البدنية الفائقة .. ولقد شاهدناه فى مباريات كاس العالم . فماذا كان من امره . كان هدفا للعرقلة والضرب وحفلت كل مبارياته فى المسابقة بالكثير من « الفاولات » التى كانت تسعى الى تعجيزه الا ان لياقته البدنية حالت دون تحقيق ذلك واستطاع ان يلفت انظار العالم اليه ليس بالمهارة وحدها وانما باللياقة البدنية التى اقتربت من الاعجاز . فضلا عن روح الدعابة او قل السماحة فى اخلاقياته على البساط الاخضر .

وهكذا مايزال العالم مبهورا بمارادونا .. اننا للحق لاتنقصنا المهارات الفنية او الذكاء والمراوغة والتهديف لكننا نفتقر بشدة الى اللياقة البدنية العالية . والنفس الطويل .

محمود عبد الحميد






مارادونا

كلمة !

لى كلمة بعد ان حقق الله املنا بكفاح لاعبينا الرجال واستحوذنا على جميع بطولات افريقيا لكرة القدم هذا الموسم وهى اننا لاننسى فى غمار فرحتنا ان ندافع عن حقنا فى ان يكون حكام المباريات عادلين يجب ان نرسل نسخة من شريط مباراة الزمالك وافريكا سبورت الى الاتحاد الافريقى والاتحاد الدولى لنثبت ان الحكم قد حقق مااراد فى احتساب ضربة جزاء غير صحيحة على الاطلاق واصلا هى من تسلل واضح كالشمس فاسلوب الانتقام والتحدى من الحكام اسلوب غريب وجديد ايضا يجب ان نتصدى لهذا الاسلوب القذر والا استمرت هذه المهازل ولن تسلم الجرة كل مرة ..

ايمن محمد الصبحى

أجندة !

على طريقة صفحة « استاد الجمعة » الرياضية حينما تقدم لنا من حين لآخر « اجندة » الاسبوع التى تحوى أهم الاحداث الرياضية .. يسعدنى ان اقدم « اجندة » باهم احداث ١٩٨٦ الكروية فى مصر

• اهم : هدف « تم إحرازه هدف شوقى غريب الاول فى مرمى ساحل العاج !

• أغلى هدف « هدف طاهر ابو زيد فى مرمى المغرب » .

• اصعب مباراة مباراة مصر والكاميرون التى فزنا فيها بضربات الجزاء .

• نتيجة غير متوقعة « هزيمة الاهلى من سوجارا ٢ / صفر .

• نتيجة متوقعة « هزيمة الزمالك من افريكا سبورت لاسباب تحكيمية !

• لاعب لم يتوقع احد اختفاءه محمد صلاح نجم الزمالك الكبير !

• لاعب ادمى القلوب رحيله المفاجيء .. محمد حازم نجم مصر والاسماعيلى ..

• لاعب استمر فى تالقه « جمال عبد الحميد » .

• أغلى اهداف الأهلى فى كاس افريقيا احرزها « حسام حسن » .

• اغلى اهداف الزمالك فى كاس افريقيا احرزها « أيمن يونس » .

• اقوى مباراة على مستوى بطولة الاندية مباراة « الزمالك وكانون ياوندى » .

• نتيجة لم تكن فى الحسبان « هزيمة مصر من السنغال فى افتتاح بطولة افريقيا !

• لاعب حقق إنجازا لم يحققه لاعب مصرى من قبل « مصطفى عبده الذى حمل كاس افريقيا للدول وكاس افريقيا ابطال الكاس للمرة الثالثة » .

• لاعب تحدى الظروف وعاد اكثر تالقا « إكرامى » .

• لاعب فى طريقه لاحتلال مكانه الطبيعى كاحسن لاعب فى مصر .. إبراهيم يوسف ..

• مدرب بدات بصماته تتضح .. باركر مدرب الزمالك !

• لاعب تحمل مسئولية كبرى واثبت وجوده « إسماعيل يوسف » .

• لاعب مستواه ثابت منذ عدة سنوات « ربيع ياسين » .

• كسب كبير من الصعب ان نحققه مرة اخرى « الفوز بكئوس افريقيا الثلاث فى عام واحد ! » .

محمد عبد المقصود الموجى

تكريم !

دخل الكابتن محمد لطيف كل بيت من خلال التليفزيون منذ ان عين به معلقا على مباريات كرة القدم واستطاع بصوته الرخيم وتعليقاته الطريفة المقبولة ان يدخل قلب كل مشاهد لمباريات كرة القدم كما استطاع بخبرته العميقة التى استمدها من حياته الطويلة فى الملاعب كلاعب وكحكم ان يلقن عشاق تعليقه فنون وقوانين اللعبة التى اصبح الصغير والكبير فى كل أسرة يعرف خباياها واضحت مباريات الكرة بفضله هى افضل مايعرضه التليفزيون عند معظم الناس وامسى المتفرجون يتابعون مسابقات كرة القدم المحلية والدولية ويعقدون ندوات بعد نهاية كل مباراة او مسابقة لتتفق الآراء المختلفة حول احداث تلك المباراة او المسابقة .

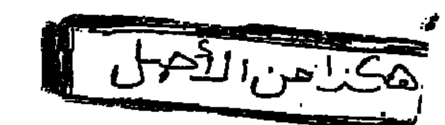
ولم يقتصر دور الكابتن لطيف على تعليم الناس فنون اللعبة فحسب وانما علمهم ايضا فن تشجيع ومؤازرة فرق كرة القدم باسلوب متحضر بعيدا عن الاسفاف .

كما دعا الجماهير على اختلاف انتماءاتهم للاندية ان توحد انتماءاتها وتصير جمهورا واحدا يقف خلف اى فريق مصرى يلعب على المستوى الدولى او القارى باسم مصر لان الهدف من مسابقتى الدورى والكاس هو اعداد الفرق القومية التى تشرف مصر فى المسابقات الدولية والقارية .

ان لعبة كرة القدم مدينة لهذا الرجل بانتشارها وعشق الناس لها ومن واجب المسئولين عنها ان يكرموه فى حياته التى ندعو الله ان تطول قبل ان يصبح التكريم لامعنى له بعد عمر طويل ان شاء الله .

خالد خليل الصبحى

محمد لطيف



يوميات

بتفضل استاذنا الكبير الدكتور عبدالمنعم القيسونى، فكتب لى الرسالة التالية :

« اهديكم خالص التحية وبعد، فقد كتبتم فى « يومياتكم » المنشورة يوم ٢٦ / ١٢ / ١٩٨٦، ان الحكومة لم يعد بيدها امور ثلاثة هامة فى مجال الاقتصاد وهى :-

١ - تحديد سعر العملة
٢ - تحديد سعر الفائدة
٣ - توجيه موارد الدولة من العملات الصعبة واهمها تحويلات المصريين العاملين بالخارج

« واحب ان اوضح ان تحديد سعر العملة مرتبط بالعجز فى الموازنة العامة. فالعجز المتراكم فى الموازنة العامة عاما بعد عام، وزيادة كمية النقود المتداولة بكميات ضخمة لمواجهة هذا العجز، هى العامل الاساسى فى رفع الاسعار الداخلية، ارتفاعا عشوائيا، وفى ارتفاع سعر الدولار من ٧٠ قرشا فى سنة ١٩٧٧ الى ما يقرب من جنيهين الآن !

« وتجار العملة قد يستطيعون إحداث ذبذبات مؤقتة فى سعر العملة، ولكن لا يستطيعون رفع السعر فى المدى الطويل الى ثلاثة اضعاف !!

« اما « استقطاب اموال المصريين العاملين بالخارج » فيتوقف على سعر الصرف الذى تمنحه لهم البنوك، وعلى اطمئنانهم الى انهم اذا ارادوا إعادة اموالهم للخارج فلن يتحملوا خسائر بسبب تغيير سعر الصرف، وهو امر غير مضمون، طالما هناك عجز فى الموازنة العامة يؤدى الى انخفاض مستمر فى سعر الجنيه

« اما سعر الفائدة على ودائع الافراد، فان ارتفاعها الشديد فى بعض المؤسسات، يمثل خطورة شديدة، يجب ان تدرسها الحكومة. ذلك ان هذا الارتفاع الكبير، يوحى بخلل فى الاوضاع يجب على الحكومة علاجه قبل ان يستفحل امره

ولكم اطيب تمنياتى،

المخلص
عبدالمنعم القيسونى

- اشكر الدكتور عبدالمنعم القيسونى باسم القراء جميعا، لانه لا يبخل بابداء رايه فى كل امر اقتصادى هام، بخبرته الكبيرة ...

ان التحذير الاول الذى يوجهه الدكتور القيسونى يشير الى الخطورة الهائلة من ترك العنان للعجز فى الميزانية.

والتحذير الثانى الذى يوجهه الدكتور القيسونى يشير الى خطورة ترك العنان، لارتفاع سعر الفائدة على ودائع الافراد فى بعض المؤسسات « الامر الذى يوحى بخلل يجب على الحكومة علاجه قبل ان يستفحل » ..

نرجو ان تصادف هذه التحذيرات « إرادة » تقرر العلاج، ولا تكتفى بالحديث عنه !

احمد بهاء الدين

من غير عنوان

أخبار الصباح

● بدعوة من هيئة تنشيط السياحة يصل الى مصر الاثنين القادم وفد من التليفزيون البلجيكى فى زيارة للمعالم السياحية والأثرية بالقاهرة والأقصر واسوان وابو سمبل والغردقة .. تستمر الزيارة ٦ ايام.

● يفتتح صالح رضا نقيب الفنانين التشكيليين ٦ مساء بعد غد معرض المصور .. محمود عبد العاطى الذى يقام بقاعة النقابة بارض المعارض بالجزيرة. المعرض يستمر لمدة اسبوع.

● سعيد صالح وكيل اول وزارة التربية والتعليم افتتح امس المعرض الفنى الذى اقامته المدرسة البطريركية بمصر الجديدة بمناسبة اعياد الميلاد.

● المكتبة العامة بنيويورك اهدتها احدى المؤسسات الامريكية مجموعة خطابات واشعار ومخطوطات الشاعر البريطانى بيرس. شيللى تضم ٨ آلاف مخطوط و ١١ الف مجلد مطبوع شيللى من رواد المدرسة الرومانتيكية فى الشعر البريطانى وتوفى عام ١٨٢٢ وهو فى الثلاثين من عمره.

● لاتاحة الفرصة لجمهور المحافظات وخاصة الاقاليم لمشاهدة العروض المسرحية وبدلا من نقل الديكورات المسرحية .. تقوم حاليا الثقافة الجماهيرية بتنفيذ التصميم الذى اعده ناجى شاكر لمسرح العربة.

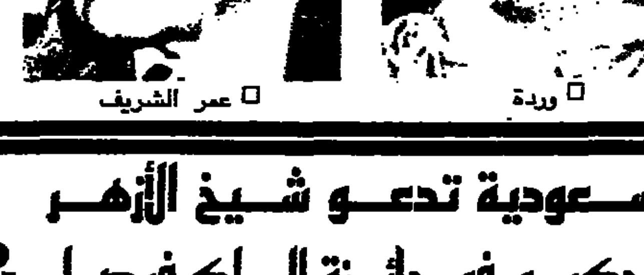
مسرح العربة مصمم بطريقة تسمح بتقديم عروض شعبية مصممه عن شكل الجرن.

عمر الشريف وداليدا ووردة فى رابطة الفنانين العرب بباريس

* فى باريس تم تكوين اول رابطة للفنانين العرب باسم « فنون بلا حدود » بهدف التعاون بين الفنانين العرب وفنانى العالم فى مختلف المجالات الفنية والفكرية والثقافية.

تتضمن خطة الرابطة مهرجانات ومعارض دولية يتم فيها تبادل الفنون العربية والعالمية وإعداد جولات فنية يقدم فيها الفنانون العرب عروضهم الفنية فى مختلف دول العالم وتشمل اهتماماتها جميع الفنون من رسم وموسيقى وسينما ومسرح وفنون شعبية

من بين الاعضاء المؤسسين عمر الشريف وداليدا ووردة والبارون دوبوربية من بلجيكا وتوفيق رمسيس من تونس وعمير من الجزائر.


□ داليدا □ عمر الشريف □ وردة

أسابيع سياحية متبادلة بين مصر والدول العربية

* سيتم افتتاح مكتب سياحى مصرى فى الكويت يخدم منطقة الخليج لتقديم المعلومات عن مصر للسائحين العرب وتنشيط السياحة الخليجية الى مصر.

صرح محمد نسيم رئيس هيئة تنشيط السياحة انه تم الاتفاق على افتتاح هذا المكتب خلال المهرجان السياحى المصرى الذى اقيم بكل من الكويت والبحرين والامارات وقطر وقد تقرر اقامة اسابيع سياحية متبادلة بين الدول العربية واقامة معارض تتضمن كل جديد فى مجال السياحة العالمية.

وعن حجم السياحة العربية الوافدة الى مصر توضح احدث احصائية ان نسبة السياحة الكويتية قد زادت بنسبة ٣٩ فى المائة بينما زادت نسبة السياحة العربية بنسبة ٤٠ فى المائة.

فى الصين مسابقة نسائية فى كمال الاجسام !!

* فى بكين اقيمت هذا الأسبوع مسابقة فى كمال الأجسام بين النساء إشتركت فيها ٤١ فتاة تتراوح اعمارهن بين ١٤ و ٢١ سنة وفازت فيها ٤ فتيات وقد شاهدها خمسة آلاف مشاهد.

الطريف ان الجماهير التى شاهدت المباراة إنقسمت بين مؤيد ومعارض لاقامة مثل هذه المسابقة التى تعد خروجا على التقاليد المتوارثة عن الاجيال القديمة.

السعودية تدعو شيخ الأزهر للتحكيم فى جائزة الملك فيصل

*بدعوة من سمو الامير خالد الفيصل ابن عبد العزيز رئيس هيئة جائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام يطير الى المملكة العربية السعودية الأسبوع القادم فضيلة الامام الاكبر شيخ الازهر جاد الحق على جاد الحق للتحكيم والمشاركة فى اختيار الفائزين من المتسابقين المشتركين فى الدورة العاشرة لجائزة الملك فيصل التى ستعقد بالرياض فى الفترة من ١٠ الى ١٣ الشهر الحالى

المسابقة تقام لتحقيق ٣ اهداف رئيسية من خلال ما يقدم لها من ابحاث وهى العمل على خدمة الاسلام والمسلمين فى المجالات الفكرية والعلمية والتقدم بهم نحو ميادين الحضارة للمشاركة فيها واثراء الفكر الاسلامى.

□ كلود ليلوش

كلود ليلوش يتزوج بطلة أحدث أفلامه

* المخرج الفرنسى العالمى كلود ليلوش الذى اشتهر باخراج الافلام الرومانسية وكان آخرها « رجل وامراة بعد عشرين عاما » الذى قامت ببطولته انوك إيميه كما كانت هى ايضا بطلة الفيلم السابق « رجل وامراة » . هذا المخرج قرر اخيرا الزواج لتكون الزوجة هى بطلة احدث افلامه « اللصوص الجدد » وهى الممثلة الشابة صوفى بوتا التى تصغره بعشرين عاما.

□ صوفى بوتا

سوزان عطية فى مهرجان يوم الفن بالعراق

* بدعوة من وزارة الثقافة العراقية تطير الأسبوع القادم د. ليندا فتح الله عميدة معهد الموسيقى العربية والموسيقار محمد الموجى والفنانة سوزان عطية لحضور مهرجان يوم الفن الذى يقام بالعراق من ٨ - الى ١٠ الشهر الحالى

سوزان عطية ستغنى احدث اغانيها « ياريت » كلمات محمد خليفة والحان الموسيقار محمد سلطان.





□ سوزان عطية

هيئة الآثار فى معرض القاهرة الدولى للكتاب

* قررت هيئة الآثار المصرية برئاسة د. احمد قدرى الاشتراك فى معرض القاهرة الدولى الـ ١٩ للكتاب والذى سيعقد فى الفترة من ٢٠ الشهر الحالى الى ٢ الشهر القادم بارض المعارض بمدينة نصر.

قال احمد الزيات مدير الشئون الاثرية بالهيئة ان هيئة الآثار ستقدم مجموعة متكاملة من المكتبات الثقافية والاثرية لجمهور الزائرين فضلا عن كتب التراث ومجموعة سلسلة الثقافة الاثرية وكذلك نماذج اثرية، فرعونية ويونانية ورومانية وقبطية واسلامية، من انتاج مركز احياء الفن المصرى القديم بالهيئة.

كما تتضمن مجموعة الكتب الدليل الخاص بالمتاحف فى القاهرة والاقاليم ودليل الزيارة للمناطق الاثرية الاسلامية والقبطية.




- انا جاى مخصوص عشان تطمنى عن سنة ١٩٨٧ حتكون احسن من اللى قبلها .. ؟!

حكمة

□ كل عظيم يميز بعقله، ويقدر بتفاعله - الابداع فى بيئة.
(الرسول)

سوق السيارات

فيات

* ريتمو ٧٥ مو ٧٩ سوداء بحالة الفابريقة ت ٢٩١٠٩٢٥ و ٤٦٧٠٩٢

بسم الله الرحمن الرحيم
كل عام وعملاؤنا الكرام بخير وبمناسبة العام الجديد نعرض تشكيلة كبرى مختلفة الموديلات زيرو ومستعمل والبيع لحساب الغير وتحيات الحاج حسين

نعرض باقل من السوق ١٠٠ ج
● ١٢٨ لوكس مو ٨٦ علزيرو فيورا ريتمو نيفا ونؤجر مرسيدس فيات نيفا ٢٣ ش ٢٧٠ ت ٣٥٢٢٤٥٣

بسم الله الرحمن الرحيم
● مرسيدس 200 مو ٨٣ و مو ٨٤ ج الكماليات
● مرسيدس 200 مو ، ج الكماليات عدا الفريون
● فولفو 244 GL مو ٨٤ بالفريون
● سكايلارك مو ٨٠ ج الكماليات الوان
● سايتيشن ج الكماليات مو ومو ٨١ الوان
● ٥٠٥ و٥٠٤ موديلات و١٢٨ الوان
● ريتمو ٧٠ مو ٨٥ و١٢٧ موديلات
● هوندا سيفيك مو ٨٤ بالتكييف كالزيرو
● رينو 18 مو ٨١ ج الكماليات والفريون
● سوبر ريجاتا بالكماليات مو ٨٥ و مو ٨٦
● سوبر فيورا و ١٢٨ لوكس وريجاتا علزيرو
● وتشكيلة اخرى لاحدث الموديلات والماركات
مع خالص تهانينا بالعام الجديد مهندس شريف الجميل

بسم الله الرحمن الرحيم
أطيب التمنيات بعام جديد سعيد نبيع ونشترى ونستبدل سيارتك ونعرض
● مرسيدس 200 مو ٨٦ ج الكماليات علزيرو
● مرسيدس 280 مو ٨٣ جميع الكماليات
● فولفو 240 GL مو ٨٣ بالكماليات
● سوبر ريجاتا بالتكييف وبدون علزيرو
● ١٢٨ لوكس وسوبر فيورا علزيرو
● مازدا ٩٢٩ GLX مو ٨٤ ج الكماليات
● بيجو ٥٠٤ GR مو ٨٥ علزيرو
● رينو 9 GTL مو ٨٦ بالتكييف
● جولف CL مو بالتكييف رائعة
● تويوتا كرونا مو ٨٣ بالتكييف جديدة
● هوندا بلزيود مو ٨٣ بجميع الكماليات
● هوندا اكورد مو ٨٣ بجميع الكماليات
● رينو 9 GTL مو ٨٤ بالتكييف جديدة
● ريتمو ٧٥ مو ٧٩ فضى ميتاليك
● مرسيدس 200 مو ٧٥ خنزيرة بحالتها
وتشكيلة والبيع لحساب الغير ت ٦٦٥٥٤٧
مع تحيات البلبيسي

فيات

* ١٣٢ مو٧٦ - ١٨٠٠ GLS رخصة سنه ٥٥٠٠ج ت٦٥٢٢٦١
■ ١٣١ مو ٧٩ - ١٣٠٠ ■ ٥٥٠٠ج و١٣٢ - ١٨٠٠ مو ٧٤ مرفوعة ٥ سنوات نهائي ٦٠٠٠ج ١٨٨ ش السودان المهندسين ت ٣٤٤٦١٢٧

● مرسيدس مو ٧٨ جميع الكماليات ١٩٠٠٠ج
● ريجاتا مو ٨٤ كالزيرو ١٢٠٠٠ج
● بيجو ٥٠٤ مو ٧٩ جديدة١٢٠٠٠ج
● بويك سكاى لارك مو ٨٠ ج الكماليات ١١٠٠٠ج
● تالبو فرنساوى مو ٨١ كالزيرو ٨٠٠٠ج
● ١٢٨ ابارث مو ٧٨ ممتازة ٦٠٠٠ج
● ١٣١ مو ٨١ كالزيرو ٧٠٠٠ج
● ١٣١ مو ٧٧ امريكاني مكيفة ٧٠٠٠ج
● ش الدرى العجوزة ت ٧١٨٥٦٢
ادارة الحاج ابو العلا وحمدى

● ١٣١ / ١٦٠٠ ايطالى مو ٨٣، كالزيرو
● مازدا ٣٢٣ مو ٨٣ رائعة
● هوندا سيفك مو ٨٥ ج الكماليات
● جولف سى مو ٨٥ فريدة
● B.M.W ٥١٨ مو ٧٨ مكيفة
● ١٣١ / ١٦٠٠ تى . سى مو ٧٨
● مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٨
ويوجد سيارات نصر زيرو ومستعمل ونشترى جميع ماركات السيارات نقدا وفورا والبيع لحساب الغير
١٦٣ ش السودان بالمهندسين تليفون ٣٤٩٣٥٣٤

بسم الله الرحمن الرحيم
نبيع ونشترى ونستبدل سيارتك يوميا
● ١٣٢ / ٢٠٠٠ مو ٨١ ومو ٧٨ بالفريون
● ريتمو ٧٥ مو ٨١ وريتمو ٦٠ مو ٧٩
● لادا ٢١٠٥ مو ٨٣ وبولونيز مو ٨٣
● رينو 5 مو ٨٠ - وستلرا مو ٨٣
● ميتسوبيشى جالانت مو ٨٢ - وسوبارو مو ٨٣
● جالانت علزيرو وتشكيلة والبيع لحساب الغير
مع تحيات الحاج مصطفى ابو المعاطى

● اجمل التهاني بالعام الجديد
● مرسيدس مو ٧٨ اوتوماتيك وباور نادرة
● ميتسوبيشى جراند لوكس مو ٨٤ زيرو
● سوبر ريجاتا مو ٨٦ بالفريون ٥٠٠٠ كم
● 376 BMW و١٣١ مو ٧٩ ومو ٨٦
● ريتمو ٧٥ ومو ٨٠ وجيتا مو ٨١
● ١٢٨ مو٨١و 3p و ١٢٧ مو ٨٣
● بيجو ٣٠٤ و٤٠٤ ولويل مو ٧٤
العرض مجانا والبيع لحساب الغير
مع تحيات محاسب سامح كامل

بسم الله الرحمن الرحيم
● مرسيدس ٢٣٠ بالكماليات مو ٧٨ ب٢٢٠٠٠ ج
● بويك ج الكماليات و ط مو قلب ب١٠٠٠٠ ج
● ريتمو مو ٨٣ وسايتيشن بالكماليات ب ٨٥٠٠ ج
● ١٣١ مو ٧٩ و٣٢٣ مو ٨٣ ب ٨٧٠٠ ج
● ١٢٨ مو ٨٥ وس فيورا مو ٨٦ ب ٧٤٠٠ ج
● ٣٠٥ GLSمو ٧٩ و١٣٢ ب ٦٥٠٠ ج
● شاريد بالفريون و١٢٨ مو ٧٩ ب ٤٠٠٠ ج
واجرة وتشكيلة والبيع لحساب الغير ت ٢٤٥٦٧٤٧

الشرق الأوسط للسيارات
● مرسيدس مو ٨٤ ج الكماليات بترولى ميتاليك
● مرسيدس مو ٧٧ باور ٤ مخدع ميتاليك
● ٥٠٥ GR مو ٨١ بالتكييف والكاسيت
● ١٣١ / ١٦٠٠ نصر مو ٨١ كالزيرو
● لادا ١٣٠٠ مو ٨٢ كالزيرو ٢٠٠٠٠ كم
● فولكس بيتلز كابورليه ميتاليك رائعة
● ١٢٧ سبورت مو ٧٧ و١٢٧ مو ٨٦
● ١٢٨ / ١٣٠٠ سبشيال المانى
● كابريس مو ٧٩ وبويك مو ٨٦ ولولدز موبيل
البيع لحساب الغير ويمكن البدل ١٠٣ ش السباق مصر الجديدة خلف ومبى الميريلاند عمارة الميريلاند ت

فيات

* ١٣٢ / ٢٠٠٠ مو ٧٩ بحالة المصنع لون أبيض ت ٦٠٩٢٨٥
* ١٢٨ مجددة بالكامل بحالة جيدة بيضاء العنوان ٩ش العراق بالمهندسين

* فيات ١٣١ استيشن ١٦٠٠ CL مرفوعة ٥ سنوات ٦٣ ش الدويدار ح - القبة

* ١٢٨ مو ٨٥ - ١٨٠٠٠ كم وس فيورا ١٠٠٠٠ كم ٣٤ ش الحجاز م . الجديدة (المركز الرياضى العصرى)

■ بسبب الهجرة ■
فيات ١٣٢ / ٢٠٠٠ المانى مو ٨١ استعمال طبيب بحالة الفبريكة. مطلوب ١١٠٠٠ جنيه اليوم فقط ت ٦٨١٢٨٣

● مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٦ ج الكماليات علزيرو
● مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٧ جميع الكماليات
● بيجو ٥٠٤ SR مو ٨١
● بيجو ٣٠٥ موديل ٧٩
● ١٣١ / ١٦٠٠ ميرافيورى موديل ٨١
● مازدا ٩٢٩ مو ٨٣ ممتازة
● تيوتا ملكى مو ٨٣
والبيع لحساب الغير

● ١٣٢ / ٢٠٠٠ مو ٨١ بالتكييف
● ١٣٢ / ٢٠٠٠ مو ٨٠ بالتكييف وبدون بحالة الزيرو
● ١٢٨ لوكس وسوبر فيورا مو ٨٦ زيرو جميع الالوان
● سيات ١٣٣ مو ٨٠ رائعة
● بيجو ٣٠٥ مو ٧٩ S.R ممتازة
● شيفرولية سايتيشن مو ٨٠ بالتكييف
● مازدا نقل ٣ طن مو ٨٦
● نيسان نقل ٢ طن مو ٨١
● ميكروباص فولكس مو ٧٥ اجرة
● تويوتا بيك اب مو ٨٤ ديزل ومجموعة اخرى - موديلات مختلفة
■ مع تحيات .. غريب الشاعر ■

بسم الله الرحمن الرحيم
نبيع ونشترى ونستبدل سيارتك ونعرض
● مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٢ و مو ٨٠ بالكماليات
● ارجنتا ٢٠٠٠ مو ٨٣ ج الكماليات فابريقة
● شيفرولية ماليبو مو ٨١ واستندر بير مو ٧٩
● ٥٠٤ GR مو ٨١ و GLمو ٧٨
● نيسان شيرى ولانسر مو ٨٥ ج الكماليات
وتشكيلة كبيرة يابانى و ١٢٨ و ١٢٧ و ريتمو و BMW - والبيع لحساب الغير ت ٢٤٣٠٣٥٣

بسم الله الرحمن الرحيم
ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وانت خير الفاتحين
بالصدق والامانة - الحمد لله نفذ معظم المعروض وفيض الكريم لا ينفد ابدا
● نشترى جديد ومستعمل باعلى الاسعار ونعرض لحساب الغير
● مرسيدس 200 مو ٨٢ بالكماليات بـ ٢٨٥٠٠ ج
● مرسيدس 230 مو ٧٨ ج الكماليات بـ ١٩٥٠٠ ج
● ٥٠٤ GR مو ٧٩ ممتازة بـ ١٢٠٠٠ ج
● بويك سكايلارك مو ٨١ ج الكماليات بـ ١٠٥٠٠ ج
● دودج اومنى مو ٨٠ باور وفريون بـ ١٠٠٠٠ ج
● هوندا سيفيك مو ٨٤ ممتازة بـ ١٠٥٠٠ ج
● داتسون مارش باور وفريون مو ٨٣ بـ ٨٥٠٠ ج
● ١٢٨ لوكس مو ٨٥ فابريقة بـ ٨٠٠٠ ج
● ١٢٨ ابرث مو ٧٨ بـ ٥٩٠٠ ج
● وللشهرة سوبر فيورا علزيرو بـ ٧٩٥٠ ج
وتشكيلة اخرى لجميع انواع السيارات
باسعار لا مثيل لها
مع تهانينا بالعام الجديد ت ٢٤٥١٤٤٢
مع تحيات سمير بهيج

فيات

* ١٣١ مورات مو٧٩ بحالة جيدة راديو كاسيت ت٢٥٧٦٢٩٢
* ١٢٨ ابرث هائلة حمراء مو ٧٨ تليفون ٣٥٠٨٨٦٥
* ١٢٨ موديل ٧٦ خضراء بحالة جيدة تليفون ٦٦٧١٥٤
* فيات ٧٦/١٢٨ او البدل باكبر ت ٦٤٧٣٠٧
* ١٢٨ موديل ٧٥ ممتازة ١٠ شارع جامعة الدول العربية ت
* ريتمو 60 سوبر مو ٨٠ ممتازة حمراء واردة حديثا ت ٦٠٣٦٢٨
* ريجاتا مو ٨٥ بحالة ممتازة تليفون ٣٤٦٣٠٣٤
* فيات ١٣١ توب ١٤٠٠ موديل ٨١ بالكماليات كالجديدة تليفون ٨٥٧٨٥٩
* ريتمو ٦٥ ابطالى مو ٨٣ ممتازة مدينة التوفيق عمارة ١٥ . ١٠ ت ٦٠٧٨٤٢
* فيات ١٣٢ GLS مو ٧٦ لبنى ميتاليك ت ٢٥٩٦٩٣٣ - ٢٥٧٦٨٩٨
■ ١٣٢ / ٢٠٠٠ مو ٧٨ كالجديدة بسعر مغرى - عمر ت ٧٣٩٢٣٨ احمد ت ٧٣١٦٥١
* ١٣١ دوجان بحالة الفابريقة مو ٨٤ ٤٥ ش لستوديو مصر الهرم ت ٨٦٩٢٣٦
* فيات ١٢٨ إيطالى موديل ٨١ ممتازة نهائى ٦٢٠٠ جنيه ت ٢٩١٠٠٨٤
* فيات ١٣٢ / ٢٠٠٠ فابريقة مو ٧٨ بالكماليات زيتى نهائى ٧٨٠٠ج ت ٢٤٤٠٠٦٢
* ١٣١ / ١٦٠٠ المانى مو ٨٠ ١٠٠٠٠ ك مرفوعة ثلاث سنوات تليفون ٢٥٨٧١١٥ ، ٢٤٤٤١٤٢
* ريتمو ٧٥ مو ٧٩ ممتازة ٨٥ ش الاهرام ت ٨٥٥٦٠٢

● فرصة هائلة ●
نبيع ونشترى ونستبدل
١٢٨ نصر ١٢٧ فيات ١٣٣ بيجو ٥٠٤ بيجو ٣٠٥ فيات ١٣١ وفيات ١٣٢ وكوم فورت
٧ ش فريد السباعى الاريزونا الهرم ت ٨٥١٩٢٣

للبيع

* للبيع بلدوزر كاتنيه كاتربلر D . 4 ٢٠٠٠٠ ج ت ٧٣٠٧٠٢ - ٧٣٢٢٣٦

مطلوب

ايجيبت فرانس للخدمات
١٦ ش الشهيد حسن صالح من ش علوية بالهرم/م . مذكور مطلوب استئجار سيارات مرسيدس وبيجو موديلات حديثة بالسائق او بدون ت ٥٣٤٨٨٥

تجديد سيارات

● اصلاح ودهان باحدث الافران لجميع انواع السيارات خلال ٧٢ ساعة
● خدمة ممتازة بارخص الاسعار خلف مركز شباب عين الصيرة ت ٩٨٠٥٠٤

بيجو

نشترى جميع الطرازات الحديثة
بشرط الحالة الممتازة
جى ام سى سنتر
ت ٣٤٦٠٠٠٠/٣٤٦٥٠٠٠/ ٣٤٦٦٠٠٠/ ٣٤٤٢٢٢٢

* سيارتان بيجو ٣٠٥ اس ار وجى ار مو ٨١ و ٧٩ ت ٧٤٦٠٨٩
* بيجو G.L مو٧٩ صالون وارده حديثه ت ٧٧١٤٠٣
* بيجو ٥٠٤ جى . إل مو ٧٩ بحالة ممتازة ت ٧٤٦٧٣٢
* ٥٠٥ GL مو ٧٩ تكييف فريون الفابريقة بدون حظر ١٦٠٠٠ ج ت ٣٦٢٢٦٣٢
* بيجو ٥٠٥ والبيع لحساب الغير ٢٩٦ شارع شبرا
* ٥٠٤ G.L مواخر ١٩٧٧ - استعمال طبيب بحاله الفابريكه ت ٦٧١٣١٤
* ٥٠٤ مو ٧٩ سفارى ج الكماليات عدا الفريون ممتازة لاعلى سعر ت ٥٣٧١٢٣
* بيجو ٣٠٥ SR زجاج كهرباء اللون ابيض ١٩٧٩ تليفون ٧١٤٨٧٥
* بيجو ٥٠٥ اس . ار مو ٨٠ بالتكييف بدون حظر للبيع او للبدل ت ٧١٥٤٥٨
■ بيجو ٥٠٤ ملاكى استيشن مو ٨١ بحالة الفابريقة ١٣٠٠٠ ك ت ٦٤٥٧٧٠
* ٥٠٤ استيشن G.L مؤقت مو ٧٩ ممتازة ٥٠٤ L مو ٧٣ ت ٣٤٩٨٠٧٤ و ٩١٥٢٤٢
* ٥٠٤ مو ٧٩ بحالة ممتازة اتوماتيك وسقف وكاسيت لاعلى سعر ت ٣٤١٣٦٠٩
* ٥٠٥ مو ٨١ ممتازة جنوط اسبور ١٢٠ ش الميرغنى مصر الجديدة ت ٦٦٥٢٤٠
* بيجو ٣٠٥ جى . إل مو ٨٦ لبنى ١٨٠٠٠ك ١٦٠٠٠ج ت ٠١٣/٦٦١١١٧٨
* ٣٠٥ جى ال مو ٧٩ فابريقة نهائى ٦٥٠٠ ج ٦ شارع سعيد م الجيش ت ٨٢٨٤٧٢
* بيجو ٥٠٤ مو ٧٩ ممتازة ١٥اش شعبان شلبى الهرم امام الاريزونا
* ٥٠٥ R . S . مو ٨٠ اخضر ميتاليك تكييف فريون وجميع الكماليات بحالة ممتازة لاعلى سعر الجمعة ت ٣٤٦٦٨٨١
* ٥٠٥ جى . ل مو ٨٤ و ٥٠٥ س . ر مو ٨٣ بالفريون و ٥٠٤ جى . ل مو ٧٩ عادة واتوماتيك ، ٧ ، البحرين م . الجديدة الميريلاند ت ٢٤٤١٦٤٦

فيات

* فيورا يونيو٨٤ اخضر ميتالك بالكماليات ١٤٠٠٠كم كالجديدة استخدام طبيب ت ٣٤٦٥٣٨٤
■ نصر ١٢٥ بولندى مو ٨١ ■ ٥٠٠٠ كم بحالة الفابريقة ت ٢٤٥٥٤٧١
* ١٢٨ لوكس بيضاء استلام امس ت ٣٦٢٣٣٣٥ المنيل
* سوبر فيورا استلام امس بدون نمر ٧٥٠٠ ج ت ٨٦٨٩٣٤

* أول من اوسى بورصة السيارات بمصر..
موزعون للنصر للسيارات
سوبر فيورا - ١٢٨ ريجاتا عادة وبالتكييف

ت ٣٤٦٠٠٠٠/٣٤٦٥٠٠٠/ ٣٤٦٦٠٠٠/ ٣٤٤٢٢٢٢

■ يقدم مفاجاة العام الجديد ■
■ باقل الأسعار ■
● سوبر فيورا - ١٢٨ لوكس
● ريجاتا عادة وبالتكييف - بولونيز
● مرسيدس مو ٨٢ ج الكماليات ومو ٧٨ - مو ٨٣● نيفا زيرو - لادا بالتكييف وزيرو
وكل عام وانتم بخير
مع تحيات

وليد توفيق وشركاه

● سوبر فيورا مو ٨٦ ومو ٨٥ لبيض واصفر بحالة ممتازة ت د
* ١٣١ / ١٦٠٠ بحالة جيدة مو ٨١ ممتازة ت ٢٤٦٢٠٢٠
* ١٢٨ لوكس على الزيرو لون ابيض تليفون ٢٤٥١٦٦٣
* ريتمو موديل ٨٣ بحاله ممتازه ت ٣٤٩٩٨٢٧
* ايصال ١٢٨ مو ٨٧ تسليم مارس نهائى ٨٥٠٠ ج تليفون ٢٤٦٢٥٥١
* نصر ١٢٨ مؤ٨٥ - ٩٠٠٠ك استعمال طبيبه بسعر مغرى تليفون ٢٤٥٧٦٦٩
* سوبر فيورا علازيرو لم ترخص ابيض علجى نهائى ٨٢٠٠ج ت ٧٣٠٥٨٦
* ٨٣/١٢٨ بالكاسيت والسماعات البايونير ٣٧٠٠٠ك للبيع - للبدل باكبر ت ٦٧٤٨١٢
* ١٢٨ مو ٨٦ علزيرو حمراء ١٢٨ ش الميرغنى فلتن حمامة م الجديدة ت ٦٧٣٠٦٩
* ١٢٨ مو ٨٤ ٣٠,٠٠٠ك كالجديدة ٣ ش الفريق عبود اخر ش شاهين بالعجوزة .
* ١٢٨ مو ٨٢ ابيض ممتازة م . نصرم . التوفيق عمارة ١٤٠ شقة ٢٣ ت ٦١٦٠٧٧
* نصر ١٢٨ موديل ٧٦ بيضاء اللون ١٠١ ش الثورة - مصر الجديدة
* نصر ١٢٨ زيرو اللون علجي ونصر ١٢٨ مو ٨٢ المخابرة ت ٢٤٣٠١٢٥
* ١٢٨ موديل ٨٢ كالجديده ١٢٠٠٠ك بجميع الكماليات ٧٥٠٠ج نهائي ت٩٨١٢٩٢
* ١٢٧ مو٨٣ كالجديدة بيضاء استعمال طبيب نهائى ٥٤٠٠ج ت٦٥٣٦٨٦
* ١٢٨ لوكس على الزيرو استلام اليوم لاعلى سعر ٨٢٦٩٣٦ و ٨٢٢٧٠٨
* ١٢٨ مو ٨٤ بحالة الفابريقة ٣٢٠٠٠ك راديو كاسيت ت ٩٢٤٥٥٣
■ ١٢٨ مو٨٣ ممتازة ■ بيضاء بـ٦٠٠٠ج نهائى ت٦٠١٦٥٣
* فيورا ١٢٧ مو ٨٤ حمراء مرفوعة سنتين بالكاسيت والراديو بـ ٥٧٠٠ ج ت ٢٥٧٧٨٣٠

فولفو

* للسفر فولفو ٧٤٠ ج . ل مو ٨٦ جديدة بالكماليات ت ٦٠٩٣٨٨ - ٦٤٩٩٢٤

فولكس فاجن

* بيتلز المانى مو٧٦ واخرى مو٧٤ تليفون٦٧٤٥٣٩
* جولف مو ٨٠ ازرق ميتاليك بحالة ممتازة ت ٢٥٧٠٠٧٤
* بيتلز مو ٧٣ المانى بحالة جيدة استعمال سيدة المخابرة ت ٦٤١٤٢٢
* بيتلز المانى مو ٧٢/ ١٢٠٠ استاندر نادرة ١٢ ش جدة المهندسين
* جولف كابورليه وارد حديثا ٥٠٠٠ كيلو كالزيرو تليفون ٨٥٧٨٥٩

مدارس قيادة

مرسيدس

نشترى جميع الطرازات الحديثة
بشرط الحالة الممتازة
جى ام سى سنتر
ت ٣٤٦٠٠٠٠/٣٤٦٥٠٠٠/ ٣٤٦٦٠٠٠/ ٣٤٤٢٢٢٢

بسم الله الرحمن الرحيم
ادارة نايت رايدر تهنىء عملائها الكرام بحلول العام الجديد وتقدم اكبر تشكيلة للسيارات لعام ١٩٨٧
● مرسيدس
BMW ● فولكس
● رينو ● ريتمو
بيجو ● فولفو ● سيارات النصر علزيرو باسعار خاصة
مع تحيات
نايت رايدر ت ٢٤٦٢٠٢٠

بسم الله الرحمن الرحيم
عام سعيد - صدق وجدية وامانة شعارنا للتعامل معك دائما - ونقدم
● مرسيدس
200 - 230 E - 280 - 500
190E علزيرو ومستعمل مو ٨٧ مو ٨٣
● 7351 , 320 , 316 bmw موديلات
● جولف عادة وكابورليه موديلات حديثة
● 505 مو ٨٧ ومو ٨٦ ومو ٨٠ الوان
● تويوتا كرونا - كرولا زيرو الوان
● هوندا سيفيك - جالانت مو ٨٤ج الكماليات
● رينو علزيرو والوان بالكماليات
● ١٣١ مو ٨٣ ابرث وبولونيز مو ٨٥
● جميع طرازات شركة النصر سوبر ريجاتا - فيورا - ١٢٨ - بولونيز
زيارة واحدة تجعلك صديقا دائما
تحيات نور درويش بالعام الجديد ت ٢٥٩٧٧٧٧

* مرسيدس بيضاء جميع الكماليات مو ٧٨ تليفون ٣٥٠٨٨٦٥
* مرسيدس 200 مو ٨٤ بجميع الكماليات بسعر مغرى ت ٢٥٧٠٠٧٤
* ٢٣٠ مو ٧٧ بالكماليات بحالة ممتازة ٩٠ ش عبد العزيز فهمى ت ٢٤٥٠٣٢٨
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٢ جميع الكماليات بور سنتر تكييف ممتازة ت ٣٤٧٥١٦٩

* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٧ على الزيرو بجميع الكماليات لاعلى سعر ت ٣٥٢٠٤١٨

* ٢٠٠ موديل ٧٩ بيضاء جميع الكماليات بحالة الفابريقا ت ٣٤٩٩٨٢٧
* مرسيدس ٢٣٠ مو ٨٠ و ١٢٨ مو ٨٦ حدائق العبور عمارة ٢ ت. ٢٩١٨٢١٧ / ٦٠١٤٥٩
* ٢٨٠ SEL بيضاء مو ٨٣ الوحيدة بمصر جميع الكماليات ت ٧٢١٦٨٧ / ٧٢٣٦٢٧
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٤ بجميع الكماليات بدون حظر بيع - للبيع او للبدل ت ٧١٥٤٥٨
* ٢٣٠ مو ٧٩ - ٢١ ش وادى النيل المهندسين خلف نادى الزمالك ت ٣٤٧٠٢٧٩
* ٢٠٠ مو ٨١ ممتازة ج الكماليات والفريون ابيض وممكن البدل باصغر ت ٢٤٣٣٨٧٣
* ٢٣٠ / ٧٧ جميع الكماليات ماعدا الفريون لاعلى سعر ت ٢٩١٨١٠٩
* حديثا ورد مرسيدس/٢٠٠ مو ٨٤ من الخارج جذابة ت ٦٨١٨٩٩ - ٩٤٠١٧٢
* ٧٨/٢٣٠ ج الكماليات فابريقة رخصة سنه نبيتى ٣٤٩٤٥٦٦ - ٣٥ الدرى العجوزة .
* ١٩٠ مو ٨٣ بالكماليات ٦ كفر الزيات ميدان صلاح الدين م . الجديدة ت ٦٧٤٨٠٦
* ٢٣٠ مو ٨٦ جميع الكماليات لون جميل ٢٧ ش منشية البكرى ت ٢٥٧٥٠٧٨
* خنزيرة ٢٣٠ - ٦٩ اوتوماتيك ٦ سلندر تركسيون فابريقة نهائى ٨٠٠٠ ج ت ٩٨٠٠٨٠
* مو٨١ ج الكماليات بحاله الفبريكه جراج الضيف ٦ش ابن النبيه الزمالك ت٩٣٣٨٦٧
* ٢٣٠ E استيشن مو ٨١ كالزيرو ج الكماليات ١٦٩ ش السودان المهندسين ٣٤٩٧٥٨٧
* مرسيدس مو ٨٥ جميع الكماليات اتوماتيك ١٠٠٠٠ كيلو متر البيع لاعلى سعر تليفون ٧٧٣٩٧٠ - ٧٧٤٥٠٤
* 200 اوتوماتيك مو٨٤ ج الكماليات والفريون بيضاء و اسبوعها - س - فيورا زيرو ٦٦١٠٦٣
* ٢٠٠ مو ٨٧ و مو ٨٦ زيرو ومو ٨٥ ومو ٨١ ج . الكماليات والفريون . و ٢٣٠ مو ٧٩ ، ٧ ، البحرين م . الجديدة امام الميريلاند ت ٢٥٨١٦١٤ - ٢٥٩٢٢١١

مرسيدس

* للسفر مرسيدس ٢٣٠ / ٧٧ بالكماليات بحالة ممتازة رخصة سنة مطلوب خمسة عشر الف وخمسمائة جنيه ت ٣٤٨٣٤٠٤
* مرسيدس ٢٠٠ موديل ١٩٨٢ بحالة ممتازة تليفون ٢٥٩٩٨٠٨

* نهنىء عملاؤنا الكرام بالعام الجديد
ونقدم تشكيلة لمختلف السيارات موديلات عام

معارض السيارات

اكبر عرض للسيارات بمصر السوق ايام الجمعة والسبت والاحد بمدينة نصر وفرعنا ١٧٣ ش جسر السويس بعد كوبرى التجنيد ت ٦٠٩٩٤٢ و ٢٤٣٣٧٦٣

● بيجو ٥٠٥ SR مو ٨٠ ج . الكماليات ممتازة ١٢٥٠٠ ج
● ١٢٨ للنى بانورا ما فابريقة ٤٤٠٠ ج
● ١٢٤ ايطالى نورمال جيدة ٣٢٥٠ ج

بيع - شراء - إستبدال نعرض ٥٠٤ GR و G.L مو ٧٩ ريتمو ٧٥ و ٣٠٥ مو ٧٩ - ١٣١ مو ٨٠ و ٧٨ - سوبر فيورا مو ٨٦ - فيورا ٨٤ و ٨٣ - ١٢٨ مو ٨٤ - ١٣٢ مو ٧٦ وتشكيلة مختلفة والبيع لحساب الغير

■ سوق عمان والسودان للسيارات ■
● نهاية ش عمان بالدقى ت ٧٠٤٦٣٩ ●
بيع .. شراء .. استبدال

* بورصة مدينة نصر للسيارات م . نصر الحى السابع خلف مسجد موسى بن نصير ت ٢٦٠٢١٠٨/١٢٨ زيرو ومستعمل سوبر فيورا زيرو ومستعمل ريجاتا زيرو ومستعمل مرسيدس رينو مازدا ٩٢٩ GLX بيجو وتشكيلة رائعة من السيارات والبيع لحساب الغير مع تحيات عمرو عز العرب

* اكبر الاسواق يشترى فورا ويعرض مرسيدس مو ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ ممتازين بيجو ٥٠٥ مو ٨٠ و ٣٠٥ مو ٧٩ فيات ١٣٢ س وجى إل . اس بحالة الفابريقة نصر ١٢٨ مو٨٤ والمانى مو ٧٢ فولكس مو ٧٢ و مو ٧٤ بحالة ممتازة سيات ١٣٣ مو ٧٩ وزستافا ٧٥٠ وتشكيلة كبيرة والبيع لحساب الغير

* ٢٢ شارع البحر الاعظم بجوار نادى شباب رابعة
نحن ندعوك الى سوقنا اليومى لمشاهدة اكبر عرض للسيارات مختلفة الانواع ونحن نشترى ونبيع ونستبدل جميع انواع السيارات نقدا ويوميا

سيارات متنوعة

* جيب سوزوكي مو ٨٣ بحالة الفابريقة ٣١٠٠٠ كم المخابرة ت ٢٤٦٠٨٤٨/٨٣٣٣٠٩

● B. M. W ٥١٨ مو ٨٢ جميع الكماليات لون سلوى ميتاليك
● ١٢٨ لوكس زيرو
● ١٣٢ / ٢٠٠٠ مو ٧٨ بحالة المصنع
● ميكروباص نيسان ١١ راكب مو ٨٦ نمر مؤقت - بالنقد والتقسيط

* ٥٠٥ SR مو ٨٠ ممتازة ١٤٠٠٠ ج
٥٠٤ GL مو ٧٩ جديدة ١١٥٠٠ ج
١٢٨ CL مو ٧٩ المانى ٦٢٠٠ ج
١٢٨ 3 B مو ٧٩ المانى ٦٥٠٠ ج
١٢٥ اسبشيال مو ٧٢ ممتازة ٣٥٠٠ ج
١٣٢/ ٢٠٠٠ مو ٧٨ سماوى ٧٨٠٠ ج
١٢٨ ايطالى مو ٨١ جديدة ٦٠٠٠ ج
١٠ ش معروف جراج معروف ت ٧٤٨٦٧٩

سيارات متنوعة

* للسفر بيجو ٥٠٤ ج . ل مو ٧٨ وداتسون نصف نقل مو ٨١ كالجديدة ١١٢ ش . مصر والسودان ح القبة ت ٨٢٨٠٥٧
■ للبيع بحالة جيدة ■
٢ سيارة مان قلاب ١٠ عجل ١٦ م
٢ سيارة مان قلاب ٦ عجل ٧ م
ونش ديماج ٢٥ طن
ونش جروف ٢٥ طن
المخابرة ت ٧٤٣٣٦٧ و ٧٦٧٢١٥ يوميا عدا السبت من ٣ - ٦ م

سيات

■ ١٣٣ مو ٨١ فابريقة بالكماليات - ١٤٣١ش رمسيس بالعباسية «قميص حمدى» ت ٨٧٨٦٤٢
* سيات المعدل علزيرو واخرى س . فيورا ٨٠٠٠ ك بالكاسيت الاتصال (١٠ -) ت ٦٨١٢٧٠
* ١٣٣ مو ٨١ بالكماليات وزستافا ٧٥٠ ٢١ ش جزيرة العرب المهندسين ت ٣٤٤٧٨٨٣
* سيات ١٩٧٩ ممتازة بحاله الفابريقه لدواعى تليفون ٨٥٦٠٧٦
* سيات ١٣٣ مو ٧٩ ممتازة تجديد شامل نهائى ٢٥٠٠ جنيه ت ٦٧١٣١٥
* ١٣٣ مو ٨٢ ٢٦,٠٠٠ كم نادرة نهائى ٣٢٠٠ج ١٢٧ مو ٨٣ ممتازة ت ٧٤٦٠٨٩

لادا

* ٢١٠٥ مو ١١/٨٤ ش رفاعة بك منشية البكرى ناصية ويمبى ت ٢٥٧٠٣٤١
* ١٦٠٠ مو ٨١ حمراء ممتازة استعمال شخصى ت ٨٢٢٤٣١ صباحا - ٦٥٨٠٢٨ مساء
* لادا ١٥٠٠ مو ٨٥ بالكاسيت ٣٠٠٠ كم مرفوعة كالزيرو نهائى ١٠٠٠٠ ج ت ٣٦٢٢٦٣٢
* ١٥٠٠ مو٨٣ بحالة المصنع ١١٩ ش عثمان بن عفان تريمف م - الجديدة

ريجاتا

* سوبر ريجاتا عادة وبالتكييف ت ٢٥٨١٦٥٣ / ٣٥٥١٩٣٠
* ريجاتا ٧٠ إيطالى مو ٨٦ على الزيرو لاعلى سعر ت ٧٧٣٤٧٩
* ريجاتا ٨٥ موديل ٨٤ حمراء لاعلى سعر ت ٣٥٥٣٨٦٤
* سوبر ريجاتا بدون نمر علزيرو بدون تكييف حمراء ٨٥٦٨٧٢ - ٩١٧٤٤٤
* علزيرو سوبر ريجاتا مو ٨٧ تكييف جديد بالليس لاعلى سعر ت ٣٤٤٠٢٢٨

هوندا

* للسفر سيفيك مو ٨٢ ذهبى فريون فابريقة ٣٥ الدرى العجوزة ٣٤٩٤٥٦٦
■ هوندا سيفك مكيفة ■ مو ٧٧ دهبى ميتاليك ت ٣٤٠٦٠٤٥ ٣٤١٨٧٨٢
* هوندا سيفك ٨١ تكييف ممتازة ١٦٠ ش السودان المهندسين
* فرصة رائعة سيفيك مو ٨٣/ ١٦٠٠ - ج . الكماليات اوتوماتيك نبيتى ١٧٠٠٠ ج ت ٣٤٩١٥٨٥

بي ام دبليو

* B . M . W 320 مو ٨٠ راديو وكاسيت بيكر والكماليات و ١٢٧ مو ٨٣ ت ٣٥٤٥٥٤٠
* BMW 318 مو ٧٩ فضى ميتاليك رخصة ستة بحالة الفابريقة ت ٢٥٧٠٠٧٤
* لدواعي السفر ٥٢٠ مو - ش على باشا اللاله بالنعام ت ٢٤٣٥٩٦٠
* 518 مو اخر ١٩٨١ بالفريون فتحة سقف ٢ مرايا كهرباء ٤ حزام R . P . M كاوتش عريض ت ٨١٥٦٤١

نصف نقل

* شيفروليه لاف مو ٨٤ بحالتها للاستعلام تليفون ٢٤٦٢٠٢٠
* سوزوكى فان ٨٣ بحالة جيدة لاعلى سعر ت ٢٥٩٦٠٧٤
* موسكوفيتش ١٩٨٤ - ١٢٠٠٠ كم نهائى ٦٢٠٠ج ت ٧٣٥٣٠٦
* تويوتا نصف نقل بالتكييف مو ٨٤ علزيرو ت ٨٦٩٧٩٥
* داتسون نيسان فان E20 مو ٨٠ تجديد شامل رخصة ستة ت ٩٨٠٥٣٣
* مازدا ٢٠٠٠ مو ٨٥ ٥ شكل حديثة نقدا ٤٢ ش احمد بدوى شبرا مصر محل الشناوى للحوم

مازدا

* مازدا ٦٢٦ مو ٨٢ بالفريون بحالتها ازرق ميتالك ت ٨١٥٦٤١
* مازدا ٩٢٩ مو ٨٢ بحالة ممتازة ميتاليك ت ٣٤٦٩٧٤٣
* مازدا 626 مو ٨٥ بالتكييف والكماليات فابريقة ت ٢٤٦٢٠٢٠
* سيارة مازدا ٩٢٩ مو ٨٤ ت ٣٤٦٦٧٥٥
* ٣٢٣ يابانى ملحق ٨٣ بالفريون ممتازة تليفون ٢٤٤٥٦٠٤
* مازدا مو ٨٣ ديزل دوبل خلفى شاسيه طويل لاعلى سعر ت ٢٤٥٥٤٥٣
* مطلوب شراء G.L.X 929 بحالة ممتازة للاتصال ت ٢٤٢١١٨٠
* 929 مو ٨٢ بالكماليات ط كم فابريقة فيلا ٣٩ د ش الانتاج بالالف مسكن ت ٢٤٥٤٧٩٣
* ٩٢٩ موديل ٨٠ ممتازة ١٤١ شارع الملك فيصل بالهرم ٨٥٦٤٥٨
* ٩٢٩ بالفريون مو ٧٩ ممتازة لاعلى سعر ٤٠ش الفلكى ب . اللوق ت ٧٥٦٦٢٩
* مازدا ٩٢٩ جى . إل إكس مو ٨٣ بدون حظر ٣٨٠٠٠ ك ج الكماليات ٢٤٠٠٠ ج ت ٢٤٤٢٠٢٣
* مازدا GLX ٦٢٦ موديل ٨٤ جميع الكماليات بحالة الفبريكة جراج النصر ١٠٨ ش النزهة ت ٢٩١٧٤٩٥

تويوتا

■ تويوتا دوبل عجل ■ موديل ١٩٨٤ ت ٧٠٤٦٣٩

رينو

* رينو ٩ GTS ٨٤ بالفريون المخابرة تليفون ٢٤٤٥٦٠٤

زستافا

* زستافا ٧٥٠ مو ٨١ ٢٢,٠٠٠ك لاعلى سعر ت ٦٨١٣٢٢ بشبرا

فورد

* فيرمنت مو ٨٢ جميع الكماليات اول يد بحالة الفابريقة ت ٢٤٣٨٠٤٣ - ٢٤٤٢٠٢٣

شيفروليه

* شيفروليه سايتشن مو ٨٠ جميع الكماليات بحالة الفابريقة نهائى ٦٨٠٠ج ت ٧٧١٤٠٨

بويك

* بويك بارك افنيو مو ٨١ بحالة ممتازة جميع الكماليات تليفون ٦٠٥٨٥٢
* لدواعي السفر سكايلارك رائعة استعمال خفيف لطبيبة واردة ١٩٨٤ ت طنطا

نيفا

* نيفا ترخيص يونيو ٨٦ بيضاء بالتكييف بحالة الفابريقة ت ٦٠٣١٥٥
* سيارتان مو ٨٤ - ١٦٠٠٠ ك ومو ٨٣ بالفريون ، ٧ ، البحرين م . الجديدة امام الميريلاند ت ٢٥٨١٦١٤

ميكروباص

* سيارتان ميكروباص رحلات مجددتان دايهاتسو مو ١٩٨٠ وايسوزو مو ١٩٨٤ بعقد تشغيل لمدة ستة بعائد شهرى ٢٥٠٠ جنية نهائى ٤٠٠٠٠ جنيه ت ٦٦٦٩٧٠

موتوسيكلات

* فرصة سوزوكى ١٢٥ تريل ٣٨٠٠ كم لاعلى سعر ت ٨٤٥٥٩٣
* جاوا معدل (سيزيت ١٧٥) جديد بدون نمر ت ٧/٧٦٩٥٢٧ - ٩م اليوم
* لداعي السفر موريني ٥٠٠ تريل بالكماليات وهوندا - ١٠٠ X . L ت ٢٤٤٨٢٠٠

تاكسيات

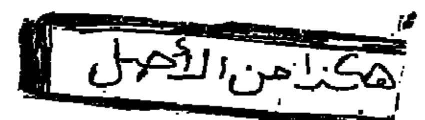
■ تاكسى بولونيز مو ٨٠ ■ بحالة جيدة المخابرة تليفون ٢٥٩٥٠٢٦
* اجرة ١٢٨ زاستافا مو ١٩٨٤ رخصة سنة مرفوعة سنة ٢٥٠٠٠ ك ت ٦٨٦٥٩٨
* فرصة بالتقسيط لادا مو ٨١ و ١٢٥ بولندى ممتازتين رخصة سنة ت ٣٥٤٢٩٤٩

لوريات

* مرسيدس ١٦٢٤ طلبيه بحاله ممتازة مو٧١ تجديد شامل ت٣٥١٥٢٨٠ و ٣٦٢٣٨٩٧
* مرسيدس قلاب ٢٦٢٦ مو ٨٠ بحالة المصنع للبيع نقدا ومقطورة معدات كساحة ١٦ عجلة لم ترخص ٢٤٢٦٣٣١

سيارة نقل دودج فان مو ٨٢ بحالة جيدة ترخيص ستة المعاينة توضح القول ت ٧٥٤٢١١ و ٧٥٤٢٩١ - امام مطعم التابعى

هكذا من الأصل





من ١٠٠ سنة في الأهرام

● نظارة الأشغال :
إنه بالنظر إلى ما رأته نظارة الأشغال العمومية من الأهمية والفوائد في إنشاء تظلم السكك الحديدية في عموم القطر المصري قد أعملت الفكر واجهدت النفس في إيجاد الطرق المؤدية إلى هذه الغاية الحميدة إلا أنه لما كان العسر المالي المستحوذ على هذه البلاد هو من أهم الموانع التي تحول دون نوال المرغوب قد استصوبت السعي لنوال ذلك بواسطة رأس مال أجنبي .
الأهرام في ٢ يناير ١٨٨٧

في مثل هذا اليوم

١٨٦٣ تأسيس مصلحة البريد المصرية .
١٩٨٤ وفاة الصحفي محمد فهمي عبد اللطيف .

حظك اليوم

● الحمل ٣/٢٢ الى ٤/٢٠ ●
ستعزز صداقتك مع شخص عزيز اليوم
● الثور ٤/٢١ الى ٥/٢١ ●
حالة الكآبة تسيطر عليك فلا ترضخ لها
● الجوزاء ٥/٢٢ الى ٦/٢١ ●
ستنال ترقية في عملك اليوم
● السرطان ٦/٢٢ الى ٧/٢٢ ●
صديق قديم يلقاك اليوم على غير موعد
● الأسد ٧/٢٤ الى ٨/٢٣ ●
تضحيات من أجل من تحب أو تعاشر
● العذراء ٨/٢٤ الى ٩/٢٣ ●
اليوم ابتعد عن المغامرات العاطفية والمالية
● الميزان ٩/٢٤ الى ١٠/٢٣ ●
تجد متعة وتسلية في صحبة شخصية مهذبة
● العقرب ١٠/٢٤ الى ١١/٢٢ ●
مسألة تتعلق بمالك أو عملك تنتهي بخير
● القوس ١١/٢٣ الى ١٢/٢٢ ●
شخصية نبيلة تخدمك أو تسهل لك مهمة
● الجدي ١٢/٢٣ الى ١/٢٠ ●
نجاح لأي محاولة وفرصة متاحة للكسب
● الدلو ١/٢١ الى ٢/١٩ ●
خداع فتمهل عند التعاقد أو الاتفاق
● الحوت ٢/٢٠ الى ٣/٢١ ●
مال يأتيك ومسعى يتم بنجاح وحب جديد
● شندى الفلكي ●

كلمات متقاطعة

الكلمات الأفقية

١ ـ مؤلف معجم لسان العرب .
٢ ـ أكبر مدن بوليفيا / سام .
٣ ـ شرب بلا تنفس / تحصل على (معكوسة) / تناول المسحوق .
٤ ـ قصد / لقب رسام فرنسي .
٥ ـ بصرت بالأمر / الأنثى من المعز .
٦ ـ أصلح / أرن (معكوسة) .
٧ ـ يجيئها / مرض (معكوسة) .
٨ ـ نتا / حيوان بحري .
٩ ـ هدف صائب في الكرة / مجتمع ماء (معكوسة) .
١٠ ـ ضد كسد / نهر في لبنان .

الكلمات الرأسية

١ ـ طائر غريد .
٢ ـ مذهب باب الدين / أجل وآخر .
٣ ـ صاح التيس / لقب رئيس إسرائيل .
٤ ـ نقود / ينتسب (معكوسة) .
٥ ـ شاعر عربي / أبقار وحشية .
٦ ـ ما يسأل به عن المكان (معكوسة) / استهلال القمر .
٧ ـ تكلمنا (معكوسة) / من الشعوب .
٨ ـ فات (معكوسة) / عهد / للسؤال عن المكان (معكوسة) .
٩ ـ نبات مائي .
١٠ ـ فصل الرديء عن الجيد / سباه خلقه .

حل مسابقة أمس

بسم الله الرحمن الرحيم
ان المتقين في جنات ونهر في مقعد صدق عند مليك مقتدر
(صدق الله العظيم)
في مناسبة الذكرى السنوية لفقيد الوطن والمقاولات مؤسس الشركة المغفور له
حسن محمد علام

يقيم أبناء الشركة لقاء للاستماع الى آي الذكر الحكيم مساء يوم السبت ٣ يناير ١٩٨٧ بمقر الشركة بعين الصيرة

بسم الله الرحمن الرحيم
(يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي)
(صدق الله العظيم)

الذكرى السنوية الأولى للمرحوم الأستاذ
ميخائيل عبد المسيح غبريال
تقيم الأسرة القداس الإلهي على روحه الطاهرة غدا السبت ٣-١ الساعة ٩ صباحا بالكنيسة البطرسية برمسيس
والذكرى الثالثة لكريمته المرحومة السيدة
أوديت ميخائيل عبد المسيح
وذلك في نفس الكنيسة والموعد

الذكرى السنوية الثانية
لرائد العمل الاجتماعي والنقابي ببني سويف المرحوم
ابراهيم أحمد ابراهيم
تحييها أسرته بمنزله بتلاوة آيات الذكر الحكيم بمنزله ش ١٧ بني سويف الجديدة يوم ٢-١ الجمعة

« ذكرى الصديق تدوم للأبد »
الذكرى السنوية الأولى للفقيدة الغالية المقدسة
كوكب بسطا القصاص

أبناؤك وأحفادك يطلبون شفاعتك وصلاتك ويدعون أقاربك وأحبائك لحضور القداس الإلهي لروحك الطاهرة بكنيسة الملاك ميخائيل بالظاهر غدا السبت ٣ يناير الساعة التاسعة صباحا

الذكرى السنوية للمرحومة
آمال فرج حنا
يقيم الدكتور سمير عزيز وأنجاله وأسرة المرحوم فرج حنا القداس الإلهي على روحها الطاهرة غدا السبت الساعة الثامنة صباحا بكنيسة السيدة العذراء روض الفرج

الذكرى السنوية الأولى للمرحوم
عقيد شرطة محمد يوسف
تحييها الأسرة مساء غد السبت ٣-١ بتلاوة آي الذكر الحكيم بدار المناسبات سراي القبة

الذكرى السنوية الأولى للعزيزة الغالية المرحومة
السيدة ثريا صليب
حرم الأستاذ فرج أبادير
بقلوب حزينة سيقام القداس الإلهي لروحها الطاهرة الثامنة صباح السبت ٣-١ بكاتدرائية العذراء مريم بالزيتون

زوجتي الحبيبة ماما الغالية أهان عليكِ الفراق قلوبنا تحترق عليكِ
زوجك وأنجالك رجاء وسناء وإيهاب

الذكرى السنوية الأولى
للمرحوم الغالي
أحمد عبد الوهاب الموسوس
تحييها الأسرة بتلاوة آي الذكر الحكيم صباح الجمعة ٢ يناير ٨٧

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر وذكرى الأربعين
للمرحوم الفنان جمال كامل
فقيد الفن والصحافة

تتقدم الأسرة بوافر الشكر للسادة المتفضلين بمواساتها في فقيدها الغالي بالحضور أو بالبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيدة حرمه والسادة رئيس مجلس الشعب ورئيس مجلس الشورى ورئيس مجلس الوزراء ونائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ووزير الثقافة ورئيس المجلس الأعلى للشباب ومحافظ الإسكندرية والسادة رؤساء مجالس إدارات الصحف والمجلات القومية ورؤساء تحريرها ومجلس إدارة نادي السيارات وجمعية خريجي الجامعة الأمريكية والسيد أحمد مجاهد نائب رئيس حزب العمل والسيدة وداد شلبي عضو مجلس الشعب كما تخص بالشكر مجلس إدارة مؤسسة روزاليوسف وأسرة تحرير صباح الخير وأصدقاء الفقيد من الفنانين والأدباء ورجال الإعلام وستحيي الأسرة ذكرى الأربعين مساء السبت ٣-١-٨٧ في السرادق المقام في جامع عمر مكرم

ذكرى الأربعين
المرحوم اللواء بحري متقاعد
ابراهيم أبو النصر
يؤلمنا فراقك وعزاؤنا أنك في جنة الخلد ـ حرم المرحوم سيد بدوي ـ ريان بدر بدوي ريان بهاء بدوي ـ الأستاذة نجوى بدوي

الذكرى السنوية الأولى
لعروس الجنة
سلوى حسن عبد المجيد
شمبان يحييها والدها وأخوتها بمنزلهم بكفر طهرمس بالجيزة مساء الجمعة ٢ يناير

شكر وذكرى الأربعين لفقيد السويس
ملازم أول شرطة
أحمد اسماعيل أحمد حسن

تتقدم الأسرة بوافر الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم بالحضور أو النشر أو البرق في فقيدهم وتخص السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس مجلس الشعب والشورى ورئيس الوزراء ورئيس المجالس القومية ووزير الداخلية ومساعدوه للأمن المركزي والعمليات الخاصة وقادة أكاديمية الشرطة ورئيس المجلس الأعلى للشباب ومحافظي ومديرو أمن السويس والشرقية والدقهلية وقيادات والعاملين بشركات سوميد للأنابيب والعسلة للبترول والجمعية التعاونية للبترول وبترول خليج السويس والنصر للبترول والجمارك والتوكيلات الملاحية والبنوك والعاملين بمعهد الصحراء وأساتذة الجامعات والمصريين بالسعودية والإمارات ورجال الأعمال والمقاولون بالسويس والإسماعيلية وبور سعيد وستحيي الأسرة ذكرى الأربعين غدا السبت ٣-١-١٩٨٧ بالسرادق المقام أمام منزل العائلة ٢٢٥ شارع ٢٣ يوليو بالسويس

شكر وذكرى الأربعين
المرحوم طه محمد قولي
عمدة نزلة الدليل
والذكرى السنوية السادسة لحرمه

تتقدم الأسرة بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها بالحضور أو البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رؤساء مجلس الشعب والشورى ورئيس الوزراء والسيد محافظ المنيا وأعضاء مجلس الشعب ورئيس المجلس المحلي ورئيس محكمة بني سويف والسادة العاملين بالتربية والتعليم وكهرباء المنيا وضرائب بني مزار والعاملين بمؤسسة الأهرام وعمد وعائلات مركز بني مزار وتحيي الأسرة ذكرى الأربعين بنزلة الدليل السبت ٣-١-١٩٨٧

زوج أختي المهندس روبين ـ جوهرة ثمينة فقدناها وللسماء ودعناها ذكراك حية بقلوبنا
أم نارمر ونارمر وجورج وجيجي

شكر وذكرى الأربعين
لفقيد الشباب المهندس
روبين فلتاؤوس

تتقدم الأسرة بخالص الشكر للمتفضلين بمواساتهم في فقيدهم العزيز سواء بالحضور والبرق والنشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الوزراء والسيد وزير الشباب والرياضة والسيد وزير الهجرة وشئون المصريين بالخارج والسيد رئيس حزب العمل والسيد أمين عام حزب العمل والسادة العاملين في كل من مكتب تفتيش زراعة المنشاة ونقابة المهن الزراعية بسوهاج ومصنع السكريجرجا وشركة مصر لأعمال الأسمنت المسلح وإدارة التقاوي بالقاهرة وإدارة جامعة سوهاج ومستشفى الهلال بسوهاج ومصنع كيما بأسوان ـ وتقيم الأسرة القداس الإلهي على روحه الطاهرة صباح باكر السبت الموافق ٣-١-١٩٨٧ الساعة الثامنة صباحا بكنيسة السيدة العذراء بالمسيرات ـ تلغرافيا فلتاؤوس بخيت المسيرات

شكر خاص للكنيسة
تتقدم الأسرة بوافر الشكر لقداسة البابا شنودة الثالث ونيافة الأنبا غريغوريوس ونيافة الأنبا تيموثاوس ونيافة مطارنة سوهاج وأخميم وجرجا والبلينا وكهنة المسيرات وجرجا

إبني الغالي روبين ـ هان عليك الفراق دون الوداع العيون تبكي والقلوب تتمزق وتتألم في صمت كنت شمعة انطفأت فجأة ربي لماذا حكمت وأنت تعلم مرارة الكأس التجربة قاسية فوق احتمالنا ولكننا نعلم أنها إرادتك
والدك فلتاؤوس

زوجي الحبيب وشريك حياتي أربعون يوما مضت على فراقك الأليم الذي أدمى قلبي برحيلك انطفأ نور بيتي وأظلمت الدنيا في وجهي كنت عوني ونور عيني عشت معنا كملاك فأحبك الجميع تركت فراغا لا يملأه أحد بعدك ناعم بالفردوس ـ زوجتك وداد

بابا الحبيب ـ أغلى اسم فقدناه وقلب حنون خسرناه حرمتنا السماء من ندائك عزاؤنا أنك بأحضان القديسين ـ أولادك جون ويلسر وإيهاب

بابا الغالي روبين ـ بالصبر ولم يشفاك وبالدموع ودعناك والأبد لن ننساك وعزاؤنا أنك بأحضان القديسين ـ ابنتك جرمين

شقيقي روبين ـ رحيلك مزق قلبي وحطمني وخسارتي فيك كبيرة كنت الصبر والوفاء وطلبنا لك الشفاء ولكنك فضلت السماء ـ ثابت وحرمه وأولاده

أخي الغالي ـ كانت رؤياك فرحة واليوم ذكراك حسرة فأنعم بالسماء شهيد وحرمه وأولاده

شقيقي روبين ـ كانت حياتك حب ووفاء وطهارة ونقاء عشت عظيما ورحلت كريما صوتك يرن في أذني وصورتك لا تفارقني
الكريمي وحرمه وأولاده

شقيقي روبين ـ رحيلك المبكر وفراقك المفاجئ ملأ قلوبنا حسرة كنت جوهرة ثمينة فقدناها وللسماء ودعناها ناعم بالملكوت مع المسيح
أختك بله وزوجها طلعت وأولادها

خالنا العزيز ـ فراقك أدمى قلوبنا دعتك السماء مبكرا من أجل نقاوة قلبك وطهارته لتعيش مع القديسين والملائكة ـ فريد فوزي وأخوته

ابن أخي روبين ـ روحك الطاهرة تعيش بيننا على مر الأيام يا رمز المحبة الصادقة عزاؤنا أنك مع القديسين ـ خالك جميل وأولاده

ابن عمنا الغالي روبين ـ عشت محبا فأحبيناك ورحلت ملاكا فلن ننساك فهنيئا لك السماء والرب يعطينا العزاء ـ أميل مسعود وأخوته

زوج أختنا المهندس روبين ـ مضى أربعون يوما والقلب ينزف والعين تبكي والفم صامت أمام مشيئة الله عزاؤنا أنك تنعم بالفردوس
أديب زخاري وحرمه وأولاده

شكر وذكرى الأربعين بكوم أمبو
للمرحومة
زهية أندراوس الدوقري

تتقدم أسرة أنور بطرس بالشكر لكل من واساهم بالحضور أو البرق والنشر وسيقام القداس الإلهي صباح اليوم الجمعة ٢ يناير بكنيسة مارجرجس بكوم أمبو

زوجتي العزيزة برحيلك فقدت كل شيء في الوجود واحتضنتي المتاعب بقلبها المحتوم ـ زوجك الحزين

ماما الحبيبة ـ نالنا لألمك وتضرعنا لشفائك فالرب اختارك
سلامة وثريا وعماد وعبير وريمون

ماما الحبيبة ـ علمتنا الأمل وفجعنا بانتقالك ـ مكرم وهناء وبيتر ومريم

والدتي ـ تركت الدنيا بآلامها وربحت السماء بأمجادها ـ عاطف وإيفون وجون

حبيبتي ماما ـ فارقت عيوننا ولم تفارقي قلوبنا ـ ذكراك باقية للأبد
جميل وسميرة وإيرين وأنجي

ماما العزيزة ـ أغلى نداء حرمت منه وقلب حنون خسرته عزائي أنك مع المسيح ـ رمزي

ماما الغالية ودعناك بالدموع واستقبلتك الملائكة والقديسين بالشموع ـ سمير وصباح

ماما الغالية ـ طلبنا لك الشفاء فلبيت نداء السماء
صباح وفايز وأميرة وروماني وماري

شقيقتنا الغالية زهية ـ جوهرة ثمينة فقدناها وللمسيح أودعناها ـ أشقاؤك ضيري ومشيل وروماني وتسملا وزوجاتهم وأولادهم

زوجة أخي أنعمي بالفردوس في أحضان القديسين والأبرار ـ ميلاد وأسرته

تألمت لألمك وصليت لشفائك عزاؤنا أنك مع المسيح فذلك أفضل ـ بنت عمك أم روماني وأنجالها

شكر وذكرى الأربعين
للمرحوم اللواء
حسين عاصم فوزي
نائب مدير إدارة المخابرات الحربية والاستطلاع سابقا ومدير عام شركة فامكو بالقاهرة

تتقدم الأسرة بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور أو البرق أو النشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيسي مجلسي الشعب والشورى ورئيس الوزراء ونوابه والنائب للدفاع وفضيلة شيخ الأزهر والوزراء والمحافظين السابقين والسابقين وأمين عام رئاسة الجمهورية ورئيس المجلس الأعلى للشباب ورئيس المجالس القومية المتخصصة وقائد القوات البحرية وقادة الأسلحة والهيئات ومدير المخابرات الحربية والاستطلاع والسادة الضباط والعاملين بها ومدير المخابرات العامة ووكلائها ورئيس شركة الاتحاد العربي للنقل البحري والمدير العام والمديرين والعاملين بها ورئيس هيئة الرقابة الإدارية ورئيس هيئة قناة السويس وجامعة عين شمس والكلية الفنية العسكرية والأكاديمية العربية للنقل البحري

تحيي الأسرة ذكرى الأربعين يوم السبت ٣ يناير بمنزل الفقيد ١٠ شارع الشهيد عبد المنعم حافظ السبع عمارات مصر الجديدة صباحا للسيدات ومساء للرجال

سقط سهوا بنعي المرحومة حسرم القمص مكسيموس أنها حرم خال الأستاذ جيفليل والدكتور شكري مترى

زوجة أخي ـ ذكراك العطرة ستظل بقلوبنا حتى اللقاء ـ زاهر وأسرته

زوجة أخي ـ دعونا لك بالشفاء فلبيت نداء السماء ـ هنية وأولادها

أختنا الحبيبة زهية ودعناك بالدموع واستقبلتك السماء بالشموع ـ وليم وأسرته



إعلانات مبوبة

(وظائف خالية)

مصر للطيران

مؤسسة مصر للطيران
إعلان رقم ١٥ لسنة ١٩٨٦
تعلن مؤسسة مصر للطيران عن حاجتها الى :
أولا : شغل الوظائف التالية عن طريق عقود التدريب يتقاضى خلالها المتدرب مكافأة مالية وذلك لمدة أقصاها سنتان ينظر بعدها في أمر تعيين من يجتاز هذه الفترة بنجاح في الوظيفة والدرجة الملائمة طبقا لأحكام القانون رقم ٤٨ / ٧٨ وما تقرره لجنة الاختبارات :
١ ـ طبيب ثان / ثالث
تخصص :
طبيب أخصائي عصبية ونفسية
طبيب أخصائي باثولوجيا اكلينيكية
طبيب أخصائي أشعة
بكالوريوس طب وجراحة دفعة ٧٣ وما بعدها
ماجستير أو دبلوم في التخصص المطلوب

(وظائف خالية)

قضاء مدة لا تقل عن ثلاث سنوات بإحدى المستشفيات الحكومية أو الجامعية أو الاستثمارية
طبيب وقائي
بكالوريوس طب وجراحة دفعات ٧٣ وما بعدها
خبرة ٣ سنوات في فروع الطب الوقائي الآتية : « صحة البيئة والطب الوقائي في الطيران والصحة المهنية وصحة ومراقبة الأغذية »
٢ ـ أخصائي علاج طبيعي ثان / ثالث
بكالوريوس المعهد العالي للعلاج الطبيعي دفعات ٧٣ وما بعدها ماجستير أو دبلوم وخبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال التخصص بإحدى المستشفيات الجامعية أو الحكومية أو الاستثمارية أو مراكز العلاج الطبيعي
٣ ـ صيدلي ثان / ثالث
بكالوريوس كلية الصيدلة دفعات ٧٥ وما بعدها
خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في الصيدليات أو مخازن الأدوية
٤ ـ ممرضة ثالث ـ رابع
دبلوم مدارس الممرضات وخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في العمل بالمستشفيات الجامعية أو الحكومية أو الاستثمارية

(وظائف خالية)

٥ ـ ممرض ثان / ثالث
الصلاحية للعمل وخبرة لا تقل عن ٥ سنوات بالمستشفيات العامة أو الخاصة وفي أقسام العمليات المختلفة
٦ ـ عامل مشرحة (ممرض ثالث ومساعد)
الصلاحية وخبرة في مجال العمل
ثانيا : شغل الوظائف التالية عن طريق التعيين طبقا لأحكام القانون رقم ٤٨ / ٧٨
١ ـ أخصائي ثالث نشر وإعلان
الدرجة الثالثة
بكالوريوس كلية الإعلام « صحافة / نشر »
بكالوريوس كلية الفنون الجميلة « قسم حفر »
خريجي دفعات ٨٢ وما بعدها
٢ ـ مهندس ثالث « أجهزة طبية »
الدرجة الثالثة
بكالوريوس هندسة طبية أو هندسة الكترونية وخبرة في مجال تشغيل وصيانة الأجهزة الطبية
٣ ـ مهندس ثالث « حاسبات الكترونية » وتحكم آلي
الدرجة الثالثة
بكالوريوس هندسة في التخصص المطلوب

(وظائف خالية)

خريجي دفعات ١٩٨٣ وما بعدها
تقدير جيد على الأقل
السن لا يزيد عن ٣٠ سنه حتى تاريخ تقديم الطلب
٤ ـ مهندس ثالث « كهرباء اتصالات »
الدرجة الثالثة
بكالوريوس هندسة في التخصص المطلوب
خريجي دفعات ١٩٨٣ وما بعدها
تقدير جيد على الأقل
السن لا يزيد عن ٣٠ سنه حتى تاريخ تقديم الطلب
٥ ـ ضابط ثالث بضائع
* بالدرجة الثالثة
* بكالوريوس تجارة ـ ليسانس آداب انجليزي / فرنسي ـ ليسانس الألسن .
* خريجي دفعات ١٩٨١ وما بعدها .
* إجادة اللغة الانجليزية والإلمام بلغة أخرى .
* يفضل من له خبرة في مجال البضائع .
٦ ـ أمين مخزن رابع
الدرجة الرابعة
* دبلوم تجارة أو دبلوم إعداد فنيين تجاريين أو خريجي مراكز التدريب (شعبة أمناء مخازن)
* خريجي دفعات ١٩٨١ وما بعدها .
* إجادة اللغة الانجليزية .
* يفضل من له خبرة بأعمال مخازن قطع الغيار .
٧ ـ عاملة تقديم وجبات (إناث فقط)
الدرجة الخامسة

(وظائف خالية)

الحصول على مؤهل أقل من المتوسط
٨ ـ فني / حرفي تكييف
الدرجة الرابعة والدرجة الخامسة
دبلوم فني متوسط أو فوق متوسط تخصص تبريد وتكييف وخبرة لا تقل عن ٥ سنوات
أو الصلاحية وخبرة لا تقل عن ٥ سنوات
يشترط أن تكون الخبرة في مجال التكييف المركزي
٩ ـ فني نقاش دهانات
الدرجة الرابعة
مؤهل فني متوسط أو فوق متوسط مناسب
من خريجي دفعات ١٩٨١ وما بعدها
١٠ ـ فني رابع تشغيل كهرباء
الدرجة الرابعة
مؤهل فني متوسط أو فوق متوسط مناسب
خريجي دفعات ١٩٨١ وما بعدها
يفضل من له خبرة في مجال تشغيل المعدات الكهربائية والأجهزة .
١١ ـ فني / حرفي :
ميكانيكي سيارات / معدات خراطة معادن
الدرجة الرابعة والخامسة
مؤهل فني متوسط أو فوق متوسط مناسب في التخصص المطلوب
خريجي دفعات ١٩٨١ وما بعدها
أو الصلاحية للعمل وخبرة في المجال لا تقل عن خمس سنوات
١٢ ـ سائق ـ
الدرجة الرابعة ـ الخامسة

(وظائف خالية)

الصلاحية للعمل ورخصة قيادة درجة أولى أو ثانية وخبرة تبدأ من ٥ الى ١٠ سنوات
الإلمام التام بميكانيكا السيارات
١٣ ـ حرفي تخصص :
نجار
عامل حدائق (جنايني)
الدرجة الخامسة ـ السادسة
الصلاحية ويفضل من له خبرة في مجال العمل
١٤ ـ عامل غسيل وتشحيم مساعد
١٥ ـ عامل شحن وتفريغ مساعد
الدرجة السادسة
الصلاحية ويفضل من له خبرة في مجال العمل
١٦ ـ معاون خدمة (إناث فقط)
الدرجة السادسة
الصلاحية للعمل ويفضل من لها خبرة سابقة في مجال العمل بشركات الملاحة ومكاتب الطيران ومراكز الحاسب الالكترونية
١٧ ـ حرفي مساعد
سمكرة سيارات حداد موبيليا لحام كاوتش .
الدرجة السادسة
الصلاحية للعمل ويفضل من له خبرة في مجال العمل
١٨ ـ حلاق مساعد
الدرجة السادسة
الصلاحية للعمل ويفضل من له خبرة في مجال العمل
١٩ ـ عامل مغسلة (ثالث ومساعد)
الدرجة الخامسة ـ السادسة

(وظائف خالية)

خبرة في الغلايات الأوتوماتيكية لا تقل عن ثلاث سنوات
٢٠ ـ فني غلايات
الدرجة الرابعة
دبلوم القوى صناعي مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في أعمال صيانة الغلايات
٢١ متروبوتيل ثان وثالث
الدرجة الثانية ـ الثالثة
بكالوريوس سياحة وفنادق أو مؤهل متوسط مناسب
خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال الفنادق الدولية
الوظائف المطلوبة للعمل بالأقصر ويقتصر التقدم فيها على القاطنين بمحافظة قنا :
١ ـ ضابط ثالث حركة
الدرجة الثالثة
بكالوريوس (كلية التجارة / السياحة) أو ليسانس (آداب / ألسن / ترجمة فورية تخصص انجليزي أو فرنسي)
إجادة اللغة الانجليزية ويفضل الإلمام بإحدى اللغات الأجنبية الأخرى
٢ ـ فني استقبال وترحيل طائرات
سوف يتم التعاقد معهم بعقد تدريب لمدة أقصاها ستة شهور لمن يجتاز الاختبارات الشفوية والتحريرية وتثبت لياقتهم طبيا ـ ينظر بعدها في تعيين من يجتاز هذه الدورات التدريبية بنجاح وذلك بالدرجة الخامسة بأول مربوطها)

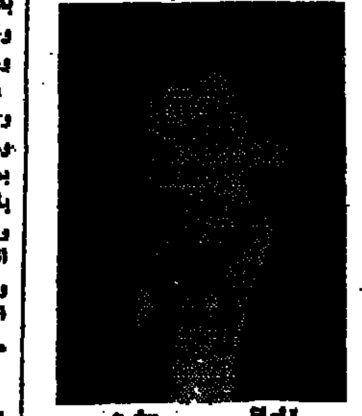
(وظائف خالية)

من الحاصلين على الإعدادية العامة وحامل رخصة قيادة مهنية أو خاصة
الاستعداد الجسماني وقوة البنية يفضل الأصغر سنا ومن له خبرة في مجال خدمة الطائرات المدنية
شروط عامة :
١ ـ بالنسبة لوظيفة (ضابط ثالث بضائع) يسمح بتقدم حاملي المؤهلات العليا بخلاف ما ذكر فيما عدا (طب / أسنان / صيدلة / هندسة) وللذات دفعات التخرج الموضحة بشرط تقديم ما يثبت سبق العمل في ذات المجال بالنقل الجوي .
٢ ـ يقتصر التقديم على الذكور فقط فيما عدا الوظائف المحدد لها خلاف ذلك
٣ ـ الحصول على شهادة إتمام المرحلة الابتدائية أو محو الأمية بالنسبة لغير الحاصلين على مؤهلات دراسية
٤ ـ الانتهاء من تأدية الخدمة العسكرية بدرجة أخلاق لا تقل عن جيد جدا أو الإعفاء منها أو الانتهاء من تأدية الخدمة العامة للذكور المعافين نهائيا من الخدمة العسكرية
٥ ـ بالنسبة لشهادات الخبرة المقدمة من القطاع الخاص يجب التقدم بشهادة تفيد أن الخبرة محتسبة بالتأمينات بعد اجتيازه لاختبارات الوظيفة
٦ ـ اجتياز الدورات التدريبية التي تقررها المؤسسة
٧ ـ تحدد الفترة من ١٩٨٦/١٢/٢٧ وحتى ١٩٨٧/١/٦ موعدا لقبول الطلبات وذلك خلال الفترة من

(وظائف خالية)

الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة الواحدة ظهرا يوميا في الأماكن المحددة لاستقبال الطلبات وهي :
الوظائف المطلوبة للقاهرة :
تقدم طلباتهم على النموذج المعد لذلك بقسم التعيينات بالإدارة العامة لشئون الأفراد مبنى عمارة البرج جوار صالة الوصول رقم (١) بمطار القاهرة الجوي
الوظائف المطلوبة للعمل بالأقصر :
تقدم طلباتها على النموذج المعد لذلك بمكتب المؤسسة بالأقصر
٨ ـ وتقدم الطلبات مستوفاة رسم التمغة قدره ١٥٠ مليما + طابع تنمية قدره ٥٠ مليما وصورتان فوتوغرافيتان مقاس ٤ × ٦ بالإضافة الى المستندات الآتية للاطلاع عليها وإعادتها فورا :
(المؤهل الدراسي ، شهادة تأدية الخدمة العسكرية أو الإعفاء منها ، شهادة تأدية الخدمة العامة ، شهادات الخبرة ، البطاقة الشخصية أو العائلية)
٩ ـ يتم توريد مبلغ عشرة جنيهات مصرية للحاصلين على مؤهلات عليا ، خمسة جنيهات مصرية للحاصلين على مؤهلات متوسطة أو فوق المتوسطة أو بدون مؤهلات وذلك كمصاريف إدارية .
١٠ ـ لن يلتفت الى الطلبات التي تقدم بعد المواعيد المحددة أو التي ترد عن طريق البريد .

انا لله وانا اليه راجعون
شكر وذكرى الاربعين
للحبيب العزيز الغالى
المرحوم الدكتور
محمد ابراهيم الحينى



النائب بمستشفى
كلية الطب
جامعة عين شمس

يتقدم الاستاذ ابراهيم الحينى مدير عام ضرائب القاهرة سابقا وعائلة الحينى راضين بقضاء الله وقدره واقاربهم واصهارهم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لجميع حضرات الذين تفضلوا بمواساتهم فى فقيدهم العزيز سواء بالحضور او النشر او البرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيدين رئيس مجلس الشعب والشورى والسيد رئيس مجلس الوزراء والامام الاكبر شيخ الجامع الازهر والسيد الدكتور وزير الصحة والسيد الدكتور رئيس جامعة عين شمس والسادة الوزراء الحاليين والسابقين والسيد المستشار رئيس المحكمة الدستورية العليا والمهندس عثمان احمد عثمان والمهندس حسين احمد عثمان والمهندس صلاح حسب الله رئيس ونواب رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة عثمان احمد عثمان وشركاه وجميع العاملين بالشركة وخاصة ادارة الاعمال الخارجية والمهندس محمد محمود على عضو مجلس الشعب ورئيس عام القطاع العام للتشييد والسيد محافظ المنيا والمحافظين الحاليين والسابقين والسيد مطران بنى سويف والسيدين وكيلى مجلس الشعب واعضاء مجلس الشعب والشورى واسرة الضرائب ورجال القوات المسلحة وخاصة مدير ورئيس اركان وضباط الاشارة ورجال الشرطة وخاصة ادارة الجوازات والجنسية بالمنيا وجميع العاملين بشركة الحديد والصلب وخاصة الادارة المالية والاطباء والمهندسين والصيادلة والمحاسبين والمعلمين ورجال الحكم المحلى وجميع العاملين بفندق النيل هيلتون واعيان محافظات المنيا واسيوط وسوهاج والبحيرة والمنوفية والغربية والفيوم وبور سعيد واهالى بلدة ابوان منياوية لا اراهم الله جميعا مكروها فى عزيز لديهم

وستقام ليلة الاربعين بيلدته أبوان منياوية الاحد الموافق ٨٧/١/٤

شكر وذكرى الاربعين عائلة

الغبايسة والعجرات بنجع حمادى وهم يتقدمون بالشكر لجميع المتفضلين بمواساتها فى فقيدهم العزيز المرحوم

الحاج محمد عبد الغنى

بالحضور وبالبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس الوزراء ورئيس مجلس الشعب والشورى وقداسة البابا شنودة والسادة المستشارين والشرطة والقوات المسلحة ورؤساء النقابات العامة والفرعية والعاملين بالالنيوم والسكر والزراعة وميناء القاهرة الجوى وبنها للصناعات الالكترونية والطوب الرملى والتربية والتعليم واهالى البلاد المجاورة وستقام ليلة الاربعين مساء اليوم الجمعة ٢-١ بمنزل العائلة بنجع حمادى.

انتقلت للامجاد السماوية الام البارة

حرم المرحوم سعيد سمعان

والدة فؤاد المفتش بالتعليم والبير المراقب المالى بوزارة المالية وحرم ممدوح عطية الناظر وجدة المهندس ممتاز واخوتها وشقيقة عدلى داود واخوته بالقاهرة وخالة شوقى وهبة بوزارة العدل واخوته بالقاهرة وزوجة عم اسحق قرياقص التاجر واخوته يعقوب المحاسب والدكتور يوسف وصبحى ميخائيل التاجر واخيه فاروق بالتعليم وقريبة جرجس مرقس ونسيم يني وآل شمعى سليمان ببهجورة وشيعت الجنازة امس تلغرافيا شارع جمال برعى بملوى

فقيد آل سليم بطنطا وعبد الغفار بتلا

توفى الى رحمة الله تعالى

الدكتور
محمود عبد العزيز سليم
مدير مستشفى القبارى العام

نجل المرحوم الحاج عبد العزيز سليم المحامى وكريمة المرحوم محمد بك ابو طه زوج السيدة سهير عبد الغفار كريمة المرحوم مصطفى السيد عبد الغفار ووالد الطفلتان علا ونهى بمدرسة نوتردام دى سيون شقيق المرحوم محمد عبد العزيز سليم وحرم الاستاذ ابراهيم بسيونى وزوج شقيقة القبطان احمد عبد الغفار وحرم المرحوم عادل فوزى وحرم الاستاذ مدحت منصور وقريب ونسيب عائلات سليم وعبد الغفار وابو طه وبسيونى ومنصور وخليفة وعارف وابو صالح والمعزاوى وابو النور وابو عيشة وشحاتة ومحجوب والخطيب والشاذلى والبدوى والسنجابى وعبده وسالم والسيلقى وابو جزيه والبسادات والشونى والصردى ومفتاح والمصرى والشبكى ومحيى الدين وغيث والعناوى وغنيم ومهنا والجيار والنجمى والقايش وراشد وقراب وجمعة وستشيع الجنازة الساعة العاشرة صباحا من جامع المواساة والصلاة ظهرا بمسجد السيد البدوى بطنطا وتقام ليلة اليوم ١٦ شارع شاكر خيياطة جليم الاسكندرية

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم

عبد الله جرجس يوسف

تتقدم الاسرة بخالص الشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور والنشر والبرق وتخص السادة رئيس الجمهورية ورئيسى مجلسى الشعب والشورى وقداسة البابا شنودة ووزير الهجرة والاباء الاساقفة والكهنة والرهبان ومجلس واانشطة كنيسة مار جرجس بخمارويه ورؤساء ومديرو والعاملون بالزراعة والثقافة الجماهيرية وبتروجاس وتخطيط الطاقة والطيران المدنى وهيئة الاتصالات والمهندس منير سليمان ومكتبه — وسيقام القداس الالهى السبت ٣ يناير العاشرة صباحا بكنيسة مار جرجس بخمارويه بشبرا

زوجى العزيز — عشنا عمرا دون افتراق وبافتقادك تحطمت نفسى عزائى اننا سنلتقى بالسماء — عايدة مسيحة

حبيبنا بابا — تعجلت الرحيل فاستجاب يسوع صلى لاجلنا — عادل وفايزة

جدو الغالى — اشتقنا لرؤياك والتمتع بحواديتك — كريستين ومونيكا واغسطين وجون

بابا الغالى — حزنت قلوبنا لفراقك مزاؤنا انك مع المسيح والقديسين ذلك افضل جدا — عاطف وسلمية

ابى الحبيب — كنت مثال الحنان انعم مع المسيح — عزمى وسميرة

جدو الغالى — فقدنا عطفك هنيئا لك فردوس النعيم — مارى وجاكلين

بابا الحبيب — رحلت للسماء وكنا فى اشد الاحتياج لرعايتك ووجودك بيننا اذكرنا امام عرش الرب — عفاف

بابا الحبيب — نعما ايها العبد الصالح والامين كنت امينا فى القليل لقيمك على الكثير ادخل الى فرح سيدك — عماد ونيفين ودافيد

هنيئا الغالى عبد الله — تركت الارض بالامها وربحت السماء بامجادها فهنيئا بالفردوس انت وبابا الغالى فهمى فى احضان القديسين — حرم المرحوم المهندس فهمى يوسف وانجاله

اخى الحبيب — الصدمة قاسية ابكت عيوننا واحزنت قلوبنا وحطمت نفوسنا عزاؤنا انك مع المسيح فادينا

اختك فرحة ومعوض وكريماتها

اخونا الحبيب — نياحا لروحك الطاهرة فى ملكوت السماوات — عايدة ووديع

انتقل الى الامجاد السماوية

فجأة فى ريعان الشباب
المهندس
رؤوف جورجى نجيب
بتفتيش زراعة الخانكة

زوج المهندسة فتنة ميخائيل بزراعة الخانكة والد الاطفال رفيق ورامى بالفرير وشقيق المهندس يوسف نجيب وحرمه السيدة مادلين هارون والسيدة منى حرم اللواء سمير عبد النور وهم الاطفال عماد وسالى يوسف وخال الدكتورة نيفيان بالصيدلة والانسة سوزان سمير بكلية الاقتصاد وابن اخت المرحوم الدكتور بطرس يوسف مينا وشقيقاته اميلى واولجا وفيوليت حرم الدكتور لطيف كامل وصوفى يوسف مينا وابن خالة المحاسب جورج والمهندس يوسف والدكتورة كلوديت منير وزوج اخت الدكتورة سميرة حرم الدكتور شوقى فؤاد بمستشفى النصر ببورسعيد والمحاسب عادل بتوكيلات الملاحة ببورسعيد والسيدة ايزيس بمدرسة سراية القبة والمهندس جورج يكندا والسيدة مارى بالشارقة والسيدة نادية ميخائيل ونسيب السيد ميخائيل عبدة وقريب الدكتور جورج مينا وشقيقته وحرم المرحوم الدكتور رمزى ميلاد والسيدة ايزيس رزق وشقيقاتها واشقائها جون ووفاتى رزق

وستشيع الجنازة الساعة الواحدة ظهر اليوم بكنيسة السيدة العذراء بالزيتون والعزاء بالمنزل ٤٠ شارع سليم الاول بالزيتون

انتقلت الى الامجاد السماوية القديسة

كترينا عبد الملك

والدة نبيل شفيق مدير التعليم الزراعى ببنها والمرحومة حرم ميخائيل غبريال بالاسكندرية وشقيقة جورجى عبد الملك خالتوحة جرجس الملح واخوته والفريد توفيق بامريكا واخوته ورفعت شفيق واخوته والبير اسحق واخوته والدكتور بطرس واخوته وقريبة عائلات عوض الله والنجار والملح والقمص تادرس بيرما وستشيع الجنازة اليوم الساعة العاشرة صباحا ببيرما . تلغرافيا برما غربية .

انتقل امس للامجاد السماوية

المرحوم برسوم اسكندر أسعد

المفتش بموبيل اويل سابقا زوج السيدة روزين اسطفان وشقيق الاساتذة نجيب اسكندر وفوزى اسكندر وحرم المرحوم عوض الله سليمان والمرحوم امين عوض الله والمرحوم زكريا ميخائيل والمرحوم مسيحة صليب والمرحوم كامل ميخائيل والاستاذ نصيف ميخائيل وعم المحاسبين نعيم نجيب واخوته ووجدى ورؤوف فوزى وخال ماهر عوض الله واخوته وسمير امين واخوته وحرم الدكتور حنفى مرقص ومحسن مسيحة واخوته وجمال والقمص ممدوح كامل وعماد نصيف وشقيقته ونسيب اللواء فريد اسطفان والدكتور انسى اسطفان وعديل الدكتور بشرى فرج والاستاذ عدلى فرج المعلمى وزوج خالة يوسف اسطفان واخوته والمهندسة مارليز بشرى واخوته والدكتورة سونيا عدلى واخواتها تلغرافيا ٧ شارع محمد شفيق ترويف مصر الجديدة

البقاء لله

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى

صدق الله العظيم

شيعت امس جنازة

عميد عائلة طه
المرحوم الحاج
أحمد طه محمود

المقاول زوج الحاجة بهية ابو العلا ووالد المرحوم المهندس محمد احمد والسيدة رسمية حرم رجل الاعمال حافظ ابو سريوة وشقيق كل من المرحوم الحاج زكى طه المقاول والمرحوم الحاج حسين طه المقاول والحاج فوزى طه المقاول والمهندس حسن طه وفوزية طه حرم رجل الاعمال كمال التونى وفوقية طه المدرسة بجامعة الكويت حرم الاستاذ محمد طه المدرس بجامعة الكويت والمرحومة نفيسة طه حرم المرحوم الحاج سيد محمد عثمان مقاول الرخام وعم كل من الدكتور احمد محمد طه استاذ الانف والاذن بالقصر العينى والمهندس محمود محمد طه ومحمد زكى المحاسب ومصطفى زكى مدير عام غرفة القاهرة التجارية والدكتور مهندس جمال زكى وصبرى زكى المحاسب ورجاء زكى حرم المرحوم محروس عبد السميع بالتربية والتعليم وسهير زكى حرم وجيه ذكر الله المقاول والمهندس محمد حسين والعقيد عادل حسين والحاجة نبيلة حسين حرم رجل الاعمال ابراهيم صفراته وسهير حسين حرم الدكتور جلال رجب المحامى وفايزة حسين حرم المهندس سيد جمال والمهندس احمد فوزى وخالد فوزى بالتربية والتعليم والدكتور ماجدة فوزى حرم الدكتور احمد شلبى والمحاسبة اميرة فوزى حرم صفوت حسن بالتربية والتعليم وجد كل من الدكتور احمد محمد احمد طه اخصائى الاذن والانف بالقصر العينى والمهندس محمد بهى الدين محمد طه بالسعودية وحرم القبطان متولى ابو سريوة بهيئة قناة السويس وحرم المحاسب مجدى رشاد بهيئة المجتمعات العمرانية الجديدة وحرم محمد مختار الكشكى صاحب ومدير مؤسسة الكشكى للتصدير وحرم الدكتور محمود سلامة الاستاذ بجامعة الكويت وحرم صبرى زكى المحاسب بمؤسسة الكشكى واحمد ابراهيم الزكى بمؤسسة الكشكى وخال كل من الحاج اسلام عثمان صاحب المصنع الالى للرخام والحاج صلاح عثمان صاحب مصنع الرخام بالبساتين ورجل الاعمال محمد عثمان ونسيب وقريب المرحوم المهندس ابراهيم الزكى بدمياط ومصطفى ابو العلا بمكتب المهندسين الاستشاريين والمستشار طاهر رجب وعائلة المرحوم محمد عبد الغنى بهجت وعائلة الايلى وابو سريوة بالسويس وعائلة المرحوم الاديب الاستاذ كامل كيلانى

وستقام ليلة المأتم اليوم الجمعة المقام بجامع عمر مكرم

تلغرافيا آل طه ٤٣ كورنيش النيل طريق المعادى

شيعت امس جنازة المرحومة
عائشه هانم عزت
كريمة صاحب المقام الرفيع المرحوم عبد العزيز باشا عزت

والدة الامير السابق محمد عزالدين حسن والنبيل السابق اسماعيل عزت حسن وشقيقة المرحوم محمد بك عزت والمرحوم عبد الله بك عزت وعمة السيد عبد العزيز منصور عزت والسيدة ليلى عزت حرم المهندس جميل الشوارى والسيدة بهية عبد الله عزت والسيدة علية عبد الله عزت وحرم عم كل من النبيل حسن حسن والنبيلة خديجة حسن وقريبة السادة والسيدات محمود محمد محمود واخوته وعبد الله على محمود واخوته وقد اقتصر على تشييع الجنازة ولا عزاء للسيدات — تلغرافيا ٢١ شارع النهضة بالمعادى

فقيد أسرتى الحلو وشهبوب ببورسعيد

شيعت اول امس جنازة المرحوم

الحاج محمد حسن الحلو التاجر ببورسعيد

والد على التاجر ومحمد بالقوى العاملة وحرم المرحوم مصطفى الشريف بالهيئة وزوج المرحومة كريمة المرحوم الحاج حسن شهبوب تاجر الجلود صهر وقريب اسرة شهبوب والحباك وياقوت محفوظ وعبد الوهاب وخليل وابوسليمة والشريف ومقلد والصيتى والبسيونى والجلف ومفتاح وابو سمرة والرباط وعبد الله وكامل وداود وعبد العزيز والشلبى وقوطة والتيلى والمنصورى ومحفوظ والشعراوى وعبد اللطيف وشبلة وبدرانة والروس ببور سعيد والمنصورة والاسماعيلية والقاهرة ودمياط تلغرافيا الحلو التجارى والبدوى بورسعيد

شيعت اول امس جنازة المرحوم

محمـود على سالمان

رئيس قسم السكرتارية السابق ببنك مصر والد محمد المدرس بالسعودية وهدى حرم العميد علاء العمرى وخالد المحاسب وعزة بكلية التجارة وطارق بالتربية وشقيق هاشم وعبد الحميد وابراهيم واحمد المزارعين وعبد الرحيم ببنك التنمية وابن عم النقيب نور الدين واخوته وعبد الحكيم وسالمان ومحمود عبد الله المزارعين وعم اللواء محمد عبد الرحمن وعلى سالمان الوزير المفوض بالخارجية والمستشار على سالمان باستئناف القاهرة والدكتور عمر سالمان بجامعة الكويت وحرم صلاح المشار القنصل بجنيف وحرم الدكتور عبد الرحمن ناصر وكيل علوم الازهر والمهندسين اشرف واحمد شيبة ومحمد سالمان بجمعية الدراسات وعلى عبد العبد بمطار المنيا وخال الناظر محمد جابر واخوته وحامد توفيق مدير عام الشئون باسيوط ومحمد الفقى والمهندس جمال بالفشن وابنة اخت عبد العال تمام وثابت السيدة وجد محمد عارف المحامى ونسيب عائلات العمرى وابو ترك بالقاهرة وقراعة وحجازى باسيوط ومرزوق بالفشن وسويفى بابو تيج والعلماء بالدوير والصينى والشرايكة بصدفا والعزاء تلغرافيا صدفا بنى غنى

بسم الله الرحمن الرحيم
انا لله وانا اليه راجعون

فقيدة عائلة رمضان
بميت محسن

توفيت الى رحمة الله تعالى زهرة الشباب الاستاذة

نادية عمر رمضان

مديرة مكتب التوجيه الاسرى والشئون الاجتماعية بميت غمر حرم الاستاذ فؤاد رمضان وكيل الاعدادية الحديثة للبنات بميت غمر ووالدة احمد بالثانوية العامة وشقيق حرم كل من الاستاذ عبد المجيد رمضان مدير مؤسسة روزاليوسف سابقا والمهندس فاروق عمر الرزاز بهيئة تحكيم القطن بزفتى وبنت عم الاستاذ احمد عبد العزيز رمضان وكيل وزارة الاقتصاد سابقا وحرم المرحوم الاستاذ عبد اللطيف امام وعمة دكتور عبد العزيز رمضان بالبنك المصرى لتنمية الصادرات وحرم الدكتور نشأت شرف الدين والدكتور سمير زين بهندسة اسيوط وخالة الدكتور طارق عبد المجيد بمستشفى المواساة واخوته والدكتور عماد عبد اللطيف بجامعة الزقازيق واخوته وقريبة ونسيبة عائلات رمضان بمنية سمنود وشرف الدين وسرور وعبد الرحمن ومنجاب والوليلى وزلطة والبيومى والبدرى وجميع عائلات ميت محسن وعائلات عبد الغفور وفهيم بالقاهرة والاسكندرية والقفرانى بزفتى والبابلى والسحرتى وكرم الدين بميت غمر والرزاز بكفر سرنجا والايبقى بابى لبهان والشيخ والهول بتقادوس وخليل بكوم النور وخاطر بالخطاب والطوخى بكفر بهيدة وشيعت الجنازة امس واقيم المأتم تلغرافيا ميت محسن ميت غمر

انا لله وانا اليه راجعون

فقيدة عائلة البريرى بكفر جعفر بسمسيون

انتقلت الى رحمة الله تعالى

الحاجة سكينة قطب البريرى
حرم المرحوم الحاج ابو العينين

والدة الكيميائى محمد ابو العينين رئيس القطاع الفنى بالشركة العربية للسجاد زوج السيدة غريال المحاسبة بالكفاية الانتاجية وحرم كل من الاستاذ محمد فكرى بالمعاش وحاتم حمدى مدير التصدير بالنيل للادوية واسماعيل مصطفى المحاسب بالاقطان بكفر الزيات وشقيقة الحاج احمد الناظر بالمعاش وحسينى والمرحوم محمود وعطا الله بالاسكندرية وعمة وخالة حسينى احمد مدير عام البيع بالمبيدات بكفر الزيات ودسوقى مدير المشتريات بهيئة النقل والدكتور احمد الاستاذ بعلوم طنطا ومحمد المدرس بتجارة بسيون وقطب بزراعة بسيون وانور رئيس بمجلس بسيون واخوته وعزت حمدى الناظر بالقاهرة واخوته وحرم عم وخال الدكتور محمد بالمنيا وفوزية الموجهة بطنطا حرم المستشار مصطفى البريرى وفايزة المدرسة بليسيه الحرية حرم المهندس يوسف ربيع مدير علم بالعربية المنزل والمرحومة حرم عبد البديع هلالى المحاسب بالسعودية وعبد الرحمن المحاسب بمواد الصباغة واخوته وعلى وكيل مدرسة التجارة ووجيه مدرس اول بالشاملة بطنطا والدكتور محمد ابراهيم بختنى صحة كفر الزيات واخوته واللواء محمد عبد الرؤوف مساعد مدير امن الدقهلية سابقا وخالة غنيم المدرس وحرم ابن عم الحاج ابراهيم عبد الغفار والدكتور عبد السلام الاستاذ بالقصر العينى والدكتور احمد منير رئيس هيئة التصنيع سابقا وجدة شيرين بالثانوى واحمد ومحمد بالاعدادى والمهندس مصطفى فكرى والمهندسة ماجدة بوولتكس واخواتها وعبد الرحمن امين بالنقل النهرى وعماد حمدى المحاسب بالسعودية والنقيب محمود حمدى والدكتورة سامية بمستشفى كفر الزيات والمحاسب سامى بالمقاولون العرب والمهندس محمود مدير شبكة كهرباء بسيون واخوته وطارق خليفة المحاسب والملازم هشام هلالى بالامن المركزى واخوته واسامة يوسف بتجارة الاسكندرية واخوته وفتح الله حتاتة وحرم فتح الله المراسى والدكتور احمد عبد العليم صاحب صيدلية البريرى والنقيب محمد خالد وقريبة ونسيبة المستشار محمد عبد التواب والبريرى واخوته واللواء عبد الفتاح البريرى رئيس مجلس الدلنجات واللواء اسماعيل حتاته مدير امن الميناء سابقا وجميع عائلات البريرى بمصر وعائلات كفر جعفر والمراسى والشريف وعياد بسيون وحمدى بالقاهرة والشعيتى بالاسكندرية وعسل وابو الخير وغرشو وحتاته والحول والحشاش بالقضابه والهلالى بيلقاس وشتا بشبراتو وتايز بصالحجر والجندى بكفر العسكر والشاذلى بشبرا تنا والسكرى بالمحلة . وشيعت الجنازة امس حيث اقيمت ليلة المأتم

تلغرافيا : كفر جعفر بسيون .

شيعت امس جنازة المرحوم

غبور ابراهيم غبريال

زوج المرحومة فرحة عريان وعم السيدة اجلى توفيق حرم الاستاذ محروس توفيق وخال السيد وليم وديع والسيدتين صوفى ونجيبه وفاضل وجورج وصبرى نصيف بالفيوم وزوج عمة سامى وسمير وصفوت والدكتورة وسوزان والسيد سلوى شاكر عيان وقريب ونسيب عائلات القسيس ومجلى والفيوم واقتصر العزاء على تشييع الجنازة

وفاة عالم جليل

انتقل الى رحمة الله تعالى فضيلة العارف بالله سماحة

الشيخ عطية ابراهيم الشوادفى

المستشار السابق بشيخ الازهر وشيخ الطريقة الشوادفية وعميد اسرة الشوادفى وتقام ليلة المأتم اليوم الجمعة ١٠ ابغرسيس تلغرافيا غرسيس شرقية

البقاء لله

فقيد آل جمال الدين بشبين القناطر وناجية بقليوب — شيعت امس جنازة المغفور له السيد

محمد عبد الخالق جمال الدين

وكيل الوزارة بالنقل المائى بالمعاش تلغرافيا ٥٥ ش الاهرام ميدان الجيزة

رقد على رجاء القيامة

شوقى فيليبس سلويرس

من اعيان قنا والد الاستاذ ممدوح بالسياحة والمحاسبة ميمى حرم الاستاذ جرجس سدراك الموجه العام بالتربية والتعليم ونبيل ارملة المرحوم جميل كامل ببنك القاهرة واحلام ارملة المرحوم عزت فلتس والانسة منى بامريكا وشقيق الاستاذ صلحى فيليب والسيدتين اليس حرم الاستاذ حبيب قرياقص ولويزة ارملة الدكتور زكى ابراهيم وعم الدكتور شريف واخوته وخال المرحوم غلق حبيب واخوته والدكتور طلعت زكى واخوته وجد هنى وامجد ودانيال وقريب ونسيب الاستاذ رشدى امين واخوته والدكتور كمال اسطفانوس واخوته والاستاذ صادق توماس والدكتور مجدى صبرى واخوته والاستاذ شاكر رميس واخوته واللواء عدلى لوقا واخوته والاستاذ عاطف شاكر والاستاذ الدكتور عادل شاكر والمرحوم وديع سدراك واخوته والاساتذة فوزى وعزيز واسحق البباقى واخوته وقد شيعت الجنازة امس العزاء تلغرافيا : ممدوح — الاقصر

بسم الله الرحمن الرحيم
انا لله وانا اليه راجعون

توفى الى رحمة الله تعالى الشيخ

عبد القادر خليفة كيلانى

وعميد عائلتى الكراية والمشايه بمسارة والد محمد بالقوات المسلحة وخليفة المدرس بالازهر وكيلانى المزارع وابن عم بدوى ومحمد موسى وعبد الحميد احمد وابراهيم نظير وعلى عثمان واحمد وعبد الله وقرشى نعمان رئيس المشتركة بديروط ونصر وداخلى عبد الناصر وفرغلى سليم شيخ الناحية وعبد الصبور وعبد الحكيم عبد الباقى وحسين عبد الله وثابت عبد القادر وسلامة عبد الباسط وفهيم عبد التصبير وطه عبد الملك وعبد العزيز مرعى وعم عزت وعلى عبد العزيز عضو الجمعية ومحمد احمد عبد الرحيم وعنتر عبد الله ومصطفى محمد قرشى خيرى وعبد القادر محمود وعبد العزيز عبد الحكم ومحمد عبد الله وعلى عبد الحميد المدرسين وعبد الله عبد اللطيف ومناع عبد الحميد وفاروق عبد السميع ومحمد هلال ومحمود محمد محمود بالقاهرة وخال فاروق احمد عبد المنعم شيخ الناحية والحاج الموم عضو الجمعية المركزية باسيوط ومحمد عبد الحميد وابو خنجر عبد الرحيم بتسليف ديروط وحسنى عبد النعيم بنيابة مخدرات القاهرة وفتحى وعلى صالح وحسين ومحمد ابو العلا باسيوط وعبد الرحمن رضوان ورضوان عبد الحفيظ وعبد السميع على وعبد الجابر خليفة بقصر حيدر وقريب ونسيب عبد السلام وخلف صالح وصبحى شلبى وهشمت عبد الملك شيخ المختون وزكى توفيق شيخ كلاتش وعائلات الكراية واسماعيل ببير والمسارى ببنى قرة وعبد القادر بالمختون وقاسم بالنزالى واولاد احمد بالمندرة بحرى والعرايبة بمسارة والهدار بكلاتش والعزاء تلغرافيا مسارة — ديروط

(بسم الله الرحمن الرحيم)
(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى)
(صدق الله العظيم)

شيعت امس جنازة المرحوم

سعد محمد سعد

والد كل من محمد سعد صاحب شركة سعد للاستيراد والتصدير ومجدى وممدوح سعد اصحاب شركة سعد للخراطة الميكانيكية وحرم كل من السيد مصطفى سيد حسنين والمقدم احمد شعبان والسيد محمد عثمان وشقيق حسين محمد سعد مقاول اعمال صحية وسيد عبد بالكويت ومحمد محمد سعد صاحب ورشة خراطة بالقاهرة

تلغرافيا مجدى وممدوح سعد ٦ شارع المهدى الازبكية القاهرة

البقاء لله

شيعت امس جنازة المرحومة الحاجة

توحيدة شريف زايد

حرم المرحوم محمد مأمون والدة محمد سعد الدين بالمعاش والمهندس محمود والكيميائى محفوظ والفنان عادل مأمون وقريبة ونسيبة عائلات جمعة ولبيب وشاكر وطه والقاضى ومحمد خيرى ورياض وشرف وعمارة وزايد وربيع وتوكل والعزاء مساء اليوم بدار المناسبات بمصر الجديدة بجوار الميرلاند والعزاء للسيدات وتلغرافيا ٢٢ ش محمود فهمى المعمارى بغمرة القاهرة

ولتكن مشيئتك يارب

انتقل اليوم الى الامجاد السماوية الاستاذ

جورج فام جورجى الملاح

المدير الادارى السابق بالسكة الحديد زوج السيدة اوجينى يوسف صالح ووالد المهندس صفوت بشركة نيشكاى بابكو ووالد السيدة آمال المدرسة بمدرسة سانت آنا وزوجها المحاسب صبحى عزيز ارمانيوس ووالد السيدة اريا بوزارة الثقافة وزوجها الاستاذ سمير جابر بالثقافة وجد شيرين بالجامعة ونيفين وانجى صبحى بالتعليم وسامح ووسام سمير بالتعليم وخال الاساتذة صبرى حبيب وحرمه وشوقى وحرمه وعاطف والسيدة جورجيت وزوجها والانسات ايزيس ومفلين حبيب وابن اخ المرحوم مترى جورجى والمرحوم صليب جورجى وابن حمسة وديع مسيحة واخوته وعديل المحاسب ادوارد نخلة وحرمه السيدة اليزبيسف وانجالهم وعديل المرحوم المهندس روفائيل توس وحرمه السيدة ايفون يوسف وانجالهم والقمص روفائيل بشارة وحرمه السيدة ادبل يوسف وانجالهم ونسيب المحاسب جورج وحرمه والمهندسة تهانى وابنان والمحاسبة نورا ميخائيل وزوجها المهندس داود دانيال وقريب ونسيب عائلات الملاح ودوس ونخلة وقد شيعت الجنازة امس القسيس والعزاء بمنزل الفقيد ١٤ شارع العايس حدائق شبرا

فقد عائلة عبد الكريم بالاسماعيلية

شيعت اول امس جنازة المرحوم

حسين احمد عبد الكريم

المقاول بالاسماعيلية

بولس ناروز تكلا

فقيد شباب عائلة السيسى بالبوهة
ياسر حسنى السيسى

البقاء لله

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى

« صدق الله العظيم »

شيعت امس جنازة المرحوم

المهندس
احمد عبد الوهاب سيد احمد

المدير الادارى ببلدية القاهرة

توفى الى رحمة الله امس

المرحوم الهادى عبد الفتاح

بسم الله الرحمن الرحيم

فقيد آل عبد الوهاب ببنى محمديات

توفى الى رحمة الله تعالى المرحوم

ثابت محمد عبد الوهاب

البقاء لله
آل عبد الهادى بسمالوط

شيعت اول امس جنازة المرحوم

حسن على ابو زيد

انتقلت الى الامجاد السماوية المرحومة القديسة

اميلى عزيز غالى

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم

شكرى رزق مليكة

البقاء لله

شيعت امس جنازة المرحومة

هيام على فهمى

شيعت امس جنازة المرحومة

فاطمة عبد القادر السيد

فقيد القضاء

البقاء لله وحده

توفى لرحمة الله تعالى المستشار عبد الحكيم بدوى
رئيس محكمة استئناف طنطا وقريب ونسيب جميع عائلات مركز بلقاس وكفور الغاب . وشيعت الجنازة امس تلغرافيا بدوى ببلقاس .

المستشار عبد الحكيم بدوى

المستشار عبد الحكيم بدوى

المستشار عبد الحكيم بدوى

فقيد آل دنقل بسوهاج

توفى لرحمة الله المرحوم الحاج

محمد عبد الرحيم حسن

انا لله وانا اليه راجعون

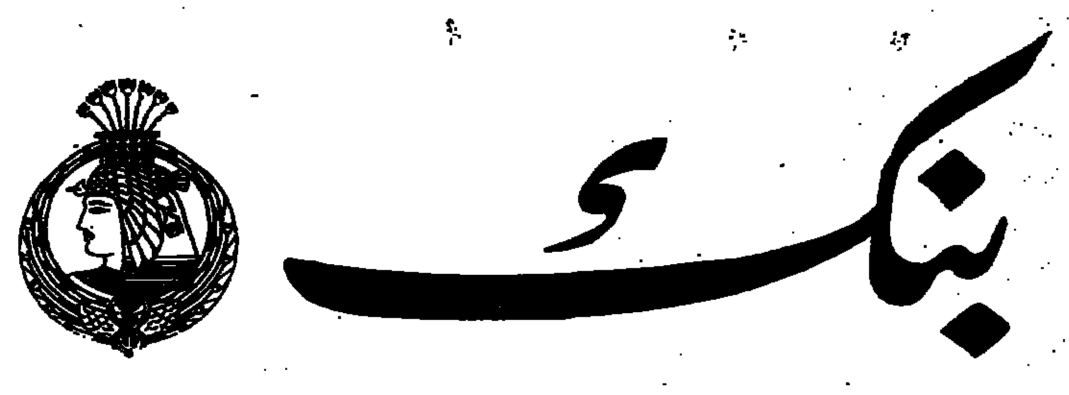
على محمد مرسى

انتقل الى رحمة الله تعالى

عبد اللطيف السيد شرف

طبع بمطابع الاهرام بالجلاء

هكذا من الأصل



الميزانية فى ٣٠ يونية ١٩٨٦

(القيمة بالألف جنيه)

٨٦/٦/٣٠	الأصول	٨٥/٦/٣٠	٨٦/٦/٣٠	الخصوم	٨٥/٦/٣٠
١٩٤٣ ٩٨٠	النقدية والأرصدة بالبنوك	١ ٦٤٤ ٥٥٦	٦٢٩٧٩٢٤	الودائع	٤٨٠٤٩٨٨
٨٩٢ ١٠٥	الاستثمارات المالية	٣٤٨٩٢٢	١١٦١٠٧٠	البنوك	٩٩٨٩٦٢
٥ ٥٧٩ ٥٠٥	القروض والسلفيات والخصم	٤ ٦٨٥ ٧٠٥	٤٦١ ٤٣٧	الدائنون	٤٨٤٣٣٥
١٢٢ ٩٢٧	أرصدة مدينة متنوعة وأصول أخرى	٧٧ ٤٧٧	٢٤٠٣٢٤	قروض أجنبية طويلة الأجل	١٩٣٩٥٥
١١٦ ٤٦٥	مساهمات فى بنوك وشركات تابعة وذات مصلحة مشتركة	١١٧٢٠٥	٣٦٦٨٨٨	المخصصات *	٢٧٧ ٥٣٩
٤ ٨٧٥	أصول ثابتة	٤٩٧٦	١٣٢٢٢٤	حقوق المساهمين	١١٩ ٠٦٢
٨ ٦٥٩ ٨٦٧	إجمالى الأصول	٦٨٧٨٨٤١	٨٦٥٩٨٦٧	إجمالى الخصوم	٦٨٧٨٨٤١
	حسابات نظامية			حسابات نظامية	
١٦٢٩ ٨٤٤	التزامات العملاء نظير اعتمادات مفتوحة وخطابات ضمان وتعهدات وخلافه	١٢٤١٨٤٩	١٦٢٩٨٤٤	التزامات البنك نظير اعتمادات مفتوحة وخطابات ضمان وتعهدات وخلافه	١٢٤١٨٤٩

نائب رئيس مجلس الإدارة
محمد محمود القزاز

رئيس مجلس الإدارة
محمد نبيل إبراهيم

تقرير مراقبى الحسابات :

قمنا بمراجعة ميزانية بنك مصر (شركة مساهمة مصرية) فى ٣٠ يونية ١٩٨٦ وكذا حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية فى ذلك التاريخ وأرقام المقارنة فى ٣٠ يونيه ١٩٨٥ وذلك وفقا للقواعد وأصول المراجعة المقبولة وفى ضوء أحكام القوانين السارية وفى سبيل ذلك قمنا بإجراء اختبارات لدفاتر وسجلات البنك إلى المدى الذى رأيناه كافيا واطلعنا على ملخصات وافية عن نشاط الفروع التى لم نقم بزيارتها وحصلنا على المعلومات والإيضاحات اللازمة لأغراض المراجعة كما تحققنا من وجود وتقييم أصول البنك وكذا تقييم الالتزامات القائمة وفقا للمبادئ المحاسبية المتعارف عليها. لم يتبين لنا مخالفة البنك لأى من أحكام القانون رقم ١٦٣ لسنة ١٩٥٧ والقوانين المعدلة له. يمسك البنك حسابات منتظمة تضمنت كل ما نص القانون ونظام البنك على وجوب إثباته فيها وأن الميزانية وحساب العمليات الجارية يتفقان مع ما هو وارد بتلك الحسابات. وفى رأينا أن الميزانية والإيضاحات المرفقة بها تعبر بوضوح عن المركز المالى للبنك فى ٣٠ يونيه ١٩٨٦ وحساب العمليات الجارية يعبر على الوجه الصحيح نتيجة نشاط البنك خلال السنة المالية المنتهية فى ذلك التاريخ مع أرقام المقارنة عن السنة المالية المنتهية فى ٣٠ يونيه ١٩٨٥. البيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الإدارة المعدة وفقا لمتطلبات القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية متفقة مع ما هو وارد بدفاتر وسجلات البنك فى الحدود التى تثبت فيها عادة تلك البيانات بالدفاتر المالية.

القاهرة ١٩٨٦/١٢/٢٤

مراقبا الحسابات

د. إبراهيم على عشماوى
زميل جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية
زميل مجمع المحاسبين القانونيين بانجلترا وويلز
(س.م.م ٥٨٩٠)

مصطفى شوقى
محاسب قانونى
زميل جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية
(س.م.م [illegible])

حساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٨٦/٦/٣٠

(القيمة بالألف جنيه)

٨٦/٦/٣٠	المصروفات	٨٥/٦/٣٠	٨٦/٦/٣٠	الإيرادات	٨٥/٦/٣٠
٧٠٦ ٨٤١	إجمالى المصروفات	٥١٧٠٣٦	٧٤٢ ٤٨١	إجمالى الايرادات	٥٥٧٥٧٦
٣٥ ٦٤٠	الفائض القابل للتوزيع *	٤٠٥٤٠			
٧٤٢ ٤٨١		٥٥٧٥٧٦	٧٤٢ ٤٨١		٥٥٧ ٥٧٦

* استقطع هذا العام من أرباح البنك ١٠٠ مليون جنيه تغذية للمخصصات بزيادة ٢٥ مليون جنيه عن العام الماضى تدعيمًا للمركز المالى للبنك

سنة ١٩٨٦ — سنة ١٩٨٥

مليون جنيه

بنك مصر "الثقة"

	١٩٨٦	١٩٨٥
إجمالى الودائع	٦٢٩٨	٤٨٠٥
بزيادة	١٤٩٣	
بنسبة	٣١,١٪	

بنك مصر "التنمية"

	١٩٨٦	١٩٨٥
إجمالى القروض والاستثمارات	٦٤٧٢	٥٠٣٥
بزيادة	١٤٣٧	
بنسبة	٢٨,٥٪	

بنك مصر "النمو"

	١٩٨٦	١٩٨٥
إجمالى الميزانية	٨٦٦٠	٦٨٧٩
بزيادة	١٧٨١	
بنسبة	٢٥,٩٪	

بنك مصر "عالميًا"

حقق تواجدًا اقتصاديا فى سوق المال العالمى بتدبيره تمويل متوسط الأجل من الأسواق العالمية بمبلغ ١٩٠ مليون دولار أمريكى متمثلة فى شهادات ايداع وسندات مضمونة من البنك مسجلة للتداول ببورصة الاوراق المالية بلندن.

مدخراتك فى أمان مع بنك مصر

- شهادات ادخار بنك مصر الدولارية
  تمنح أعلى عائد متاح على المدخرات بالدولار الأمريكى
- شهادات ادخار بنك مصر العملة المركبة
  تحمى المدخرات ضد عوامل التضخم وتقلبات أسعار الصرف
- دفاتر توفير بنك مصر بالعملات الأجنبية
  توفر سهولة التعامل بالعملات الأجنبية
- دفاتر توفير بنك مصر ذو الجوائز بالعملات الأجنبية
  تمنح أعلى عائد بالإضافة إلى الجوائز المالية الكثيرة.
- شهادات ادخار بنك مصر ذات العائد الجارى
  لتنمية الدخل الشهرى للمدخر
- شهادات ادخار بنك مصر الثلاثية
  تتميز بصرف العائد كل ٦ شهور بمعدلات عالية
- شهادات ادخار بنك مصر الخمسية
  لمضاعفة المدخرات بأكبر عائد
- دفاتر توفير بنك مصر بالجنيه المصرى
  سهولة الإيداع والسحب وتنمية المدخرات

فروع بنك مصر للمعاملات الإسلامية

١٨ فرعًا إسلاميًا
١١ فرعًا تحت الانشاء

تزاول نشاطها وفقا لأحكام الشريعة الإسلامية

بإشراف لجنة الفتوى والرقابة الشرعية المكونة من :

- فضيلة الشيخ / عبد الله المشد رئيس لجنة الفتوى بالأزهر الشريف
- فضيلة الشيخ / عطية صقر عضو مجمع البحوث الإسلامية

أموال تلك الفروع منفصلة تماما عن أموال البنك

تقدم الخدمات المصرفية وتمول المشروعات وفقا لنظام المشاركة والمرابحة والمضاربة.

- تنفرد بإصدار شهادات بنك مصر للمعاملات الإسلامية بالجنيه المصرى والدولار الأمريكى

بنك مصر فرع باريس

نافذة مصر على الأسواق المالية العالمية

- سفارة اقتصادية لمصر والعرب فى العاصمة الفرنسية
- يساهم فى تنمية وتطوير العلاقات التجارية بين مصر وفرنسا
- يقدم خدماته المصرفية المتطورة لجميع المصريين فى الخارج

بنك مصر

بنك مصر ينفرد بإصدار كارت مصر "البنك الشخصى" والذى يمكن عملاءه من الإيداع والصرف الآلى فى أقل من دقيقة ليلاً ونهارًا فى محافظات القاهرة والجيزة والإسكندرية

بنك مصر أوسع البنوك انتشاراً ٣٠٠ وحدة مصرفية تعمل فى جميع انحاء الجمهورية.

بنك مصر أكبر البنوك مساهمة فى التنمية قام بتأسيس وتمويل ٥٠ مشروعًا إنتاجيًا تعمل فى كافة الأنشطة التجارية

بنك مصر أكبر البنوك تجميعًا للمدخرات أول بنك يستحدث أوعية ادخارية بالعملات المحلية والأجنبية تناسب كل فرد.

بنك مصر يدعم كافة الأنشطة الاقتصادية للدولة من خلال منح قروض وسلفيات بلغت قيمتها ٥٥٨٠ مليون جنيه

بنك مصر أول البنوك المصرية التى أدخلت نظام الحاسب الآلى والذى يحقق السرعة والدقة فى العمليات المصرفية.

بنك مصر يتواجد فى أسواق المال العالمية وحائز على ثقة الجهات المصرفية وبيوت المال وهيئات التمويل الدولية.

بنك مصر

يساهم فى دعم التنمية الاقتصادية

أنشأ وساهم فى تأسيس

٥٠ مشروعًا إنتاجيًا

- ١١ مشروعًا فى قطاع المال والبنوك
- ٧ مشروعات فى قطاع الصناعة
- ٤ مشروعات فى قطاع السياحة
- ٥ مشروعات فى قطاع الإسكان
- ٥ مشروعات فى قطاعات التجارة والخدمات
- ١٦ مشروعًا فى قطاع الأمن الغذائى
- ٢ مشروع فى قطاع النقل والملاحة

بنك مصر . البنك الحائز على درع الإنتاج الذهبى من الطبقة الأولى لعام ١٩٨٥

